

**Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение Самарской области  
«Новокуйбышевский нефтехимический техникум»**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Дисциплины ОУД .01 Русский язык и литература  
Профиль профессионального образования Технический**

**Специальность СПО  
23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта**

**Базовая подготовка**

**г. Новокуйбышевск, 2016 г.**

РАССМОТРЕНО  
предметной (цикловой)  
комиссией

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора по НМР  
\_\_\_\_\_Щелкова О.Д.

Протокол № \_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.  
\_\_\_\_\_ Комиссарова Н.П.

**Разработчик:**

ГАПОУ СО «ННХТ»      преподаватель      Белова Е.С.  
(место работы)                      (занимаемая должность)                      (И.О.Фамилия)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература» предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

**Содержание программы «Русский язык и литература» направлено на достижение следующих целей:**

- ✓ совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- ✓ формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- ✓ совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- ✓ дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.
- ✓ воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

- ✓ формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- ✓ развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК и ЛИТЕРАТУРА»**

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык и литература» в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных

литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

В процессе изучения литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т. д. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

**Коммуникативная компетенция** формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование **языковой и лингвистической компетенций** проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование **культуроведческой компетенции** нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

При освоении профессий СПО и специальностей СПО технического, естественно-научного профилей профессионального образования русский язык изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования.

При изучении русского языка на базовом уровне решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности.

Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Содержание учебной дисциплины ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития студентов, включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, создаются условия для успешной реализации деятельностного подхода к изучению русского языка.

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывает интерес к занятиям при изучении русского языка.

Реализация содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса русского языка на ступени основного общего образования. В то же время учебная дисциплина «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций СПО обладает самостоятельностью и цельностью.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

При изучении учебной дисциплины «Русский язык» предусмотрены следующие формы контроля знаний и умений учащихся: текущий, промежуточный, итоговый. Текущий контроль проводится методами: устный, письменный, тестовый с выставлением поурочного балла (оценка деятельности учащегося на всех этапах занятия с выведением общей оценки). Для организации промежуточного контроля проводятся тестирование и письменные контрольные работы. Итоговый контроль в соответствии с учебным планом – аттестация в форме экзамена.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

### **ЛИЧНОСТНЫХ:**

- ✓ воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- ✓ понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- ✓ осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- ✓ формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- ✓ способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- ✓ готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- ✓ способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- ✓ сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- ✓ сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;



- ✓ толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

### **метапредметных:**

- ✓ владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- ✓ владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- ✓ применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- ✓ овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- ✓ готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- ✓ умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- ✓ умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- ✓ умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- ✓ умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

### **предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

### **ЛИЧНОСТНЫХ:**

- ✓ воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- ✓ понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- ✓ осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- ✓ формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- ✓ способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- ✓ готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- ✓ способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫХ:**

✓ владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

✓ владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

✓ применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

✓ овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

✓ готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

✓ умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

### **предметных:**

✓ сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

✓ сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

✓ владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

✓ владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и

скрытой, основной и второстепенной информации;

✓ владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

✓ сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

✓ сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

✓ способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

✓ владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

✓ сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Введение (2 ч.)**

Язык как средство общения и форма существования национальной культуры

Язык как система. Основные уровни языковой системы.

**Учащийся должен**

#### **уметь:**

-высказываться на лингвистическую тему;

#### **знать:**

-назначение языка,

-роль русского языка в современном мире,

-основные уровни языка.

### **Раздел 1. ЛЕКСИКА (10 ч.)**

Слово и его значение. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Синонимы, антонимы и их употребление. Омонимия и смежные с ней явления. Лексика с точки зрения ее употребления. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.

## **Учащийся должен**

### **уметь:**

- исправлять лексические ошибки,
- определять прямое и переносное значение слова,
- правильно употреблять омонимы, синонимы, антонимы, паронимы.

### **знать:**

- определения омонима, синонима, антонима, жаргонизма, арготизма, диалектизма, профессионализма.

## **Раздел 2. ФОНЕТИКА, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ (10 ч.)**

Фонетические единицы. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Правописание двойных согласных. Чередующиеся гласные в корне. Употребление буквы Ъ и Ь знаков. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З - / С - .  
Правописание И – Ы после приставок.

## **Учащийся должен**

### **уметь:**

- соотносить букву и звук,
- производить фонетический разбор слова;
- находить в словах изученные орфограммы,
- обосновывать их выбор,
- правильно писать слова с изученными орфограммами,
- находить и исправлять орфографические ошибки.

### **знать:**

- произношение -гласных и согласных звуков,
- произношение заимствованных слов;
- правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных,
- употребление Ъ и Ь знаков,
- правописание О/Ё после шипящих и Ц,

- правописание приставок на З/С,
- правописание И – Ы после приставок.

### **Раздел 3. МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ (6 ч.)**

Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем.

Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Употребление приставок в разных стилях речи.

Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.

Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -. Правописание сложных слов.

**Учащийся должен**

#### **уметь:**

- производить морфемный разбор слова,
- словообразовательный анализ;
- находить и исправлять речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.

#### **знать:**

- способы словообразования,
- правописание чередующихся гласных в корнях слов,
- правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -,
- правописание сложных слов.

### **Раздел 4. МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ (20 ч.)**

Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста.

Имя существительное.

Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Морфологический разбор имени существительного.



Имя прилагательное.

Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных.

Имя числительное.

Лексико-грамматические разряды имен числительных. Морфологический разбор имени числительного.

Местоимение.

Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.

Глагол.

Грамматические признаки глагола.

Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола.

Употребление форм глагола в речи.

Причастие.

Причастие как особая форма глагола.

Правописание суффиксов и окончаний причастий. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.

Деепричастие.

Деепричастие как особая форма глагола.

Морфологический разбор деепричастия.

Наречие.

Правописание наречий. Морфологический разбор наречия.

Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).

Группы слов категории состояния.

**Учащийся должен**

**уметь:**

- склонять имена существительные;

- употреблять числительные в речи;
- расставлять знаки препинания в предложении с причастным оборотом и деепричастным оборотом;
- производить морфологический разбор имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола;
- производить морфологический разбор причастия, деепричастия, наречия;
- употреблять наречия в речи,

**знать:**

- грамматические признаки разных частей речи.

**Раздел 5. СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (7 ч.)**

Предлог как часть речи.

Правописание предлогов.

Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.

Союз как часть речи.

Правописание союзов.

Употребление союзов в простом и сложном предложении.

Частицы

Частица как часть речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Их употребление в речи

**Учащийся должен**

**уметь:**

- употреблять союзы в простом и сложном предложении,
- употреблять частицы в речи,
- употреблять междометия в речи;

**знать:**

- правописание предлогов, союзов;

**Раздел 6. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (12 ч.)**

Основные единицы синтаксиса.

Словосочетание, строение словосочетания.

Простое предложение.

Грамматическая основа простого двусоставного предложения.

Второстепенные члены предложения. Роль второстепенных членов предложения в построении текста.

Односоставные предложения.

Осложненное простое предложение.

Предложения с однородными членами и знаки препинания в них.

Уточняющие члены предложения.

Вводные слова и предложения.

Сложное предложение.

Сложносочиненное предложение.

Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

Бессоюзное сложное предложение.

Предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи, цитатах.

**Учащийся должен**

**уметь:**

-выполнять синтаксический разбор словосочетаний;

-употреблять однородные члены предложения в разных стилях речи;

-использовать вводные слова как средства связи предложений в тексте;

-использовать сложносочиненные, сложноподчиненные бессоюзные предложения в речи;

-расставлять знаки препинания в сложносочиненных, сложноподчиненных,

-бессоюзных предложениях и в предложениях с разными видами связи;

**знать:**

-виды связи слов в словосочетании;

- роль второстепенных членов предложения в построении текста;
- уточняющие члены предложения;
- постановку знаков препинания при обращении, при междометии, при прямой речи;
- правила замены прямой речи косвенной;
- правила постановки знаков препинания при цитатах, оформления диалога.

### **Раздел 7. Культура речи (4 ч.)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.

Основные требования к речи.

История возникновения русского литературного произношения.

Акцентологические нормы русского языка.

**Учащийся должен**

**уметь:**

- членить текст на абзацы;
- выполнять информационную переработку текста (составлять план, тезисы, конспект, реферат, аннотация);

**знать:**

- виды речевой деятельности,
- основные требования к речи,
- акцентологические нормы русского языка.

### **Раздел 8. Стилистика (4 ч.)**

Функциональные стили речи и их особенности

Разговорный стиль речи

Научный стиль речи

Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение

Публицистический стиль речи, его назначение

Художественный стиль речи, его основные признаки

**Учащийся должен**

**уметь:**

-определять стиль, тип, тему, основную мысль текста;

-производить лингвостилистический анализ текста;

**знать:**

-функциональные стили речи и их особенности, признаки, структуру текста, средства и виды связи предложений в тексте.

### **Раздел 9. Введение (2 ч.)**

Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков.

### **Раздел 10. Русская литература 1-я половина XIX в (15 ч.)**

Обзор культуры. Романтизм.

**А.С. Пушкин.** Сведения из биографии. Лирика. Поэма «Медный всадник». Трагедия А.С. Пушкина «Моцарт и Сальери».

**М.Ю. Лермонтов.** Сведения из биографии. Лирика. Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество

**Н.В. Гоголь.** Личность писателя, жизненный и творческий путь. Рассказ «Портрет». «Петербургские повести»

### **Раздел 11. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века (41 ч.)**

Культурно-историческое развитие России с середины XIX в., отражение его в литературном процессе.

**А.Н.Островский.** Жизненный и творческий путь А. Н. Островского.

Драма «Гроза». Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского. Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской природы.

**И.А.Гончаров.** Роман «Обломов». Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Роман «Обломов». История создания. Обломов и Штольц

**И.С.Тургенев.** Роман «Отцы и дети». Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева. «Лагерь отцов» в романе «Отцы и дети». Почему Евгений Базаров трагически одинок? Споры Е.Базарова и П.П.Кирсанова. Испытание Базарова любовью.

**Н.Г.Чернышевский.** Роман «Что делать?». Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского. Роман «Что делать?». Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе.

**Н.С.Лесков.** Повесть «Очарованный странник».

Сведения из биографии. Художественный мир писателя. Повесть «Очарованный странник».

**М.Е.Салтыков-Щедрин.** Роман «История одного города». Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного). Роман «История одного города».

**Ф.М.Достоевский.** Роман «Идиот». Ф.М.Достоевский. Сведения из жизни писателя. Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. Роман «Идиот». Жанровое своеобразие романа. Роман «Идиот». Особенности сюжета.

**Л.Н.Толстой.** Роман-эпопея «Война и мир». Л.Н.Толстой. Жизненный путь и творческая биография. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». «Мысль народная» в романе. Проблема народа и личности. Идеиные искания Андрея Болконского. Искания Пьера Безухова. Образ Наташи Ростовской. Картины войны 1812 г. Кутузов и Наполеон. Осуждение жестокости войны в романе. Авторский идеал семьи в романе.

**А.П. Чехов .** «Ионыч» «Вишневый сад»А.П.Чехов. Сведения из биографии. Рассказы Чехова. Пьеса «Вишневый сад». Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы.

## **Раздел 12. Поэзия второй половины XIX века (9 ч.)**

Обзор русской поэзии второй половины XIX века.

Идейная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы.

**Ф.И.Тютчев** и его поэзия. Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева.

**А.А.Фет** и его поэзия. Жизненный и творческий путь А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета.

**А.К. Толстой** и его поэзия. Жизненный и творческий путь А. К. Толстого. Многожанровость наследия А. К. Толстого.

**Н.А. Некрасов.** Лирика. Поэма – эпопея «Кому на Руси жить хорошо». Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова. Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н. А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Нравственная проблематика поэмы. Проблема счастья в поэме

### **Раздел 13. Литература XX века.(1 ч.)**

Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века. Серебряный век как культурно-историческая эпоха.

### **Раздел 14. Русская литература на рубеже веков (4 ч.)**

**И.А. Бунин.** «Господин из Сан-Франциско». И.А.Бунин. Сведения из биографии. «Господин из Сан-Франциско».

**А.И. Куприн.** «Гранатовый браслет». А.И.Куприн. Сведения из биографии. Рассказ «Гранатовый браслет».

### **Раздел 15. Поэзия начала XX в (11 ч.)**

Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX- начала XX века. Символизм. Истоки русского символизма.

**А.Блок.** Лирика. Поэма «Двенадцать». А.Блок. Сведения из биографии. Поэма «Двенадцать». Борьба миров.

Акмеизм. Истоки акмеизма.

**Н.С. Гумилёв.** Стихотворения «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай». Н.С.Гумилёв. Сведения из биографии. Своеобразие лирических сюжетов.

Футуризм. Манифесты футуризма, их пафос и проблематика.

**М. Горький.** Ранние рассказы. Пьеса «На дне». М. Горький. Сведения из биографии. Ранние рассказы М. Горького. Пьеса «На дне». Образы Босяков. Явление Луки. Споры о правде и лжи.

### **Раздел 16. Особенности развития литературы 1920-х годов (7 ч.)**

Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы.

**В. Маяковский.** Лирика. «Клоп». «Баня». В.Маяковский. Сведения из биографии.

Поэтическая новизна

ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов.

Сатира Маяковского

**С. Есенин.** Поэма «Черный человек»

Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Тема родины в творчестве С. Есенина. Поэма «Черный человек».

## **Раздел 17. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов (11 ч.)**

Становление новой культуры в 30-е годы.

**М.Цветаева.** Лирика. М.Цветаева. Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой.

**О.Э. Мандельштам.** Лирика. Сведения из биографии О. Э. Мандельштама. Лирика. Противостояние поэта «веку-волкодаву».

**М. А. Булгаков.** Роман «Мастер и Маргарита». М.А.Булгаков. Краткий обзор жизни и творчества. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов.

**М. А. Шолохов.** Роман «Тихий дон». М.А.Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя. Роман-эпопея «Тихий дон». Своеобразие жанра. Образ Григория Мелехова. Женские судьбы. Любовь на страницах романа.

## **Раздел 18. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет (7 ч.)**

Публицистика военных лет. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе.

**А. А. Ахматова.** Лирика и поэма «Реквием». Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика Ахматовой. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Поэма «Реквием»



**Б. Пастернак.** Роман «Доктор Живаго». Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака. Роман «Доктор Живаго». История создания и публикации романа. Система образов романа. Образ Юрия Живаго. Тема творческой личности, ее судьбы.

### **Раздел 19. Литература 50 - 80-х годов (4 ч.)**

XX съезд партии. Изменения в общественной и культурной жизни страны.

**А. И. Солженицын.** «Один день Ивана Денисовича». Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына. «Один день Ивана Денисовича».

**В. Т. Шаламов.** «Колымские рассказы». В.Т.Шаламов. Сведения из биографии. «Колымские рассказы».

### **Раздел 20. Творчество поэтов в 1950—1980-е годы (2 ч.)**

Поэзия 1950—1980-х годов. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни.

### **Раздел 21. Русская литература последних лет (3 ч.)**

Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями.

**С. Довлатов.** Рассказы.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ) максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

по специальностям СПО технического, естественно-научного — 293 часа, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, — 195 часов; внеаудиторная самостоятельная работа студентов — 98 часов;

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Вид учебной работы	Количество часов
Введение	2
Лексика	10
Фонетика, графика, орфография	10
Морфемика, словообразование, орфография	6
Морфология и орфография	27

Синтаксис и пунктуация	12
Культура речи	4
Стилистика	4
Повторение. Закрепление	3
Введение	2
Русская литература 1-я половина XIX в	15
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	41
Поэзия второй половины XIX века	9
Литература XX века	1
Русская литература на рубеже веков	4
Поэзия начала XX в	11
Особенности развития литературы 1920-х годов	7
Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	11
Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	7
Творчество поэтов в 1950—1980-е годы	2

Русская литература последних лет	3
<b>ИТОГО</b>	195
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа</b>	
Подготовка сообщений, докладов, составление ментальных карт с помощью информационных технологий	98
<b>Итоговая аттестация в форме экзамена</b>	
<b>ВСЕГО</b>	293

## ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
<b>Введение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</li> <li>✓ характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка</li> <li>✓ составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</li> <li>✓ приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>✓ определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека.</li> <li>✓ Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение</li> </ul>
<p><b>Фонетика, орфография</b></p> <p><b>Русская литература 1-я половина XIX в.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>✓ строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>✓ проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.</li> <li>✓ Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимо-</li> </ul>

	оценивание
<b>Лексика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова;</li> <li>✓ объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</li> <li>✓ Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации</li> </ul>
<b>Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b>	
<b>Морфемика, словообразование, орфография</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</li> <li>✓ проводить морфемный, словообразовательный, орфографический анализ;</li> <li>✓ извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>✓ использовать этимологическую справку для объяснения право-</li> </ul>

<p><b>Поэзия второй половины XIX века</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ писания и лексического значения слова.</li> <li>✓ Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником</li> </ul>
<p><b>Морфология и орфография</b></p> <p><b>Литература XX века</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</li> <li>✓ проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</li> <li>✓ извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>✓ определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>✓ проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>✓ составлять монологическое высказывание на лингвистическую</li> <li>✓ тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм.</li> <li>✓ Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-</li> </ul>

	<p>источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения.</p>
<p><b>Синтаксис и пунктуация</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</li> <li>✓ комментировать ответы одноклассников;</li> <li>✓ извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>✓ составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</li> <li>✓ проводить операции синтеза и анализа с</li> </ul>



**Русская литература на рубеже веков**

- целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;
- ✓ определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;
  - ✓ составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;
  - ✓ извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;
  - ✓ производить синонимическую замену синтаксических конструкций;
  - ✓ составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;
  - ✓ пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;
  - ✓ составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.
- ✓ Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника;

<p><b>Культура речи</b></p> <p><b>Поэзия начала XX в</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Выделять актуальные проблемы русского языка и культуры речи в современном обществе;</li> <li>✓ знать о основные нормы современного русского литературного произношения;</li> <li>✓ развить навыки работы со словарями;</li> <li>✓ уметь осознанно применять орфоэпические нормы в устной речи;</li> <li>✓ внимательно относиться к выбираемым языковым средствам в построении собственных речевых отрезков.</li> <li>✓ Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений</li> </ul>
<p><b>Стилистика</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Давать достаточно полную и разностороннюю характеристику функциональным стилям современного русского языка, иметь представление об особенностях использования языковых средств в каждом из них;</li> <li>✓ пользоваться специальной лексикой в соответствующей предметной области, основными приемами эффективного общения в области научной и официально-деловой сфер коммуникации;</li> <li>✓ знать структуру оформления, особенности языка основных официально-деловых документов и правильно их</li> </ul>

<p><b>Особенности развития литературы 1920-х годов</b></p>	<p>оформлять.</p> <p>✓ Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника.</p>
<p><b>Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов</b></p>	<p>✓ Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная).</p>
<p><b>Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b></p>	<p>✓ Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений</p>

<b>Литература 50-80-х годов</b>	✓ Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть
<b>Творчество поэтов в 1950—1980-е годы</b>	✓ Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана
<b>Русская литература последних лет</b>	✓ Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Для студентов

*Антонова Е. С., Воителева Т. М.* Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

*Власенков А.И., Рыбченкова Л.М.* Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи: учебник для 10-11 кл.- М.: Просвещение, 2011.

Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах.- М.: Просвещение, 2011.

Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебник для студентов СПО — М.: Логос, 2011.

*Гольцова Н. Г., Шамшин И. В., Мищерина М. А.* Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М., 2014.

Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

### Для преподавателей

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

*Воителева Т. М.* Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

*Горшков А. И.* Русская словесность. От слова к словесности. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. — М., 2010.

*Львова С. И.* Таблицы по русскому языку. — М., 2010.

*Пахнова Т. М.* Готовимся к устному и письменному экзамену по русскому языку. — М., 2011.

### Словари

*Горбачевич К. С.* Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.

*Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П.* Грамматическая правильность русской речи.

Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.

*Иванова О. Е., Лопатин В. В., Нечаева И. В., Чельцова Л. К.* Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им.

В. В. Виноградова / под ред. В. В. Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.

*Крысин Л. П.* Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2008.

*Лекант П. А., Леденева В. В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2011.

*Львов В. В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2011.

*Ожегов С. И.* Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И. Скворцова. — М., 2012.

*Розенталь Д. Э., Краснянский В. В.* Фразеологический словарь русского языка. — М., 2012.

*Скворцов Л. И.* Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2012.

*Ушаков Д. Н., Крючков С. Е.* Орфографический словарь. — М., 2011.

Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост.

В. В. Бурцева. — М., 2012.

### **Интернет-ресурсы**

[www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).

[www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

[www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).

[www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).

[www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

[www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

[www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)))

[www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).

[www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).

[www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

[www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

[www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).

[www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).

[www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).

[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).

[www.gramma.ru/EХМ](http://www.gramma.ru/EХМ) (Экзамены. Нормативные документы).

[www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).