

Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Новокуйбышевский нефтехимический техникум»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины ОУП. 02 Литература

Профиль профессионального образования Технологический

Профессия СПО

18.01 33 Лаборант по контролю качества сырья, реактивов,
промежуточных продуктов, готовой продукции, отходов производства

г. Новокуйбышевск, 2018

РАССМОТРЕНО
Протокол № 1 от 4.09.2018 г.

Председатель ПЦК Комиссарова Н.П.

(подпись) (Ф.И.О.)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по НМР

Щелкова О.Д.

Разработчик:

ГАПОУ СО «ННХТ»
(место работы)

преподаватель
(занимаемая должность)

А.Ю. Кучина
(И.О. Фамилия)

Рецензент:

Зам. дир. УР ГАПОУ СО «ННХТ»

Семисаженова В.Б.

Методист ГАПОУ СО «ННХТ»

Шипилова Л.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
1.1. Область применения программы учебной дисциплины	5
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	5
1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины	6
1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины .	8
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	9
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	9
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины	11
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	25

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.02 Литература разработана в соответствии с требованиями:

федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования;

федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 18.01 33 Лаборант по контролю качества сырья, реактивов, промежуточных продуктов, готовой продукции, отходов производства

рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования;

примерной программы учебной дисциплины Русский язык и литература для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (далее – ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, протокол № 3 от 21 июля 2015г., регистрационный номер рецензии № 381 от 23 июля 2015г. ФГАУ «ФИРО».

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Программа учебной дисциплины Литература является частью общеобразовательного цикла образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии: 18.01 33 Лаборант по контролю качества сырья, реактивов, промежуточных продуктов, готовой продукции, отходов производства.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППКРС

Учебная дисциплина является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с естественно-научным профилем профессионального образования.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования общеобразовательных учебных дисциплин Литература общей из обязательных предметных областей.

Реализация содержания учебной дисциплины предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса общеобразовательных учебных дисциплин на ступени основного общего образования.

В то же время учебная дисциплина Литература для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебной дисциплины Литература имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами история, обществознание, иностранный язык.

Изучение учебной дисциплины Литература завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена в рамках освоения ППКРС на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Личностные результаты:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

Виды универсальных учебных действий	Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности/профессии)
<p>- личностные: освоение личностного смысла учения, желания продолжать свою учебу; осознание, исследование и принятие жизненных ценностей и нравственных норм; способность выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего;</p> <p>- регулятивные : целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция;</p> <p>- познавательные: умение строить речевое высказывание; умение извлекать информацию из прослушанных текстов; умение работать с текстом; умение работать с таблицами; умение действовать по образцу; умение пользоваться справочным материалом; умение координированной работы с разными компонентами УМК;</p> <p>- коммуникативные: умение слушать и вести диалог; умение работать в паре; умение</p>	<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p> <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p>

<p>работать в группе.</p>	<p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.</p> <p>ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p>
---------------------------	--

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Объем образовательной программы (академических часов)

всего – 186 часов, в том числе:

нагрузка во взаимодействии с преподавателем – 186 часов.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы (академических часов) всего	186
Нагрузка во взаимодействии с преподавателем (всего)	186
в том числе:	
теоретическое обучение	74
лабораторно-практические занятия	112
консультации	
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта.</i>	

Профильное изучение общеобразовательной учебной дисциплины Литература осуществляется частичным перераспределением учебных часов и отбором дидактических единиц в зависимости от важности тем по профессии 18.01.33 Лаборант по контролю качества сырья, реактивов, промежуточных продуктов, готовой продукции, отходов производства.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Введение	Специфика литературы как вида искусства. Периодизация русской литературы. Самобытность русской литературы. Значение литературы при освоении профессий СПО.	2	2
Раздел 1. Русская литература XIX в.		103	
Тема 1.1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Содержание учебного материала	29	2
	Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Лирика любви, дружбы, философская лирика поэта. Поэма «Медный всадник». Трагедия А.С Пушкина «Пир во время чумы». Трагедия А.С Пушкина «Скупой рыцарь». Трагедия А.С Пушкина «Каменный гость». Сведения из биографии М.Ю. Лермонтова. Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Поэма «Демон» М.Ю. Лермонтова. Личность писателя, жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя. Повесть «Нос». Повесть «Записки сумасшедшего». Повесть «Шинель».	16	
	Практические занятия		3

	<p>Практическое занятие № 1. Зарождение романтизма в России. Особенности русского романтизма.</p> <p>Практическое занятие № 2. А.С. Пушкин. Сведения из биографии. Творческий путь А.С. Пушкина.</p> <p>Практическое занятие № 3. Поэма «Медный всадник».</p> <p>Практическое занятие № 4. Трагедия А.С Пушкина «Моцарт и Сальери».</p> <p>Практическое занятие № 5. Сочинение по циклу «Маленькие трагедии».</p> <p>Практическое занятие № 6. Самостоятельная работа по биографии и творчеству А.С. Пушкина.</p> <p>Практическое занятие № 7. Ранняя лирика Лермонтова.</p> <p>Практическое занятие № 8. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество.</p> <p>Практическое занятие № 9. Поэма «Демон» М.Ю. Лермонтова.</p> <p>Практическое занятие № 10. Сочинение по поэме «Демон».</p> <p>Практическое занятие № 11. «Петербургские повести». «Невский проспект».</p> <p>Практическое занятие № 12. Повесть «Портрет».</p> <p>Практическое занятие № 13 Самостоятельная работа по пройденному разделу.</p>	13	
Тема 1.2. Особенности развития русской	Содержание учебного материала	63	
	Культурно-историческое развитие России с середины XIX в., отражение его в	23	

<p>литературы во второй половине XIX века</p>	<p>литературном процессе. Культурно-историческое развитие России с середины XIX в., отражение его в литературном процессе. Жизненный и творческий путь А. Н. Островского. Семейный и социальный конфликт в драме «Гроза». Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева. Сочинение по роману «Отцы и дети». Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского. Сведения из биографии. Художественный мир писателя. Русский национальный характер в изображении Н.С. Лескова. Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного). «Сатирический образ города Глухова и его обитателей». «Что смешного и страшного в повести М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»? Трагическая сатира М.Е. Салтыкова-Щедрина». Ф.М. Достоевский. Сведения из жизни писателя. Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. Философичность романа Достоевского. Л.Н. Толстой. Жизненный путь и творческая биография. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Осуждение жестокости войны в романе. Авторский идеал семьи в романе. А.П. Чехов. Сведения из биографии. А.П. Чехов. «Вишневый сад».</p> <p>Практические занятия.</p>	<p>40</p>	<p>2</p> <p>3</p>
---	---	-----------	-------------------

Практическое занятие № 14. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского.

Практическое занятие № 15. Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие.

Практическое занятие № 16. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской природы.

Практическое занятие № 17. Город Калинов и его обитатели. Изображение «жестоких нравов» «темного царства».

Практическое занятие № 18. Споры критиков вокруг драмы «Гроза».

Практическое занятие № 19. Драма А. Н. Островского «Бесприданница».

Практическое занятие № 20. Быт и нравы русской провинции в драме «Бесприданница».

Практическое занятие № 21. Трагическая судьба Ларисы Огудаловой в мире «чистогана».

Практическое занятие № 22. Сочинение по пьесам Островского (на выбор).

Практическое занятие № 23. Роман «Обломов». История создания.

Практическое занятие № 24. Роман «Обломов».

Практическое занятие № 25. Сон Обломова.

Практическое занятие № 26. «Любовь в жизни Обломова: образы Ольги Ильинской и Агафьи Матвеевны в романе».

Практическое занятие № 27. «Обломовщина – одно слово, ... а какое ядовитое!».

Практическое занятие № 28. Образ дворянской усадьбы и судьба героя в романе И.А. Гончарова «Обломов».

Практическое занятие № 29. Обломов и Штольц.

Практическое занятие № 30. Сочинение по роману «Обломов».

Практическое занятие № 31. «Лагерь отцов» в романе «Отцы и дети».

Практическое занятие № 32. Почему Евгений Базаров трагически одинок?

Практическое занятие № 33. Споры Е. Базарова и П.П. Кирсанова.

Практическое занятие № 34. Испытание Базарова любовью.

Практическое занятие № 35. Роман «Что делать?»

Практическое занятие № 36. Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе.

