

Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Новокуйбышевский нефтехимический техникум»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины ОУП .02 Литература
Профиль профессионального образования Технологический

Профессия СПО

15.01.05. Сварщик (ручной и частично механизированной сварки
(наплавки))

г. о. Новокуйбышевск, 2018 г.

РАССМОТРЕНО
предметной (цикловой)
комиссией

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по НМР
Щелкова О.Д.

Протокол № 1
от 4 сентября 2018г.
Председатель ПЦК Комиссарова Н.П.

Разработчик:

ГАПОУ СО «ННХТ»
(место работы)

преподаватель
(занимаемая должность)

Белова Е.С.
(И.О.Фамилия)

Рецензенты:

Зам. дир. по УР ГАПОУ СО «ННХТ»

Семисаженова В.Б.

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.02 Литература разработана в соответствии с требованиями:

федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования;

федерального государственного стандарта среднего профессионального образования по профессии «15.01.05. Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))»;

рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259);

примерной программы учебной дисциплины Русский язык и литература для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (далее – ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, протокол № 3 от 21 июля 2015г., регистрационный номер рецензии № 381 от 23 июля 2015г. ФГАУ «ФИРО».

Содержание

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
1.1. Область применения программы учебной дисциплины	5
1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППКРС	5
1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины.....	5
1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины.....	8
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И	9
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	9
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	9
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	26
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	26
3.2. Информационное обеспечение	26
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	31
Приложение 1	32

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Программа учебной дисциплины Литература является частью общеобразовательного цикла образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии: 15.01.05. Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППКРС

Учебная дисциплина является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с техническим профилем профессионального образования.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования общеобразовательной учебной дисциплины Литература общей из обязательных предметных областей.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования - базовый.

Реализация содержания учебной дисциплины предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса общеобразовательных учебных дисциплин на ступени основного общего образования.

В то же время учебная дисциплина Литература для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебной дисциплины Литература имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами история, обществознание, иностранный язык.

Изучение учебной дисциплины Литература завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена в рамках освоения на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Личностные результаты:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

Виды универсальных учебных действий	Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности/профессии)
<p>- личностные :освоение личностного смысла учения, желания продолжать свою учебу; осознание, исследование и принятие жизненных ценностей и нравственных норм; способность выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего;</p> <p>- регулятивные: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция;</p> <p>- познавательные: умение строить речевое высказывание; умение извлекать информацию из прослушанных текстов; умение работать с текстом; умение работать с таблицами; умение действовать по образцу; умение пользоваться</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>

справочным материалом; умение координированной работы с разными компонентами УМК; - коммуникативные: умение слушать и вести диалог; умение работать в паре; умение работать в группе.	ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.
---	--

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 263 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 175 час;
- самостоятельная работа обучающегося 88 часов.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	263
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	175
в том числе:	
практические занятия	109
контрольные работы – объединить с пз см макет	5
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	88
в том числе:	
- подготовка презентаций;	6
- подготовка сообщений;	10
- подготовка реферата;	10
- составление кроссвордов;	6
- выполнение упражнений;	10
- написание конспектов;	6
- анализирование стихотворений;	7
- составление ментальных карт, кластеров;	10
- написание сочинений-рассуждений;	6
- составление характеристик по произведениям;	10
- выполнение тестов	7
<i>Промежуточная аттестация в форме диф. зачёта</i>	

Профильное изучение общеобразовательной учебной дисциплины Литература осуществляется частичным перераспределением учебных часов и отбором дидактических единиц в зависимости от важности тем по профессии 15.01.05. Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)).

