

**Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Новокуйбышевский нефтехимический техникум»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина ОУД. 01 Русский язык

Профиль профессионального образования Технический

Профессия СПО

18.01.02 Лаборант-эколог

Новокуйбышевск, 2018 г.

РАССМОТРЕНО
предметной (цикловой) комиссией
Протокол № 1
от 4 сентября 2018 г.
Председатель ПЦК Н.В. Кирдишева

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по НМР
О.Д. Щелкова

Разработчик:

ГАПОУ СО «ННХТ»
(место работы)

преподаватель Белова Е.С.
(занимаемая должность) (И.О.Фамилия)

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.01 Русский язык и литература разработана в соответствии с требованиями:

федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования;

федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – СПО) по профессии Лаборант - эколог

рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ начального профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259);

примерной программы учебной дисциплины Русский язык и литература для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (далее – ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы НПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, протокол № 3 от 21 июля 2015г., регистрационный номер рецензии № 381 от 23 июля 2015г. ФГАУ «ФИРО».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
1.1. Область применения программы учебной дисциплины	5
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	5
1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины	6
1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины .	9
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	10
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	10
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины	12
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	34
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	38

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКИЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Программа учебной дисциплины Русский язык и литература является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО – программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих (далее – ППКРС) по профессии начального звена Сварщик (электросварочные и газосварочные работы).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППКРС

Учебная дисциплина является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с техническим профилем профессионального образования.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования общеобразовательных учебных дисциплин Русский язык и литература общей из обязательных предметных областей.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования - базовый.

Реализация содержания учебной дисциплины предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса общеобразовательных учебных дисциплин на ступени основного общего образования.

В то же время учебная дисциплина Русский язык и литература для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебной дисциплины Русский язык и литература имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами: историей, обществознанием, иностранным языком.

Изучение учебной дисциплины Русский язык и литература завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена в рамках освоения ППКРС на базе основного общего образования.

В данной программе в разделе «Содержание программы и тематическое планирование» вначале представлено планирование русского языка, а далее литературы.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Личностные результаты:

✓ воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

✓ понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

✓ осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

✓ формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

✓ способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

✓ готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

✓ способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

✓ владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

✓ владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование

приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

✓ применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, использование речевых и письменных навыков в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

✓ овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

✓ готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

✓ умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

✎ сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

✎ сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

✎ владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

✎ владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

✎ владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

✎ сформированность представлений об изобразительно-выразительных

возможностях русского языка;

✎ сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

✎ способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

✎ владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального и личностного восприятия;

✎ сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Виды универсальных учебных действий	Общие компетенции (в соответствии с ФГОС НПО по профессии)
<p>- личностные: освоение личностного смысла учения, желания продолжать свою учебу; осознание, исследование и принятие жизненных ценностей и нравственных норм; способность выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего;</p> <p>- регулятивные: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция;</p> <p>- познавательные: умение строить речевое высказывание; умение извлекать информацию из прослушанных текстов; умение работать с текстом; умение работать с таблицами; умение действовать по образцу; умение пользоваться справочным материалом; умение координированной работы с разными компонентами УМК;</p> <p>- коммуникативные: умение слушать и вести диалог; умение работать в паре; умение работать в группе.</p>	<p>ОК 1 - понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;</p> <p>ОК 2 - организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;</p> <p>ОК 3 - принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;</p> <p>ОК 4 - осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p> <p>ОК 5 - использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 6 - работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;</p> <p>ОК 7 - брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий;</p> <p>ОК 8 - самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно</p>

	планировать повышение квалификации; ОК 9 - ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;
--	---

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 172 часов, в том числе:
 - обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 114 часов;
 - самостоятельная работа обучающегося 58 час.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	172
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	114
в том числе:	
практические занятия	68
контрольные работы	17
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	58
в том числе:	
- подготовка презентаций;	6
- подготовка сообщений;	10
- подготовка реферата;	10
- составление кроссвордов;	5
- выполнение упражнений;	40
- написание конспектов;	4

- составление тестов;	5
- анализирование стихотворений;	7
- составление ментальных карт, кластеров;	8
- написание сочинений-рассуждений;	7
- составление характеристик по произведениям;	10
- выполнение индивидуальной работы;	4
- выполнение тестов	4
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	<i>6</i>

Профильное изучение общеобразовательной учебной дисциплины Русский язык и литература осуществляется частичным перераспределением учебных часов и отбором дидактических единиц в зависимости от важности тем для профессии Сварщик (электросварочные и газосварочные работы).