Практическое занятие № 37. Повесть «Очарованный странник».

Практическое занятие № 38. Тема «очарованной души» в повести Н.С. Лескова «Очарованный странник».

	<p>Практическое занятие № 43. “Тварь ли я дрожащая или право имею?...” Образ Раскольникова.</p> <p>Практическое занятие № 44. Сочинение по роману «Преступление и наказание».</p> <p>Практическое занятие № 45. Ф.М. Достоевский. «Кроткая».</p> <p>Практическое занятие № 46. «Мысль народная» в романе. Проблема народа и личности.</p> <p>Практическое занятие № 47. Идеиные искания Андрея Болконского.</p> <p>Практическое занятие № 48. Искания Пьера Безухова.</p> <p>Практическое занятие № 49. Образ Наташи Ростовой.</p> <p>Практическое занятие № 50. Картины войны 1812 г. Кутузов и Наполеон.</p> <p>Практическое занятие № 51. Самостоятельная работа по роману.</p> <p>Практическое занятие № 52. Рассказы Чехова.</p> <p>Практическое занятие № 53. Пьеса «Вишневый сад».</p>		
<p><u>Тема 1.3. Поэзия второй половины XIX века</u></p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идеиная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Жизненный и творческий путь А. К. Толстого. Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова.</p> <p>Практические занятия.</p> <p>Практическое занятие № 54. Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева.</p> <p>Практическое занятие № 55. Любовная лирика. Любовь как стихийная сила и «поединок роковой».</p> <p>Практическое занятие № 56. Жизненный и творческий путь А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета.</p> <p>Практическое занятие № 57. Любовная лирика, импрессионизм поэзии А.А. Фета.</p> <p>Практическое занятие № 58. Свообразие тем, мотивов и образов поэзии Н. А. Некрасова.</p> <p>Практическое занятие № 59. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».</p> <p>Практическое занятие № 60. Нравственная проблематика поэмы. Проблема счастья в поэме.</p>	<p>11</p> <p>4</p> <p>7</p>	<p></p> <p>2</p> <p>2,3</p>

Раздел 2. Литература XX века		83	
Тема 2.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.	Содержание учебного материала	21	
	Серебряный век как культурно-историческая эпоха. И.А. Бунин. Сведения из биографии. Сочинение по творчеству Бунина. А.И. Куприн. Сведения из биографии. Своеобразие рассказов А.И. Куприна. Символизм. Истоки русского символизма. Акмеизм. Истоки акмеизма. М. Горький. Сведения из биографии.	8	2
	Практические занятия.	13	3
	Практическое занятие № 61. «Господин из Сан-Франциско». Практическое занятие № 62. Лирика И.А. Бунина. Практическое занятие № 63. Рассказ «Гранатовый браслет». Практическое занятие № 64. Тестирование по биографии и творчеству Куприна. Практическое занятие № 65. Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX- начала XX века. Практическое занятие № 66. А. Блок. Сведения из биографии. Практическое занятие № 67. Поэма «Двенадцать». Борьба миров. Практическое занятие № 68. Н.С. Гумилёв. Сведения из биографии. Своеобразие лирических сюжетов. Практическое занятие № 69. Мир образов Н.С. Гумилева. Практическое занятие № 70. Ранние рассказы М. Горького. Практическое занятие № 71. Пьеса «На дне». Образы Босяков. Явление Луки. Практическое занятие № 72. Споры о правде и лжи. Практическое занятие № 73. Сочинение по пьесе «На дне».		
Тема 2.2. Особенности развития литературы 1920-х годов	Содержание учебного материала	9	
	Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы. Футуризм. Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Сведения из биографии С. Есенина (с обобщением ранее изученного). Любовная лирика С. Есенина.	4	2
	Практические занятия.	5	3

	<p>Практическое занятие № 74. В. Маяковский. Сведения из биографии.</p> <p>Практическое занятие № 75. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов.</p> <p>Практическое занятие № 76. Сатира Маяковского.</p> <p>Практическое занятие № 77. Тема родины в творчестве С. Есенина.</p> <p>Практическое занятие № 78. Поэма «Черный человек».</p>		
Тема 2.3. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов.	Содержание учебного материала	14	
	Становление новой культуры в 30-е годы. М. Цветаева. Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии. Сведения из биографии О. Э. Мандельштама. М.А. Булгаков. Краткий обзор жизни и творчества. М.А. Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя.	5	2
	Практические занятия.	9	3
	<p>Практическое занятие № 79. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой.</p> <p>Практическое занятие № 80. Лирика. Противостояние поэта «веку-волкодаву».</p> <p>Практическое занятие № 81. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра.</p> <p>Практическое занятие № 82. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов.</p> <p>Практическое занятие № 83. Судьба художника в мире, в котором гибнут таланты. Трагическая любовь героев. Булгаков-сатирик.</p> <p>Практическое занятие № 84. Фантастика в романе. Изображение «нечистой силы». Проблемы милосердия, всепрощения, справедливости.</p> <p>Практическое занятие № 85. Роман-эпопея «Тихий дон». Своеобразие жанра.</p> <p>Практическое занятие № 86. Образ Григория Мелехова.</p> <p>Практическое занятие № 87. Женские судьбы. Любовь на страницах романа.</p>		
Тема 2.4. Особенности	Содержание учебного материала	15	2

развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	Публицистика военных лет. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе. Тема «поры», отражающая вечные законы движения человеческой жизни и природы. Жизненный и творческий путь Ранняя лирика Ахматовой. Анна Ахматова - голос своего поколения. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака. Стихотворное творчество Б.Л. Пастернака. Роман «Доктор Живаго». История создания и публикации романа.	7	
	Практические занятия.	8	3
	Практическое занятие № 88. А.Т. Твардовский. Личность и судьба. Основные темы и идеи лирики». Практическое занятие №89. Тема долга перед мертвыми и живыми. Практическое занятие № 90. А.Т. Твардовский. Стихи последних лет. Практическое занятие № 91. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Практическое занятие № 92. Поэма «Реквием». Практическое занятие № 93. Система образов романа. Образ Юрия Живаго. Практическое занятие № 94. Поэзия и проза в романе «Доктор Живаго». Стихи Юрия Живаго. Практическое занятие № 95. XX съезд партии. Изменения в общественной и культурной жизни страны.		
<u>Тема 2.5. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов.</u>	Содержание учебного материала	10	
	В. М. Шукшин. Жизнь и творчество. «Нам про душу не забыть» по рассказам Шукшина. «Нравственность есть правда» (по рассказу В. Шукшина «Чудик»).	3	2
	Практические занятия.		

	<p>Практическое занятие № 96. Поэзия 1950—1980-х годов.</p> <p>Практическое занятие № 97. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни.</p> <p>Практическое занятие № 98. Обзор жизни и творчества А. Солженицына.</p> <p>Практическое занятие № 99. Новый подход к изображению прошлого в повести «Один день Ивана Денисовича».</p> <p>Практическое занятие № 100. В. Т. Шаламов. Сведения из биографии. «Колымские рассказы».</p> <p>Практическое занятие № 101. Шукшинские «чудики» - путь к правде народного характера.</p> <p>Практическое занятие № 102. «Калина, ягода горькая (по киноповести В. Шукшина «Калина красная»).</p>	7	3
Тема 2.6. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов.	Содержание учебного материала	14	
	Творчество и биография Е.А. Евтушенко. Творчество и биография Р. Рождественского. Творчество и биография Андрея Вознесенского. Творчество и биография Б. Ахмадулиной.	4	2
	Практические занятия.		
	<p>Практическое занятие № 103. Социальная и любовная лирика Е.А. Евтушенко.</p> <p>Практическое занятие № 104. Патриотическая поэзия Р. Рождественского.</p> <p>Практическое занятие № 105. Драматизм и сценичность творчества Вознесенского.</p> <p>Практическое занятие № 106. Поэзия изысканного вкуса Б. Ахмадулиной.</p> <p>Практическое занятие № 107. Творческий портрет В.С. Высоцкого.</p> <p>Практическое занятие № 108. Лирика и песни Высоцкого. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов.</p> <p>Практическое занятие № 109. Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями.</p> <p>Практическое занятие № 110. Итоговая контрольная работа.</p> <p>Практическое занятие № 111. Дифференцированный зачёт.</p> <p>Практическое занятие № 112. Дифференцированный зачёт.</p>	10	3
	Всего	186	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Русский язык и литература.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места студентов;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные пособия (учебники, карточки, раздаточный материал, комплекты практических работ, модульная программа).

3.2. Информационное обеспечение

Основная литература

1. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
2. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.
3. Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
4. Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
5. Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014

Дополнительная

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).
3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259

«Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

5. *Воителева Т. М.* Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

6. *Горшков А. И.* Русская словесность. От слова к словесности. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. — М., 2010.

7. *Львова С. И.* Таблицы по русскому языку. — М., 2010.

8. *Пахнова Т. М.* Готовимся к устному и письменному экзамену по русскому языку. — М., 2011.

Словари

1. *Горбачевич К. С.* Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.

2. *Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П.* Грамматическая правильность русской речи.

Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.

3. *Иванова О. Е., Лопатин В. В., Нечаева И. В., Чельцова Л. К.* Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им.

В. В. Виноградова / под ред. В. В. Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.

4. *Крысин Л. П.* Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2008.

5. *Лекант П. А., Леденева В. В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2011.

6. *Львов В. В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2011.

7. *Ожегов С. И.* Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И. Скворцова. — М., 2012.

8. *Розенталь Д. Э., Краснянский В. В.* Фразеологический словарь русского языка. — М., 2012.

9. *Скворцов Л. И.* Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2012.

10. *Ушаков Д. Н., Крючков С. Е.* Орфографический словарь. — М., 2011.

Через дефис, слитно или отдельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В. В. Бурцева. — М., 2012.

Интернет-ресурсы

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

2. www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

3. www.russkiyazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).

4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).

5. www.rus1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
6. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
7. www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.urok1.ru))
8. www.metodiki.ru (Методики).
9. www.posobie.ru (Пособия).
10. www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
11. www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
12. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
13. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
14. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник граммоты).
15. www.gramota.ru (Справочная служба).
16. www.gramma.ru/ЕХМ (Экзамены. Нормативные документы).
17. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
18. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
19. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:		
<ul style="list-style-type: none"> • воспроизводить содержание литературного произведения; • анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь). • соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы. • выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения. • аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению. • писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы. • использовать приобретенные умения в практической деятельности и повседневной жизни. 	<p>ОК -1, ОК -2, ОК – 3 ОК – 4, ОК – 5, ОК – 6, ОК – 7, ОК – 8, ОК - 9, ОК – 10, ОК – 11.</p> <p>Общеучебные компетенции: Самоорганизация, самообучение, информационный и коммуникативный блоки.</p>	<p>Практические занятия. Устный ответ у доски. Проверка домашних заданий. Контрольные работы. Тестирование. Самостоятельные работы по индивидуальным карточкам-заданиям. Графические работы. Кластеры.</p>
Знания:		

<ul style="list-style-type: none"> • знать образную природу словесного искусства; выделяет элементы красоты словесного искусства; использует в своей деятельности определенные элементы литературного языка • знать содержание изученных литературных произведений; передает основные аспекты, тему, содержание произведения. • знать основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; вспоминает и перечисляет основные элементы жизни и творчества писателей. • знать основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия. 	<p>ОК -1, ОК -2, ОК – 3 ОК – 4, ОК – 5, ОК – 6, ОК – 7, ОК – 8, ОК – 9, ОК – 10, ОК – 11.</p> <p>Общеучебные компетенции: Самоорганизация, самообучение, информационный и коммуникативный блоки.</p>	<p>Практические занятия. Устный ответ у доски. Проверка домашних заданий. Контрольные работы. Тестирование. Самостоятельные работы по индивидуальным карточкам-заданиям. Графические работы. Кластеры.</p>
---	---	---

ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол- во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	формируемые универсальные учебные действия
1	Русская литература 1-я половина XIX в.	15	Творческое задание, работа в малых группах, метод «Мозгового штурма», тренинг, диспут, круглый стол.	Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные
2	Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	41	Творческое задание, работа в малых группах, метод «Мозгового штурма», тренинг, публичная презентация рефератов, круглый стол.	Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные
3	Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	7	Творческое задание, тренинг, круглый стол.	Регулятивные, познавательные, коммуникативные
4	Литература 50-80-х годов	4	Творческое задание, работа в малых группах, деловая игра.	Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные