

**Государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение Самарской области  
«Новокуйбышевский нефтехимический техникум»**

**Методическая разработка внеклассного мероприятия**

**Тема: «Новогодняя игрушки из теста». Мастер-класс**

Подготовил воспитатель общежития **Егорова Е.И.**

Новокуйбышевск

2015 г.

## Новогодняя игрушка из теста

### Мастер-класс

#### **Задачи мастер-класса:**

- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное;
- дать представление о солёном тесте как изобразительном материале, познакомить с приёмами работы, закрепить приобретённые умения и навыки;
- воспитывать у студентов любовь и бережное отношение к народному творчеству, художественный вкус и потребность ориентироваться на духовные ценности народного искусства.

#### **Зрительный ряд:**

- изделия, выполненные в технике тестопластика, лепные и вырезные пряники
- презентация

#### **Материалы:**

- стеки;
- ножницы;
- кисть;
- холодная вода, мука, миска, соль, клей ПВА

#### **Задание:**

Выполнение игрушки

#### **Ход занятия:**

##### **1. Организационный момент.**

Приветствие, проверка готовности к занятию.

##### **2. Целеполагание.**

Цель нашего сегодняшнего занятия не только познакомиться с еще одним материалом для лепки, но и создать его своими руками новогоднюю игрушку.

### 3. Вступительная беседа.

#### Слайд 1

Когда-то давным-давно, в седую старину, люди начали лепить хлебные лепешки из муки и воды. Обжигали лепешки на раскаленных камнях. Позднее появились первые печи для хлеба, а на смену лепешкам пришли караваи.



#### Слайд

Древние инки лепили из теста фигурки людей и животных, затем приносили их в жертву богам.

Италия в средние века славилась удивительными мастерами, настоящими художниками, которые пекли великолепные фигурные хлеба.

Изделия из теста были распространены и на Руси. В народе издавна отметили пластические свойства теста и лепили из него самые разные фигурки. Самые известные из них - русские пряники.

Пряники распространены на Руси с самых давних времен.

В некоторых местах, например, Саратовской и Калужской губерниях, пряники имели совсем неожиданное применение: они были предметами игры. Во время ярмарок и базаров люди собирались в группы и кидали пряники. Пряники подбирали размером не более 20 см. выигрывал тот, чей пряник летел дальше всех и, падая, не разбивался

Пряники выполнялись различными способами. Можно выделить печатные, вырезные и лепные пряники.

#### Слайд

**Печатные пряники** делали при помощи деревянных форм, которые изготавливались из твердых пород дерева, чаще всего из груши, березы, и назывались пряничными досками.



Такая доска накладывалась на тесто, и рельефное изображение отпечатывалось на нем. Рисунки, вырезанные на досках, были очень разнообразны. На них выполнялись не только орнаменты и сюжеты, но и надписи с пожеланиями. С одной доски можно было изготовить до ста одинаковых пряников.

### Слайд

**Вырезные пряники** выполняли при помощи металлических форм, которые как бы контуром обводили изображения на тесте.



Большие подарочные пряники изготавливали самые искусные мастера вручную, ножом вырезая их контур. Эти пряники, обычно сделанные из темного медового теста, обильно украшались затейливыми узорами из белого и розового сахара и даже покрывались специальной позолотой.

### Слайд

**Лепные пряники** были распространены более всего на Севере. Их лепили руками, иногда даже не из теста, а из простого хлеба. Из-под рук неизвестных крестьянских скульпторов появлялись лошадки, птички, олени.

У поморов сохранился старинный обычай – к Новому году и Рождеству стряпать из ржаного теста обрядовое печенье в виде различных фигур. Все хлебные фигурки: олени, всадники, коровки, козлики, птицы, тюлени, нерпы, рыбы – зовутся «козули».

Для этого, чтобы придать им праздничный вид, козули отбеливают: почти готовыми вынимают из печи и окунают в кипящую воду, а потом опять ставят в печь. Так повторяют несколько раз. Благодаря этому козули приобретают блеск, становятся светлее.

Козуля была не только Новогодним и Рождественским угощением, но и талисманом.

А вот и детям и невестам  
Козули из ржаного теста  
Как живые по столу скачут,  
Раздают хозяевам удачу.

Каждая фигурка имеет определенный смысл. Например, коза – символ изобилия и достатка в доме, а корова – хорошего урожая и постоянного плодородия. Олень приносит долголетие и счастье. Тетерка и птенцы означают пожелание материнства и здоровья детям. Нерпа и тюлень – символ успеха на промысле. При выборе фигурки учитывается, кому она предназначена, и что человеку лучше всего пожелать в этот день. К подаренным козулям относятся бережно, порой хранят их рядом с образами.

Поделки из теста древняя традиция, изделия из него долговечны, если добавить в него соль. Соль защищает изделия от вредных насекомых.

**Рассматривают образцы изделий из соленого теста.**

### **Слайд**

Мы с вами сегодня сделаем «сапожок» из теста, который украсит вашу елку или комнату к Новому году. «Сапожок» легок в изготовлении и поэтому вы с удовольствием проведете время за работой над ним.



#### 4. Практическая работа. Слайд

##### *Начинаем работу!*

Из муки, воды и соли замесим тесто.

Нам понадобится большая миска.



Всыпьте в миску 1 стакан соли и 1 стакан муки и перемешайте с мукой ложкой. Затем влейте полстакана воды, перемешайте ложкой и замесите руками до однородного состояния. Тесто месим до тех пор, пока оно не будет крошиться и не перестанет липнуть к рукам.

Тесто готово. Приготовим гуашь, вату, веревочку, кисть. Слайд



##### *Лепим сапожок.*

##### Слайд

Раскатаем тесто, вырежем форму сапожка, сделаем дырочку для веревочки.



## Слайд

### *Лепим снежинки*

Раскатаем из теста очень тонкие колбаски, разрежем на одинаковые части и сформируем снежинки.



## Слайд

### *Сушим изделия из теста в духовке.*

В духовке сушат при самой низкой температуре (приблизительно 75 градусов) и с открытой дверцей, чтобы оно не потрескалось. Когда тесто немного подрумянится, температуру можно поднять до 100 градусов. Время обжига, в зависимости от толщины изделия – 1-2 часа



**Воздухом сушить** придется намного дольше (около 3-4 дней). Не рекомендуется класть поделки под прямые солнечные лучи или на теплую батарею. Так как изделия могут потрескаться и раскрошиться. Время от времени детали надо очень аккуратно переворачивать с одной стороны на другую.

## Слайд

### *Оформляем декор*

После полного высыхания изделий приступаем к его раскраске. Для этого можно использовать гуашевые, акриловые или акварельные краски. Если при раскраске в гуашь добавить клей ПВА, то изделие будет слегка блестеть и в дальнейшем не пачкать руки. Даем высохнуть краске. Приклеиваем вату и снежинки клеем, протягиваем веревочку.



Готово!

#### **4. Итог занятия.**

Вы хорошо поработали, не только глубже узнали о традициях и обычаях своего народа, но познакомились с новой техникой изобразительного искусства под названием тестопластика.

Оформляем декор