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Введение	Содержание учебного материала		
	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык как система. Основные уровни языковой системы.	2	2
Раздел 1. Лексика. Фразеология.		14	
Тема 1.1. Лексика.	Содержание учебного материала		2
	Слово и его значение. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Активный и пассивный словарный запас языка; архаизмы, историзмы, неологизмы. Выразительные средства языка. Фразеологизмы. Лексические нормы.	2	
	Практическое занятие № 1. Определение лексики с точки зрения её употребления.	1	
	Практическое занятие № 2. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.	1	
	Практическое занятие № 3. Синонимы, антонимы и их употребление.	1	
	Практическое занятие № 4. Омонимия и смежные с ней явления.	1	
	Практическое занятие № 5. Выразительные средства языка.	1	
	Практическое занятие № 6. Паронимы и их изобразительные возможности.	1	
	Практическое занятие № 7. Метафора и метонимия как выразительные средства языка.	1	
Практическое занятие № 8. Лексика с точки зрения её происхождения и употребления.	1		
Практическое занятие № 9. Активный и пассивный словарный запас языка.			
Тема 1.2. Фразеология.	Практическое занятие № 10. Фразеологизмы.	1	
	Практическое занятие № 11. Лексические ошибки и их исправление.	1	
	Практическое занятие № 12. Работа с лексическими словарями.	1	

	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: - выполнение упражнений; - подготовка сообщений, докладов о выразительных средствах языка (индивидуальная работа).	6	3
Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.		12	
Тема 2.1. Фонетика.	Содержание учебного материала		2
	Фонетические единицы. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Принципы русской орфографии.	2	
Тема 2.2. Орфография.	Практическое занятие № 13 Самостоятельная работа по фонетике.	1	
	Практическое занятие № 14. Фонетический разбор слова.	1	
	Практическое занятие № 15. Звукопись как изобразительное средство: ассонанс и аллитерация.	1	
	Практическое занятие № 16. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.	1	
		1	
		Практическое занятие № 17. Чередующиеся гласные в корне	1
		Практическое занятие № 18. Употребление ъ и ь знаков.	1
Практическое занятие № 19. Правописание о и е после шипящих и ц .		1	
Практическое занятие № 20. Правописание приставок.	1		
Практическое занятие № 21. Правописание и , ы после приставок.	1		
Контрольная работа № 1. Диктант с заданиями.			2
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: - подготовка презентации «Фонетические средства языковой выразительности (анафора, аллитерация, ассонанс, звукопись, звукоподражание)» (индивидуальная работа); - выполнение упражнений;	6	3
Раздел 3. Морфемика, словообразование.		8	

Тема 3.1. Морфемика.	Содержание учебного материала		2
	Понятие морфемы как значимой части слова. Производная и производящая основа. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.	4	
Тема 3.2 Словообразование.	Практическое занятие № 22. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем.	1	
	Практическое занятие № 23. Употребление приставок в разных стилях речи.	1	
	Практическое занятие № 24. Определение способов словообразования. Правописание сложных слов.	1	
	Контрольная работа № 2. Словообразовательный анализ слова.	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: - подготовить реферат на тему: «Нормативное словообразование как выразительное средство русского языка»; - подготовить сообщение «Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов»; - выполнить упражнения.	5	3
Раздел 4. Морфология и орфография		50	
	Содержание учебного материала		

	<p>Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии. Имя существительное. Правописание имен существительных. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имён прилагательных. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имён числительных. Правописание числительных и их употребление в речи. Сочетание числительных с существительными разного рода. Местоимение, его значение. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Глагол, его грамматические признаки. Спряжение глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глаголов. Правописание не с глаголами. Употребление форм глагола в речи. Причастие и деепричастие как особые формы глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Правописание не с причастиями. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание не с деепричастием. Причастный и деепричастный обороты. Особенности построений предложений с деепричастным оборотом. Морфологический разбор причастия и деепричастия. Наречие и его грамматические признаки. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Группы слов категории состояния, их функции в речи. Отличие слов категории состояния от слов-омонимов.</p>	14	2
	<p>Практическое занятие № 25. Определение словоформы как единицы морфологии. Определение знаменательных и незнаменательных частей речи.</p>	1	2

<p>Тема 4.1. Имя существительное.</p>	<p>Практическое занятие № 26. Определение имён существительных и их лексико-грамматических разрядов в текстах. Склонение имён существительных.</p> <p>Практическое занятие № 27. Особенности употребления падежных окончаний имён существительных.</p> <p>Практическое занятие № 28. Морфологический разбор имени существительного.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>2</p>
<p>Тема 4.2. Имя прилагательное.</p>	<p>Практическое занятие № 29. Определение имён прилагательных и их лексико-грамматических разрядов в текстах.</p> <p>Практическое занятие № 30. Степени сравнения имён прилагательных.</p> <p>Практическое занятие № 31. Правописание суффиксов и окончаний имён прилагательных.</p> <p>Практическое занятие № 32. Морфологический разбор прилагательного.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>2</p>
<p>Тема 4.3. Имя числительное.</p> <p>Тема 4.4.</p>	<p>Практическое занятие № 33. Определение имён числительных и их лексико-грамматических разрядов в текстах.</p> <p>Практическое занятие № 34. Правописание числительных.</p> <p>Практическое занятие № 35. Сочетание числительных с существительными разного рода.</p> <p>Практическое занятие № 36. Морфологический разбор числительного.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>2</p>

Тема 4.5. Глагол.	Местоимение. Практическое занятие № 37. Определение местоимений и их лексико-грамматических разрядов в текстах.	1	
	Практическое занятие № 38. Правописание местоимений.	1	
	Практическое занятие № 39. Морфологический разбор местоимения.	1	
	Практическое занятие № 40. Определение глаголов и их грамматических признаков в текстах.	1	
	Практическое занятие № 41. Правописание суффиксов и личных окончаний глаголов.	1	
Тема 4.6. Причастие.	Практическое занятие № 42. Правописание не с глаголами.	1	
	Практическое занятие № 43. Морфологический разбор глагола.	1	
	Практическое занятие № 44. Определение причастий в текстах. Составление таблицы «Образование причастий».	1	2
	Практическое занятие № 45. Правописание суффиксов и окончаний причастий.	1	
	Практическое занятие № 46. Правописание не с причастиями.	1	
Тема 4.7. Деепричастие.	Практическое занятие № 47. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных.	1	
	Практическое занятие № 48. Составление предложений с причастным оборотом.	1	
	Практическое занятие № 49. Морфологический разбор причастия.	1	
	Практическое занятие № 50. Определение деепричастий в текстах. Составление таблицы «Образование деепричастий».	1	
	Практическое занятие № 51. Правописание не с деепричастием.	1	
Тема 4.8. Наречие.	Практическое занятие № 52. Составление предложений с деепричастным оборотом.	1	
	Практическое занятие № 53. Особенности построения предложений с деепричастным оборотом.	1	
	Практическое занятие № 54. Морфологический разбор деепричастия.	1	
	Практическое занятие № 55. Определение наречий и их грамматических признаков в текстах.	1	2
	Практическое занятие № 56.	1	
			1

	<p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка сообщений: «Выразительные возможности знаменательных частей речи (синонимика частей речи, стилистическое использование морфологических категорий)» (индивидуальная работа); - выполнение тестов; - выполнение упражнений. 	15	3
Раздел 5. Служебные части речи		7	
<p>Тема 5.1 Предлог.</p> <p>Тема 5.2. Союз.</p> <p>Тема 5.3. Частица.</p> <p>Тема 5.4. Междометия.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Союз как часть речи. Правописание союзов. Частица как часть речи. Правописание частиц.</p>	2	2
	<p>Практическое занятие № 60.</p> <p>Употребление предлогов в составе словосочетаний. Существительные с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно</i> и др</p>	1	2
	<p>Практическое занятие № 61.</p> <p>Употребление союзов в простом и сложном предложении.</p>	1	
	<p>Практическое занятие № 62.</p> <p>Правописание частиц с разными частями речи.</p>	1	
	<p>Практическое занятие № 63.</p> <p>Междометия и звукоподражательные слова.</p>	1	
	<p>Контрольная работа № 4.</p> <p>Тестирование по пройденному разделу</p>	1	
	<p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка сообщений на темы: «Союзы как средство связи предложений в тексте», «Частицы как средство выразительности речи»; - выполнение упражнений. 	4	3
Раздел 6. Синтаксис и		48	

пунктуация			
Тема 6.1. Синтаксис	Содержание учебного материала		
	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Предложение. Строение словосочетания и предложения. Основные принципы русской пунктуации.	4	2
	Практическое занятие № 64. Определение типов словосочетаний по способу связи.	1	2
	Практическое занятие № 65. Нормы построения словосочетаний..	1	

Тема 6. 2. Простое предложение. Пунктуация.	Практическое занятие № 66. Определение простых предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске.	1	
	Практическое занятие № 67. Определение структуры простого предложения.	1	2
	Практическое занятие № 68. Определение главных и второстепенных членов предложения и способов их выражения.	1	
	Практическое занятие № 69. Тире между подлежащим и сказуемым.	1	
	Практическое занятие № 70. Второстепенные члены предложения-приложения и знаки препинания при них.	1	
	Практическое занятие № 71. Определение типов односоставных предложений.	1	
	Практическое занятие № 72. Определение неполных предложений.	1	
	Практическое занятие № 73. Определение простых осложнённых предложений.	1	
	Практическое занятие № 74. Обобщающие слова при однородных членах предложения и пунктуация при них.	1	2
	Практическое занятие № 75. Употребление однородных и неоднородных определений.	1	
	Практическое занятие № 76. Особенности употребления второстепенных членов предложения во избежание грамматических ошибок.	1	
	Практическое занятие № 77. Некоторые случаи согласования в числе сказуемого с подлежащим.	1	
	Практическое занятие № 78. Предложения с обособленными членами. Обособление согласованных определений.	1	
	Практическое занятие № 79. Обособление обстоятельств.	1	
	Практическое занятие № 80. Обособление уточняющих членов предложения, оборотов со значением пояснения или присоединения.	1	
	Практическое занятие № 81. Сравнительные обороты.	1	
Практическое занятие № 82. Предложения с обращениями и вводными конструкциями.	1		
Практическое занятие № 83. Синтаксический разбор простого предложения.	1		

	<p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - написание конспектов: «Структура сложного предложения», «Средства связи сложноподчинённого предложения»; - подготовка сообщения: «Использование простых осложнённых предложений в речи»; - выполнение упражнений. 	12	3
Раздел 7. Культура речи		4	
Тема 7.1. Язык и речь.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи. История возникновения русского литературного произношения.</p>	3	2
Тема 7.2. Нормы русского языка.	<p>Практическое занятие № 105.</p> <p>Акцентологические нормы русского языка.</p>	1	2
	<p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение упражнений; - подготовка скороговорок (индивидуальное задание). 	3	3
Раздел 8. Стилистика		6	
	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Текст и его строение. Функциональные стили речи и их особенности.</p>	2	2

<p>Тема 8.1 Функциональные стили речи.</p>	<p>Практическое занятие № 106. Определение научного и официально-делового стилей речи и их особенностей в текстах.</p> <p>Практическое занятие № 107. Определение жанрового многообразия публицистического стиля речи в текстах.</p> <p>Практическое занятие № 108. Определение разговорного и художественного стилей речи и их особенностей в текстах.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>2</p>
<p>Тема 8. 2. Текст и его строение.</p>	<p>Практическое занятие № 109. Определение строения текста. Основные виды переработки текста.</p>	<p>1</p>	
	<p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: - подготовить сообщение: «Стилевое разнообразие русского языка»; - подготовить реферат на тему: «Основы ораторского искусства».</p>	<p>2</p>	<p>3</p>
<p>Раздел 9. Повторение. Закрепление.</p>		<p>6</p>	
<p>Тема 9.1 Повторение.</p>	<p>Содержание учебного материала Принципы орфографии русского языка. Знаменательные и незначительные части речи. Основные правила правописания разных частей речи. Основные правила построения предложений в русском языке и расстановки пунктуации.</p>	<p>3</p>	<p>2</p>
<p>Тема 9.2. Закрепление.</p>	<p>Контрольная работа № 8. Итоговое тестирование.</p> <p>Контрольная работа № 9. Контрольный диктант.</p> <p>Практическое занятие № 110. Работа над ошибками.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: - написать сочинение-рассуждение: «Границы моего языка определяют границы моего мира».</p>	<p>2</p>	<p>3</p>

Тематическое планирование по литературе			
Раздел 10. Введение	Содержание учебного материала Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков и периодизация русской литературы.	1	2
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: - подготовка презентации на тему «Русское искусство XVIII — XIX веков».	2	3
Раздел 11. <u>Русская литература 1-я половина XIX в.</u>		8	
Тема 11.1. А. С. Пушкин. <u>Лирика. Поэма «Медный всадник».</u>	Содержание учебного материала Обзор культуры. Литературная борьба. Романтизм — ведущее направление русской литературы 1 половины XIX века.	1	2
	Содержание учебного материала. А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь.	1	
	Практическое занятие № 111. Определение основных тем и мотивов лирики Пушкина. Определение жизнеутверждающего пафоса поэзии. Практическое занятие № 112. Решение проблемы личности и государства в поэме «Медный всадник».	1 1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: - составление кроссворда по жизни и творчеству поэта; - подготовка выразительного чтения и анализа стихотворений поэта; - подготовка сообщения на тему: «Дуэль и смерть А. С. Пушкина».	3	3
	Тема 11.2. М. Ю. Лермонтов. <u>Лирика.</u>	Содержание учебного материала Творческий путь М. Ю. Лермонтова. Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова.	1

	Практическое занятие № 113. Решение темы одиночества в лирике Лермонтова. Своеобразие его поэтики.	1	2
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: - подготовка сообщения на тему: «Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова»; - составление кроссворда по жизни и творчеству писателя.	2	3
Тема 11.3 <u>Н. В. Гоголь.</u> <u>«Петербургские повести».</u>	Содержание учебного материала Личность писателя, жизненный и творческий путь.	1	2
	Практическое занятие № 114. Своеобразие «Петербургских повестей».	1	2
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: - составление кроссворда по творчеству и биографии писателя; - подготовка сообщения на тему: «Петербург в жизни и творчестве Н. В. Гоголя».	2	3
		38 38	
Тема 12.1. Литература середины XIX века.	Содержание учебного материала Культурно-историческое развитие России с середины XIX в., отражение его в литературном процессе.	1	2
Тема 12.2. <u>А. Н. Островский.</u> <u>Драма «Гроза».</u>	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь А. Н. Островского. Социально-культурная новизна драматургии. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в его творчестве.	1	2

	<p>Практическое занятие № 115. Драма «Гроза». Изображение конфликта романтической личности с укладом жизни, лишённой народных нравственных основ.</p> <p>Практическое занятие № 116. Драма «Гроза». Определение значения символики в пьесе, мотивов искушений, своеволия и свободы в драме.</p> <p>Практическое занятие № 117. Создание образа Катерины — воплощения лучших качеств женской природы.</p>	1	
		1	2
		1	
	<p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: - составление ментальной карты по творчеству и биографии писателя; - написание конспекта по статье Н.Добролюбова «Луч света в темном царстве».</p>	2	3
Тема 12.3. <u>И. А. Гончаров. Роман «Обломов».</u>	<p>Содержание учебного материала Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Социально-психологический роман «Обломов». История создания.</p>	1	2
	<p>Практическое занятие № 118. Художественные средства изобразительности в создании образов Обломова и Штольца в романе.</p> <p>Практическое занятие № 119. Решение автором проблемы любви в романе.</p> <p>Практическое занятие № 120. Составление конспекта статьи Н. Добролюбова «Что такое обломовщина?»</p>	1	2
		1	3
	<p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: - подготовить реферат на тему: «Женские образы в романах Гончарова»; - подготовить выразительное чтение отдельных глав романа (индивидуальная работа).</p>	2	

<u>Тема 12.4. И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».</u>	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева.	1	2
	Практическое занятие № 121. Роман «Отцы и дети». Определение временного и всечеловеческого смысла названия и основного конфликта романа.	1	
	Практическое занятие № 122. Изображение «лагеря отцов» и «лагеря детей» в романе.	1	2
	Практическое занятие № 123. Художественные средства изобразительности в создании образа Базарова, испытание его любовью.	1	
	Контрольная работа № 10. Изложение по тексту романа «Отцы и дети».	1	
Тема 12.5. <u>Н. С. Лесков. Повесть «Очарованный странник».</u>	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: - подготовить реферат: «Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе»; - написать сочинение-рассуждение: «Почему Базаров одинок?»	2	3
	Содержание учебного материала Сведения из биографии Н. С. Лескова. Художественный мир писателя.	1	2
	Практическое занятие № 124. Своеобразие повести «Очарованный странник».	1	2
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: - написать характеристику одного из героев.	1	3
Тема 12.6. <u>М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки. «История одного города».</u>	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина.	1	2
	Практическое занятие № 125. Своеобразие сказок «для детей изрядного возраста».	1	
	Практическое занятие № 126. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности в повести «История одного города».	1	2
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: - подготовить реферат: «Объекты сатиры и сатирические приёмы Салтыкова-Щедрина».	2	3

Тема 12.7. <u>Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».</u>	Содержание учебного материала Ф. М. Достоевский. Жизнь и творчество писателя.	1	2
	Практическое занятие № 127. Роман «Преступление и наказание». Определение жанрового своеобразия романа. Определение социальной и нравственно-философской проблематики романа. Практическое занятие № 128. Теория сильной личности в понимании Раскольникова и её опровержение в романе. Практическое занятие № 129. Изображение драматичности характера и судьбы Родиона Раскольникова. Практическое занятие № 130. Символические образы в романе.	1 1 1 1	2
Тема 12.8. <u>Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».</u>	Содержание учебного материала Л.Н.Толстой. Жизненный путь и творческая биография. Духовные искания писателя. Своеобразие романа-эпопеи «Война и мир».	2	2
	Практическое занятие № 131. Определение «мысли народной» в романе. Решение проблемы народа и личности. Практическое занятие № 132. Картины войны 1812 года. Создание образов Кутузова и Наполеона. Практическое занятие № 133. Идейные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова. Практическое занятие № 134. Художественные средства изобразительности в создании образа Наташи Ростовской. Практическое занятие № 135. Поиск авторского идеала семьи в романе. Контрольная работа №11. Тестирование на знание содержания романа «Война и мир».	1 1 1 1 1	2
	Контрольная работа № 12. Сочинение по роману «Война и мир» (тему определяет обучающийся).	1	2

	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: - составить характеристику одного из главных героев романа; - подготовить выразительное чтение отдельных глав романа-эпопеи; - составить сравнительную характеристику семей: Ростовы, Болконские, Курагины.	3	3
Тема 12.9. <u>А. П. Чехов.</u> <u>Рассказы. Пьеса</u> <u>«Вишневый сад».</u>	Содержание учебного материала А.П.Чехов. Жизнь и творчество.	1	2
	Практическое занятие № 136. Пародийность ранних рассказов Чехова.	1	2
	Практическое занятие № 137. Лирический драматизм в поздней прозе Чехова.	1	
	Практическое занятие № 138. Пьеса «Вишневый сад». Своеобразие драматургии Чехова. Изображение жизненной беспомощности героев пьесы.	1	
	Контрольная работа № 13. Сочинение «Любимые герои рассказов Чехова».	1	
Раздел 13. <u>Поэзия</u> <u>второй половины XIX</u> <u>века.</u>	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: - составить ментальную карту по творчеству и жизни писателя; - подготовить презентацию «Чехов и МХАТ».	2	3
		9	
	Содержание учебного материала Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идейная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской поэзии.	1	2
Тема 13.1 <u>Ф. И.</u> <u>Тютчев и его поэзия.</u>	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева.	1	2
	Практическое занятие № 139. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева.	1	2
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: - подготовить реферат на тему: «Дружба двух поэтов: Ф. И. Тютчева и Г. Гейне»;	2	3

	- дать анализ одного из стихотворений поэта.		
Тема 13.2. <u>А. А. Фет и его поэзия.</u>	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь А. А. Фета.	1	2
	Практическое занятие № 140. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета.	1	2
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: - подготовить сообщение: «Мелодичность лирики Фета»; - подготовить выразительное чтение и анализ одного из стихотворений поэта.	2	3
Тема 13.3. <u>Н. А. Некрасов. Лирика. Поэма –эпопея «Кому на Руси жить хорошо».</u>	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова.	1	2
	Практическое занятие № 141. Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н. А. Некрасова.	1	2
	Практическое занятие № 142. Своеобразие замысла и композиции поэмы «Кому на Руси жить хорошо».	1	
	Практическое занятие № 143. Нравственная проблематика поэмы. Решение проблемы счастья в поэме.	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: - подготовить реферат «Образ женщины в произведениях Некрасова»; - составить тест по творчеству поэта.	2	3
Раздел 14. <u>Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.</u>		13	

<p>Тема 14.1. <u>Серебряный век русской поэзии.</u></p>	<p>Содержание учебного материала Серебряный век как культурно-историческая эпоха.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Практическое занятие № 144. Своеобразие творчества поэтов Серебряного века.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: подготовить сообщение на тему: «Век Золотой и век Серебряный. Основные различия».</p>	<p>1</p>	<p>3</p>
<p>Тема 14.2. <u>И. А. Бунин. Поэзия и проза.</u></p>	<p>Содержание учебного материала И. А. Бунин. Жизненный и творческий путь писателя.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Практическое занятие № 145. Своеобразие лирики Бунина.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Практическое занятие № 146. Изображение «мгновения» жизни и осуждение бездуховности в прозе Бунина.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
<p>Тема 14.3. <u>А. И. Куприн. «Гранатовый браслет».</u></p>	<p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: - подготовить ментальную карту по творчеству и биографии писателя; - написать сочинение - рецензию на прочитанное произведение И.Бунина.</p>	<p>2</p>	<p>3</p>
	<p>Содержание учебного материала А. И. Куприн. Жизненный и творческий путь писателя.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Практическое занятие № 147. Изображение спора о равном браке и сильной бескорыстной любви в повести Куприна «Гранатовый браслет»: что важнее для человека?</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: - составить характеристику главных героев повести.</p>	<p>1</p>	<p>3</p>
<p>Тема 14.4. <u>М. Горький. Ранние рассказы. Пьеса «На дне».</u></p>	<p>Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь М. Горького.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Практическое занятие № 148.</p>	<p>1</p>	<p></p>

	<p>Своеобразие романтического периода творчества писателя. Рассказы-легенды «Макар Чудра» и «Старуха Изергиль».</p> <p>Практическое занятие № 149.</p> <p>Своеобразие «босяцкого цикла» рассказов Горького.</p> <p>Практическое занятие № 150.</p> <p>Своеобразие жанра пьесы «На дне».</p> <p>Практическое занятие № 151.</p> <p>Изображение мира ночлежки и героев-босяков в пьесе.</p> <p>Практическое занятие № 152.</p> <p>Изображение вечного диалога-спора о правде и сострадании в пьесе: что важнее для человека?</p>	1	
		1	
		1	2
		1	
<p>Раздел 15. Поэзия начала XX в.</p> <p>Тема 15.1.</p> <p><u>Символизм. А. Блок.</u></p> <p><u>Лирика. Поэма «Двенадцать».</u></p>	<p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовить ментальную карту по биографии и творчеству писателя; - написать сочинение-рассуждение: «А ведь для чего-нибудь я родился...». 	2	3
		9	
	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Символизм. Жизненный и творческий путь А. Блока. Тема родины и исторического прошлого в лирике Блока.</p>	2	2
	<p>Практическое занятие № 153.</p> <p>Символика в стихотворении Блока «Незнакомка».</p> <p>Практическое занятие № 154.</p> <p>Своеобразие сюжета, композиции, лексики, символики, ритмики и образов в поэме Блока «Двенадцать».</p> <p>Практическое занятие № 155.</p> <p>Изображение «мирового пожара» и образ Христа в поэме.</p>	1	
		1	2
	1		
	<p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составить конспект статьи учебника литературы под редакцией Г. А. Обернихиной ч. 2: «Особенности поэтического стиля Блока» (с.127-129). 	1	3
<p>Тема 15. 2. Акмеизм.</p> <p><u>Н. С. Гумилёв.</u></p> <p><u>Стихотворения «Жираф».</u></p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Акмеизм. Истоки акмеизма.</p> <p>Н. С. Гумилёв. Сведения из биографии. Своеобразие лирических сюжетов.</p>	2	2

<u>«Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай».</u>	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: - подготовить ментальную карту по биографии и творчеству поэта.	1	3
	Содержание учебного материала Футуризм. Манифесты футуризма, их пафос и проблематика.	1	2
<u>Тема 15. 3. Футуризм. Ранняя лирика Маяковского.</u>			
	Практическое занятие № 156. Поэтическая новизна ранней лирики В. В. Маяковского: необычное содержание и форма, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор.	1	2
<u>Раздел 16. Особенности развития литературы 1920-х годов.</u>	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: - выучить и проанализировать одно стихотворение поэта – футуриста.	1	3
		8	
<u>Тема 16. 1. Литература 1920-х годов.</u>	Содержание учебного материала. Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы.	1	2
Тема 16.2. <u>В. Маяковский. Лирика. «Клоп». «Баня».</u>	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: - подготовить сообщение: «Полемика Д. Мережковского, В. Брюсова, А. Блока по вопросам литературы».	1	3
	Содержание учебного материала В.Маяковский. Жизненный и творческий путь поэта. Своеобразие его сатиры .	2	2
	Практическое занятие № 157. Художественные средства образности в стихах о любви.	1	2
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: - составить ментальную карту по творчеству и биографии поэта; - выучить и проанализировать стихотворение данного поэта.	2	3

<u>Тема 16.3. С. Есенин. Лирика. Поэма «Чёрный человек».</u>	Содержание учебного материала С. А. Есенин. Жизненный и творческий путь поэта. Мотив драмы в трагической поэме «Чёрный человек».	2	2
	Практическое занятие № 158. Поэтизация русской природы как выражение любви к России в лирике Есенина.	1	2
	Практическое занятие № 159. Художественное своеобразие творчества Есенина.	1	
Раздел 17. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов.	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: - составить ментальную карту по творчеству и биографии поэта; - составить кроссворд по творчеству поэта.	2	3
		11	
	Тема 17.1. Новая культура.	Содержание учебного материала Становление новой культуры в 30-е годы.	1
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: - подготовить презентацию на тему: «Культура в 30-е годы в СССР».	1	3
<u>Тема 17.2. М. И. Цветаева. Лирика.</u>	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь Цветаевой. Идеино-тематические особенности её поэзии.	2	2
	Практическое занятие № 160. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой.	1	2
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: - составить тест по творчеству поэта; - проанализировать одно из стихотворений Цветаевой.	2	3

Тема 17.3. <u>М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».</u>	Содержание учебного материала М.А.Булгаков. Краткий обзор жизни и творчества писателя. Своеобразие романа «Мастер и Маргарита». Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов.	2	2
	Практическое занятие № 161. Художественные средства изобразительности в создании образов Мастера и Маргариты.	1	2
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: - выполнить тест по творчеству писателя; - составить характеристику «булгаковской Москвы».	2	3
Тема 17.4. <u>М. А. Шолохов. Роман «Тихий Дон».</u>	Содержание учебного материала М.А.Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя. Своеобразие жанра романа-эпопеи «Тихий Дон». Патриотизм и гуманизм романа.	2	2
	Практическое занятие № 162. Художественные средства изобразительности в создании образа Григория Мелехова.	1	2
	Практическое занятие № 163. Художественные средства изобразительности в создании женских образов.	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: - составить характеристику одного из женских образов романа; - написать конспект статьи учебника литературы под редакцией Г. А. Обернихиной ч. 2: «Художественный мир «Тихого Дона» (с. 303-309).	2	3
Раздел 18. <u>Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</u>		10	
Тема 18.1. Литература военных лет.	Содержание учебного материала Публицистика военных лет. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе.	1	2
	Практическое занятие № 164. Викторина «Угадай по мелодии. Песни Великой Отечественной войны».	1	2

Тема 18. 2. <u>А. А. Ахматова. Лирика и поэма «Реквием».</u>	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: - составить тест по теме: «Культура периода Великой Отечественной войны», используя статью учебника литературы под редакцией Г. А. Обернихиной ч. 2 : «Культура периода Великой Отечественной войны» (с. 320-322).	1	3
	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика Ахматовой. Исторический масштаб и трагизм поэмы «Реквием».	2	2
	Практическое занятие № 165. Определение художественных средств изобразительности в стихах Ахматовой.	1	2
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: - проанализировать одно из стихотворений Ахматовой.	1	3
Тема 18. 3. <u>Б. Пастернак. Роман «Доктор Живаго».</u>	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь Б. Л. Пастернака. Эстетические поиски и эксперименты в лирике Пастернака. Своеобразие романа «Доктор Живаго». Тема революции и творческой личности в романе.	3	2
	Практическое занятие № 166. Определение художественных средств изобразительности в стихах Пастернака.	1	2
	Контрольная работа № 14. Творческое изложение по тексту романа «Доктор Живаго».	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: - подготовить кроссворд по творчеству Пастернака.	1	3
Раздел 19. Литература 50-80-х годов.		14	
Тема 19. 1. Новая литература.	Содержание учебного материала XX съезд партии. Изменения в общественной и культурной жизни страны. Новая литература.	1	2

Тема 19. 2. <u>А. И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича».</u>	Содержание учебного материала Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына. Новый подход к изображению прошлого в повести «Один день Ивана Денисовича».	1	2
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: - дать характеристику словарю арго по произведениям Солженицына.	1	3
Тема 19. 3. <u>В. Т. Шаламов. «Колымские рассказы».</u>	Содержание учебного материала В.Т.Шаламов. Сведения из биографии. «Колымские рассказы».	1	2
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: - составить сравнительную характеристику: «Лагерь Солженицына и Шаламова».	1	3
Тема 19. 4. <u>В. М. Шукшин. Рассказы «Чудик», «Срезал», «Микроскоп».</u>	Содержание учебного материала В. М. Шукшин. Жизнь и творчество.	1	2
	Практическое занятие № 167. Шукшинские «чудики» - путь к правде народного характера.	1	2
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: - подготовить характеристику одного из героев рассказов Шукшина; - подготовить тест по творчеству писателя.	2	3
Тема 19. 5. <u>Творчество поэтов в 1950—1980-е годы.</u>	Содержание учебного материала А. Т. Твардовский. Жизнь и творчество. Гражданское осмысление трагического прошлого в поэме «По праву памяти».	2	2
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: - выполнить тест по творчеству поэта.	1	3
	Содержание учебного материала Поэзия 1960-х годов. Поиски нового языка, формы и жанра в поэзии.	1	2
	Практическое занятие № 168. Своеобразие поэтического мастерства одного из поэтов-шестидесятников.	1	2
	Содержание учебного материала Творчество поэтов, развивавших жанр авторской песни.	1	2

	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: - подготовить презентацию творчества одного из поэтов-шестидесятников.	1	3
<u>Тема 19. 6.</u> <u>Драматургия в 1950-1980-е годы.</u>	Содержание учебного материала А. В. Вампилов. Жизнь и творчество. Новаторство в драматургии.	2	2
	Практическое занятие № 169. Художественные средства изобразительности в создании истории опустошённой души главного героя Виктора Зилова в драме Вампилова «Утиная охота».	1	2
	Контрольная работа № 15. Тест по творчеству писателей 50-80-х годов XX века.	1	2
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: - составить тест по творчеству Вампилова.	1	3
<u>Раздел 20. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов.</u>		4	
<u>Тема 20. 1. Три волны русской литературной эмиграции.</u>	Содержание учебного материала Три волны русской литературной эмиграции. Обзор.	1	2
<u>Тема 20. 2. В. В. Набоков. Роман «Машенька».</u>	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: - подготовить презентацию творчества писателя-эмигранта (на выбор).	1	3
	Содержание учебного материала В. В. Набоков. Жизнь и творчество.	1	2
	Практическое занятие № 170. Приёмы создания образа утраченной России в романе Набокова «Машенька».	1	
	Контрольная работа № 16. Изложение по тексту романа «Машенька».	1	2
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: - подготовить реферат: «Основные приёмы художественной выразительности в прозе Набокова».	1	3

Раздел 21. <u>Русская литература последних лет</u>	Содержание учебного материала Новые направления в современной русской литературе. Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями.	3 1	 2
	Практическое занятие № 171. Конференция по творчеству современных русских писателей: В. Ерофеева, В. Пелевина, В. Маканина, Т. Толстой, Л. Петрушевской, Г. Щербаковой и др.	1	2
	Контрольная работа № 17. Тестирование по курсу литературы XX века.	1	2
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: - написать сочинение-рассуждение «Чтение - средство перемещения в пространстве опыта в сторону личности» (И. Бродский).	2	3

	Всего	172	
Экзамен		6	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Русский язык и литература.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места студентов;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные пособия (учебники, карточки, раздаточный материал, комплекты практических работ, модульная программа).

3.2. Информационное обеспечение

Основная литература

- Антонова Е. С., Воителева Т. М.* Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М.: Академия, 2016.
- Власенков А.И., Рыбченкова Л.М.* Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи: учебник для 10-11 кл. - М.: Просвещение, 2011.
- Греков В.Ф. Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. - М.: Просвещение, 2011.
- Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учебник для студентов СПО — М.: Логос, 2011.
- Гольцова Н. Г., Шамшин И. В., Мищерина М. А.* Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М.: Русское слово, 2014.

Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М.:Русское слово, 2014.

Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М.:Русское слово, 2014.

Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М.:Просвещение, 2014.

Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М.:Академия, 2014.

Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М.:Академия, 2014

Дополнительная

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Воителева Т. М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

Горшков А. И. Русская словесность. От слова к словесности. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. — М., 2010.

Львова С. И. Таблицы по русскому языку. — М., 2010.

Пахнова Т. М. Готовимся к устному и письменному экзамену по русскому языку. — М., 2011.

Словари

Горбачевич К. С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.

Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи.

Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.

Иванова О. Е., Лопатин В. В., Нечаева И. В., Чельцова Л. К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им.

В. В. Виноградова / под ред. В. В. Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.

Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2008.

Лекант П. А., Леденева В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2011.

Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2011.

Ожегов С. И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И. Скворцова. — М., 2012.

Розенталь Д. Э., Краснянский В. В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2012.

Скворцов Л. И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2012.

Ушаков Д. Н., Крючков С. Е. Орфографический словарь. — М., 2011.

Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост.

В. В. Бурцева. — М., 2012.

Интернет-ресурсы

www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

www.ruscorgo.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).

www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).

www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

www.uportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uoki.ru))

www.metodiki.ru (Методики).

www.posobie.ru (Пособия).

www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).

www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).

www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).

www.gramota.ru (Справочная служба).

www.gramma.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы).

www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

Результаты обучения (предметные) на уровне учебных действий	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Русский язык	
Уметь:	

<p>- Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя язык, составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка и литературы позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</p>	<p>Практические занятия. Устный ответ у доски. Проверка домашних заданий. Контрольные работы. Тестирование. Самостоятельные работы по индивидуальным карточкам-заданиям. Кластеры. Сообщения. Презентации</p>
<p>- объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</p>	

- Оpoznавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм.

- составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; производить синонимическую замену синтаксических конструкций; составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.

Литература	
Уметь:	
<p>- работать с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участвовать в беседе, отвечать на вопросы; применять комментированное чтение; проводить аналитическую работу с текстами художественных произведений; правильно составлять доклады и сообщения; выполнять самостоятельную и групповую работу по заданиям учебника; правильно готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения;</p> <p>- составлять систематизирующую таблицу; составлять тезисный и цитатный план сочинения</p>	<p>Практические занятия. Устный ответ у доски. Проверка домашних заданий. Контрольные работы. Тестирование. Самостоятельные работы по индивидуальным карточкам-заданиям. Графические работы. Кластеры.</p>

Приложение 1

ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол- во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	формируемые универсальные учебные действия
1.	Лексика. Фразеология	7	Метод «Мозгового штурма»,	Регулятивные,

			мини-лекция, диспут.	личностные, познавательные, коммуникативные
2.	Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.	10	Творческое задание, работа в малых группах, метод «Мозгового штурма», диспут.	Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные
3.	Морфология и орфография	25	Метод «Мозгового штурма», тренинг, мини-лекция, диспут.	Регулятивные, познавательные, коммуникативные
4.	Синтаксис и пунктуация	24	Творческое задание, работа в малых группах, метод «Мозгового штурма», диспут	Регулятивные, познавательные, коммуникативные
5.	Стилистика	4	Проблемная лекция, творческое задание, круглый стол.	Регулятивные, познавательные, коммуникативные
6.	Русская литература 1-я половина XIX в.	8	Творческое задание, работа в малых группах, метод «Мозгового штурма», тренинг, диспут, круглый стол.	Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные
7.	Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	30	Творческое задание, работа в малых группах, метод «Мозгового штурма», тренинг, публичная презентация рефератов, круглый стол.	Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные
8.	Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	7	Творческое задание, тренинг, круглый стол.	Регулятивные, познавательные, коммуникативные
9.	Литература 50-80-х годов	10	Творческое задание, работа в малых группах, деловая игра.	Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные