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. <u>Русская литература 1-я половина XIX в.</u>		26	
Тема 1.1. А.С.Пушкин. <u>Лирика. Поэма «Медный всадник».</u>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1-2. Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков</p> <p>3. Обзор культуры. Романтизм.</p> <p>4. Творческий путь А.С. Пушкина.</p> <p>5. Лирика любви, дружбы, философская лирика.</p> <p>6. Поэма «Медный всадник».</p> <p>7. Трагедия А.С Пушкина «Пир во время чумы».</p> <p>8. Трагедия А.С Пушкина «Скупой рыцарь».</p> <p>9. Трагедия А.С Пушкина «Каменный гость».</p> <p>Практические занятия</p> <p>Практическое занятие № 1. А.С. Пушкин. Сведения из биографии.</p> <p>Практическое занятие № 2. Поэма «Медный всадник».</p> <p>Практическое занятие № 3. Трагедия А.С Пушкина «Моцарт и Сальери».</p> <p>Практическое занятие № 4. Самостоятельная работа по биографии и творчеству А.С.Пушкина.</p> <p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</p>	9	2
		4	
		5	3
	<p>Русское искусство XVIII — XIX веков. Подготовить презентацию.</p> <p>А.С.Пушкин. Составить ментальную карту по жизни и творчеству поэта.</p> <p>А.С.Пушкин. Подготовить выразительное чтение стихотворений поэта.</p> <p>А.С.Пушкин. Подготовить анализ стихотворений.</p> <p>А.С.Пушкин. Подготовить доклад на тему: «Дуэль и смерть А. С. Пушкина».</p>		
Тема 1.2 <u>М.Ю. Лермонтов. Лирика.</u>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Сведения из биографии М.Ю.Лермонтова.</p> <p>2. Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова.</p> <p>3. Поэма «Демон» М.Ю.Лермонтова</p>	3	

	Практические занятия	3	2
	Практическое занятие № 5.Ранняя лирика Лермонтова. Практическое занятие № 6.Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Практическое занятие № 7.Поэма «Демон» М.Ю.Лермонтова.		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	2	
	М.Ю.Лермонтов. Подготовить доклад на тему: «Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова». М.Ю.Лермонтов. Составить ментальную карты по жизни и творчеству.		3
Тема 1.3 <u>Н.В. Гоголь. Рассказ «Портрет»</u>	Содержание учебного материала 1. Личность писателя, жизненный и творческий путь. 2. Повесть «Нос». 3. Повесть «Портрет». 4. Повесть «Записки сумасшедшего». 5. Повесть «Шинель».	5	
	Практические занятия	1	
	Практическое занятие № 8.«Петербургские повести»		2
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся	2	
	Н.В.Гоголь. Составить кластер по творчеству и биографии писателя Н.В.Гоголь. Подготовить сообщение на тему: «Петербург в жизни и творчестве Н. В. Гоголя»		
Раздел 2. <u>Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</u>		56	2
Тема 2. Литература середины XIX века	Содержание учебного материала 1. Культурно-историческое развитие России с середины XIX в., отражение его в литературном процессе	2	

Тема 2.1. <u>А.Н.Островский.</u> <u>Драма «Гроза»</u>	Содержание учебного материала 1. Жизненный и творческий путь А. Н. Островского. 2. Семейный и социальный конфликт в драме «Гроза».	2	
	Практические занятия	8	
	Практическое занятие № 9. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского. Практическое занятие № 10. Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Практическое занятие № 11. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Практическое занятие № 12. Город Калинов и его обитатели. Изображение «жестоких нравов» «темного царства». Практическое занятие № 13. Споры критиков вокруг драмы «Гроза». Практическое занятие № 14. Драма А. Н. Островского «Бесприданница». Практическое занятие № 15. Быт и нравы русской провинции в драме «Бесприданница». Практическое занятие № 16. Трагическая судьба Ларисы Огудаловой в мире «чистогана».		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся А.Н.Островский. Составить кластер по творчеству и биографии писателя. А.Н.Островский. Написать конспект по статье Н.Добролюбова «Луч света в темном царстве».	2	
Тема 2.2. <u>И.А.Гончаров.</u> <u>Роман «Обломов»</u>	Содержание учебного материала 1. Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова.	1	
	Практические занятия	7	
	Практическое занятие № 17. Роман «Обломов». История создания.		

	<p>Практическое занятие № 18.Роман «Обломов».</p> <p>Практическое занятие № 19.Обломов и Штольц.</p> <p>Практическое занятие № 20.Сон Обломова.</p> <p>Практическое занятие № 21.«Любовь в жизни Обломова: образы Ольги Ильинской и Агафьи Матвеевны в романе».</p> <p>Практическое занятие № 22.«Обломовщина – одно слово, ... а какое ядовитое!»</p> <p>Практическое занятие № 23.Образ дворянской усадьбы и судьба героя в романе И.А. Гончарова «Обломов».</p>		
	<p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</p> <p>И.А.Гончаров. Подготовить сообщение на тему «Женские образы в романах Гончарова»</p> <p>И.А.Гончаров.Подготовить выразительное чтение отдельных глав романа</p> <p>И.А.Гончаров.Составить сравнительную характеристику Обломова и Штольца</p>	3	3
<p>Тема 2.3.</p> <p><u>И.С.Тургенев.</u></p> <p><u>Роман «Отцы и дети»</u></p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева.</p>	1	
	<p>Практические занятия</p>	4	
	<p>Практическое занятие № 25.«Лагерь отцов» в романе «Отцы и дети».</p> <p>Практическое занятие № 26.Почему Евгений Базаров трагически одинок?</p> <p>Практическое занятие № 27.Споры Е.Базарова и П.П.Кирсанова.</p> <p>Практическое занятие № 28.Испытание Базарова любовью.</p>		
	<p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</p> <p>И.С.Тургенев. Подготовить сообщение «Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе»</p> <p>И.С.Тургенев. Написать сочинение-рассуждение по проблеме поставленной на уроке</p> <p>И.С.Тургенев. Сделать сравнительную характеристику Е.Базарова и П.П.Кирсанова</p>	3	3
<p>Тема 2.4.</p> <p><u>Н.Г.Чернышевский</u></p> <p><u>Роман «Что делать?»</u></p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского.</p>	1	
	<p>Практические занятия</p>	2	
	<p>Практическое занятие № 29.Роман «Что делать?».</p> <p>Практическое занятие № 30.Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе.</p>		
	<p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</p> <p>Н.Г.Чернышевский. Написать характеристику одного из героев</p> <p>Н.Г.Чернышевский. Подготовить выразительное чтение отдельных глав романа</p>	2	

<p>Тема 2.5. <u>Н.С.Лесков.</u> <u>Повесть</u> <u>«Очарованный странник»</u></p>	<p>Содержание учебного материала 1. Сведения из биографии. Художественный мир писателя. 2. Русский национальный характер в изображении Н.С.Лескова</p>	2	
	<p>Практическое занятие</p>	2	
	<p>Практическое занятие № 31.Повесть «Очарованный странник». Практическое занятие № 32.Тема «очарованной души» в повести Н.С. Лескова «Очарованный странник».</p>		
	<p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Н.С.Лесков.Подготовить сообщение на тему «Художественный мир Н. С. Лескова». - Н.С.Лесков.Написать характеристику одного из героев.</p>	2	
<p>Тема 2.6. <u>М.Е.Салтыков-Щедрин. Роман</u> <u>«История одного города»</u></p>	<p>Содержание учебного материала 1. Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного). 2. Сатирический образ города Глупова и его обитателей. 3. Что смешного и страшного в повести М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»?</p>	4	
	<p>Практическое занятие № 33.Роман «История одного города».</p>	1	
	<p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся М. Е. Салтыков-Щедрин. Составить портретные характеристики главных героев романа. М. Е. Салтыков-Щедрин. Выполнить упражнение.</p>	2	
<p>Тема 2.7. <u>Ф.М.Достоевский.</u> <u>Роман «Идиот»</u></p>	<p>Содержание учебного материала 1. Ф.М.Достоевский. Сведения из жизни писателя. 2. Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. 3. Философичность романа Достоевского.</p>	3	
	<p>Практические занятия</p>	3	
	<p>Практическое занятие № 34.Петербург и его роль в судьбе героя романа. Практическое занятие № 35.“Тварь ли я дрожащая или право имею?...”Образ Раскольникова.. Практическое занятие №36.Ф.М.Достоевский. «Кроткая».</p>		

	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся Ф.М.Достоевский. Составить кластер на тему «Страшный мир Достоевского». Ф.М.Достоевский. Составить ментальную карту по размышлениям главного героя. Ф.М.Достоевский. Подготовить реферат на тему «Петербург Достоевского».	3	
Тема 2.8. <u>Л.Н.Толстой.</u> <u>Роман-эпопея</u> <u>«Война и мир»</u>	Содержание учебного материала 1. Л.Н.Толстой. Жизненный путь и творческая биография. 2. Духовные искания писателя. 3. Роман-эпопея «Война и мир». 4. Осуждение жестокости войны в романе. 5. Авторский идеал семьи в романе.	5	
	Практические занятия	6	
	Практическое занятие № 37.«Мысль народная» в романе. Проблема народа и личности Практическое занятие № 38.Идейные искания Андрея Болконского Практическое занятие № 39.Искания Пьера Безухова. Практическое занятие № 40.Образ Наташи Ростовой. Практическое занятие № 41.Картины войны 1812 г. Кутузов и Наполеон. Практическое занятие № 42.Самостоятельная работа по роману.		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся Л.Н.Толстой. Составить характеристику одного из главных героев. Л.Н.Толстой. Составить сравнительную таблицу Пьер Безухов – Андрей Болконский. Л.Н.Толстой. Подготовить выразительное чтение отдельных глав романа-эпопеи. Л.Н.Толстой. Составить сравнительную таблицу: Ростовы, Болконские, Курагины.	4	
Тема 2.9. <u>А.П</u> <u>Чехова . «Ионыч».</u> <u>«Вишневый сад»</u>	Содержание учебного материала 1. А.П.Чехов. Сведения из биографии. 2. А.П.Чехов. «Вишневый сад»	2	
	Практическое занятие № 43.Рассказы Чехова. Практическое занятие № 44.Пьеса «Вишневый сад».		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся А.П.Чехов. Составить кластер по творчеству и жизни писателя. А.П.Чехов. Выполнить упражнения. А.П.Чехов. Подготовить выразительное чтение действий пьесы.	3	
Раздел 3. <u>Поэзия</u> <u>второй половины</u>		11	

<u>XIX века</u>			
Обзор литературы	Содержание учебного материала 1. Обзор русской поэзии второй половины XIX века 2. Идеиная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы	2	
Тема 3.1 <u>Ф.И.Тютчев и его поэзия</u>	Содержание учебного материала		
	Практические занятия	2	
	Практическое занятие №45.Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева. Практическое занятие № 46.Любовная лирика. Любовь как стихийная сила и «поединок роковой».		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся Дружба двух поэтов: Ф. И. Тютчев и Г. Гейне. Подготовить сообщение.	1	
Тема 3.2. <u>А.А.Фет и его поэзия</u>	Содержание учебного материала		
	Практические занятия	2	
	Практическое занятие № 47.Жизненный и творческий путь А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета. Практическое занятие № 48.Любовная лирика, импрессионизм поэзии А.А.Фета		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся А. А. Фет. Составить характеристику лирического героя	1	
<u>Тема 3.3. А.К. Толстой. и его поэзия</u>	Содержание учебного материала 1. Жизненный и творческий путь А. К. Толстого	1	2
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся А. К. Толстой в воспоминаниях современников. Подготовить сообщение.	2	
Тема 3.4. <u>Н.А.Некрасов. Лирика. Поэма –</u>	Содержание учебного материала 1. Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова	1	
	Практические занятия	3	

<u>эпопея «Кому на Руси жить хорошо»</u>	Практическое занятие № 49.Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н. А. Некрасова. Практическое занятие № 50.Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Практическое занятие № 51.Нравственная проблематика поэмы. Проблема счастья в поэме.		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся Н. А. Некрасов. Выполнить упражнения. Н. А. Некрасов. Составить план развёрнутого ответа на вопрос: Стиль поэмы. Н.А.Некрасова "Кому на Руси жить хорошо.	3	
Раздел 4. <u>Литература XX века.</u>			
		1	3
Тема 4.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Содержание учебного материала 1. Серебряный век как культурно-историческая эпоха	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся Век Золотой и век Серебряный. Основные различия. Подготовить сообщение	2	
Раздел 5. <u>Русская литература на рубеже веков</u>		6	
Тема 5.1. <u>И.А.Бунин.</u> <u>«Господин из Сан-Франциско»</u>	Содержание учебного материала 1. И.А.Бунин. Сведения из биографии	1	
	Практические занятия	2	
	Практическое занятие № 52.«Господин из Сан-Франциско». Практическое занятие № 53.Лирика И.А.Бунина.		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся И.А.Бунин. Подготовить кластер по творчеству и биографии писателя И.А.Бунин. Написать сочинение - рецензию на прочитанное произведение И.Бунина	2	3
Тема 5.2. <u>А.И.Куприн.</u> <u>«Гранатовый</u>	Содержание учебного материала 1. А.И.Куприн. Сведения из биографии. Своеобразие рассказов А.И.Куприна.	2	
	Практическое занятие № 54. Рассказ «Гранатовый браслет»	1	2

<u>браслет</u>	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся А.И.Куприн. Подготовить кластер по творчеству и биографии писателя А.И.Куприн. Составить характеристику главных героев	2	3
Раздел 6. <u>Поэзия начала XX в.</u>	Содержание учебного материала 1. Символизм. Истоки русского символизма	12	
	Практическое занятие № 55. Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX- начала XX века	1	2
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся Поэзия начала 20 века. Выучить наизусть стихотворение поэта-символиста	2	3
Тема 6.1. <u>А.Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать»</u>	Содержание учебного материала		
	Практические занятия	2	
	Практическое занятие № 56.А.Блок. Сведения из биографии. Практическое занятие № 57.Поэма «Двенадцать». Борьба миров.		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся А.Блок.Составить ментальную карту по образу Христа в поэме А.Блок.Подготовить ментальную карту по биографии и творчеству поэта	2	3
Тема 6.2. Акмеизм	Содержание учебного материала 1. Акмеизм. Истоки акмеизма	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся Акмеизм в начале пути и в конце. Составить сравнительную таблицу	2	
Тема 6.3. <u>Н.С. Гумилёв. Стихотворения «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай».</u>	Содержание учебного материала	2	
	Практическое занятие № 58.Н.С.Гумилёв. Сведения из биографии. Свообразие лирических сюжетов. Практическое занятие № 59.Мир образов Н.С.Гумилева.		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Н.С.Гумилёв. Подготовить кластер по биографии и творчеству поэта	1	
Тема 6.4. Футуризм	Содержание учебного материала 1. Футуризм. Манифесты футуризма, их пафос и проблематика	1	

	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся Футуризм. Выучить и проанализировать одно стихотворение поэта – футуриста	2	3
Тема 6.5. <u>М. Горький. Ранние рассказы. Пьеса «На дне».</u>	Содержание учебного материала 1. М. Горький. Сведения из биографии	1	
	Практические занятия	3	
	Практическое занятие № 60. Ранние рассказы М. Горького. Практическое занятие № 61. Пьеса «На дне». Образы Босяков. Явление Луки. Практическое занятие № 62. Споры о правде и лжи.		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся М. Горький. Подготовить кластер по биографии и творчеству писателя М. Горький. Составить сравнительную таблицу по главным героям М. Горький. Написать сочинение-рассуждение «А ведь для чего-нибудь я родился...»	3	
Раздел 7. <u>Особенности развития литературы 1920-х годов</u>		8	
Тема 7.1 Литература 1920-х годов	Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы	1	
Тема 7.2. <u>В. Маяковский. Лирика. «Клоп». «Баня»</u>	Содержание учебного материала		
	Практические занятия	3	
	Практическое занятие № 63. В. Маяковский. Сведения из биографии. Практическое занятие № 64. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов. Практическое занятие № 65. Сатира Маяковского.		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся В. Маяковский. Составить кластер по творчеству и биографии поэта В. Маяковский. Выучить и проанализировать стихотворение данного поэта	2	

Тема 7.3. <u>С. Есенин.</u> <u>Поэма «Черный человек»</u>	Содержание учебного материала 1. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). 2. Любимая лирика С.Есенина.	2	
	Практические занятия	2	
	Практическое занятие № 66.Тема родины в творчестве С. Есенина. Практическое занятие № 67.Поэма «Черный человек».		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся С. Есенин.Составить кластер по творчеству и биографии поэта С. Есенин.Составить график размышлений главного героя	2	
Раздел 8. <u>Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов</u>		14	
Тема 8.1. Новая культура	Содержание учебного материала 1.Становление новой культуры в 30-е годы	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся 30-е годы для СССР. Подготовить сообщение.	2	
Тема 18.2. <u>М.Цветаева.</u> <u>Лирика</u>	Содержание учебного материала М.Цветаева. Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии.	1	
	Практическое занятие № 68.Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся М.Цветаева. Составить ментальной карты по творчеству поэтессы М.Цветаева.Проанализировать одно из стихотворений поэтессы	2	
Тема 8.3. <u>О.Э. Мандельштам.</u> <u>Лирика</u>	Содержание учебного материала 1.Сведения из биографии О. Э. Мандельштама	1	
	Практическое занятие № 69.Лирика. Противостояние поэта «веку-волкодаву».	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся О. Э. Мандельштам. Составить ментальную карту по творчеству О. Э. Мандельштам.Проанализировать одно из стихотворений поэта	2	

Тема 8.4. <u>М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита»</u>	Содержание учебного материала 1.М.А.Булгаков. Краткий обзор жизни и творчества	1	
	Практические занятия	4	
	Практическое занятие № 70.Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Практическое занятие № 71.Система образов.Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Практическое занятие № 72.Судьба художника в мире, в котором гибнут таланты. Трагическая любовь героев. Булгаков-сатирик. Практическое занятие № 73.Фантастика в романе. Изображение «нечистой силы». Проблемы милосердия, всепрощения, справедливости.		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся М.А.Булгаков. Составить ментальной карты по творчеству писателя М.А.Булгаков. Написать сочинение-рассуждение: «Булгаковская Москва»	2	
Тема 8.5. <u>М. А. Шолохов. Роман «Тихий дон»</u>	Содержание учебного материала 1.М.А.Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя	1	
	Практические занятия	3	
	Практическое занятие № 74.Роман-эпопея «Тихий дон». Своеобразие жанра. Практическое занятие № 75.Образ Григория Мелехова. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Практическое занятие № 76.Женские судьбы. Любовь на страницах романа.		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся М.А.Шолохов. Составить план по роману М.А.Шолохов. Проанализировать эпизод главы 17 части 8 книги 4 (убийство Аксиньи)	3	
Раздел 9. <u>Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</u>		14	
Тема 9.1. Литература военных лет	Содержание учебного материала 1.Публицистика военных лет. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе	1	

	Практические занятия	3	
	Практическое занятие № 77.А.Т. Твардовский. Личность и судьба. Основные темы и идеи лирики. Практическое занятие № 78.Тема долга перед мертвыми и живыми. Тема «поры», отражающая вечные законы движения человеческой жизни и природы. Практическое занятие № 79.А.Т. Твардовский. Стихи последних лет.		
Тема 9.2. <u>А. А. Ахматова. Лирика и поэма «Реквием»</u>	Содержание учебного материала 1. Жизненный и творческий путь .Ранняя лирика Ахматовой 2. Анна Ахматова-голос своего поколения	2	
	Практические занятия	2	
	Практическое занятие № 80.Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Практическое занятие № 81.Поэма «Реквием».		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся А.А.Ахматова. Проанализировать одно из стихотворений поэтессы А.А.Ахматова. Написать характеристику главного героя поэмы	2	
Тема 9.3. <u>Б. Пастернак. Роман «Доктор Живаго»</u>	Содержание учебного материала 1. Сведения из биографии. 2. Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака. 3. Стихотворное творчество Б.Л.Пастернака.	3	
	Практические занятия	4	
	Практическое занятие № 82.Роман «Доктор Живаго». История создания и публикации романа. Практическое занятие № 83.Система образов романа. Образ Юрия Живаго. Практическое занятие № 84.Символика в романе. Практическое занятие № 85.Поэзия и проза в романе «Доктор Живаго». Стихи Юрия Живаго.		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся Взгляд на Гражданскую войну из 1920-х и из 1950-х годов — в чем разница?.Подготовить сообщение. Б. Л. Пастернак. Составить сравнительную таблицу по главным героям	4	

Раздел 10. <u>Литература 50-80-х годов</u>		4	
Тема 10.1. Новая литература	Содержание учебного материала		
	Практическое занятие № 86. XX съезд партии. Изменения в общественной и культурной жизни страны.	1	
Тема 10.2. <u>А. И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича»</u>	Содержание учебного материала	1	
	Практическое занятие № 87. Обзор жизни и творчества А. Солженицына. Практическое занятие № 88. Новый подход к изображению прошлого в повести «Один день Ивана Денисовича». Практическое занятие № 89. «Один день Ивана Денисовича».		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся А. И. Солженицын. Составление ментальной карты по творчеству писателя А. И. Солженицын. Составить словарь аргослов по произведению	2	
Тема 10.3. <u>В. Т. Шаламов. «Колымские рассказы»</u>	Содержание учебного материала		
	Практическое занятие № 90. В. Т. Шаламов. Сведения из биографии. «Колымские рассказы».	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся В. Т. Шаламов. Составить сопоставительную таблицу «Лагерь Солженицына и Шаламова»	1	
	Практическое занятие № 91. В. М. Шукшин. Жизнь и творчество. Практическое занятие № 92. Шукшинские «чудики» - путь к правде народного характера. Практическое занятие № 93. «Нам про душу не забыть» по рассказам Шукшина. Практическое занятие № 94. «Нравственность есть правда» (по рассказу В. Шукшина «Чудик») Практическое занятие № 95. «Калина, ягода горькая» (по киноповести В. Шукшина «Калина красная»).		

Раздел 11. <u>Творчество поэтов в 1950—1980-е годы</u>	Содержание учебного материала 1. Поэзия 1950—1980-х годов	20	
	Практические занятия	10	
	Практическое занятие № 96. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни Творчество и биография Е.А.Евтушенко. Практическое занятие № 97. Социальная и любовная лирика поэта. Творчество и биография Р.Рождественского. Практическое занятие № 98. Патриотическая поэзия автора. Творчество и биография Андрея Вознесенского. Практическое занятие № 99. Драматизм и сценичность творчества Вознесенского. Практическое занятие № 100. Творчество и биография Б.Ахмадулиной. Практическое занятие № 101. Поэзия изысканного вкуса Б.Ахмадулингой. Практическое занятие № 102. Творческий портрет В.С.Высоцкого. Практическое занятие № 103. Лирика и песни Высоцкого. Практическое занятие № 104. Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями. Практическое занятие № 105. Итоговая контрольная работа .		
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся Литература последних лет. Составить план по одному из современных рассказов. Литература последних лет. Подготовить характеристику одного из героев рассказа «Зона». Литература последних лет. Написать сочинение-рассуждение «Что нам даёт чтение литературы».	3	
	Всего	175	
Экзамен			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Русский язык и литература.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места студентов;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные пособия (учебники, карточки, раздаточный материал, комплекты практических работ, модульная программа).

3.2. Информационное обеспечение

Основная литература

Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2016.

Власенков А.И.,Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика.Текст.Стили речи:учебник для 10-11 кл.- М.:Просвещение, 2016.

Греков В.Ф.Крючков С.Е.,Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах.- М:Просвещение, 2016.

Голуб И.Б.Русский язык и культура речи: учебник для студентов СПО — М.:Логос, 2016.

Гольцова Н. Г., Шамшин И. В., Мищерина М. А. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М., 2016.

Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень).10 класс: в 2 ч. — М., 2016.

Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2016.

Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2016.

Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2016.

Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2016.

Дополнительная

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Воителева Т. М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2015.

Горшков А. И. Русская словесность. От слова к словесности. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. — М., 2015.

Львова С. И. Таблицы по русскому языку. — М., 2015.

Пахнова Т. М. Готовимся к устному и письменному экзамену по русскому языку. — М., 2015.

Словари

Горбачевич К. С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.

Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи.

Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.

Иванова О. Е., Лопатин В. В., Нечаева И. В., Чельцова Л. К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им.

В. В. Виноградова / под ред. В. В. Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2015.

Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2015.

Лекант П. А., Леденева В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2015.

Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2015.

Ожегов С. И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И. Скворцова. — М., 2015.

Розенталь Д. Э., Краснянский В. В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2015.

Скворцов Л. И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2015.

Ушаков Д. Н., Крючков С. Е. Орфографический словарь. — М., 2015.

Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В. В. Бурцева. — М., 2015.

Интернет-ресурсы

www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

www.ruscorgora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).

www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).

www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

www.uportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru))

www.metodiki.ru (Методики).

www.posobie.ru (Пособия).

www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).

www.slovari.ru/dictsearch (Словари.ру).

www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).

www.gramota.ru (Справочная служба).

www.gramma.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы).

www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

Результаты обучения (предметные) на уровне учебных действий	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
- работать с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участвовать в беседе, отвечать на вопросы; применять комментированное чтение; проводить аналитическую работу с текстами художественных произведений; правильно составлять доклады и сообщения; выполнять самостоятельную и групповую работу по заданиям учебника; правильно готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения;	Практические занятия. Устный ответ у доски. Проверка домашних заданий. Контрольные работы. Тестирование. Самостоятельные работы по индивидуальным карточкам-заданиям. Графические работы. Кластеры.
- составлять систематизирующую таблицу; составлять тезисный и цитатный план сочинения	

ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол- во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	формируемые универсальные учебные действия
1.	Русская литература 1-я половина XIX в.	15	Творческое задание, работа в малых группах, метод «Мозгового штурма», тренинг, диспут, круглый стол.	Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные
2.	Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	41	Творческое задание, работа в малых группах, метод «Мозгового штурма», тренинг, публичная презентация рефератов, круглый стол.	Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные
3.	Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	7	Творческое задание, тренинг, круглый стол.	Регулятивные, познавательные, коммуникативные
4.	Литература 50-80-х годов	4	Творческое задание, работа в малых группах, деловая игра.	Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные