

Группа 106. 24.03.2020г.

Выполненные работы присылайте только на электронную почту

anjutka163rus@yandex.ru ДО ЧЕТВЕРГА!!!

Литература. Тема «М.А. Булгаков. Обзор жизни и творчества. Роман «Мастер и Маргарита».

1. Посмотрите фильм о биографии и творчестве М. Булгакова.

<https://www.youtube.com/watch?v=n0wcJXc-ZMY>

Запишите основные факты биографии.

2. Прочитайте роман «Мастер и Маргарита». Письменно ответьте на вопросы.

1. Какие цели преследовал Мастер, создавая свой роман о Понтии Пилате и Иешуа Га-Ноцри?

2. Какие идеи высказывает бродячий философ Иешуа, и как относится к ним автор? Почему Пилат запрещает стражникам слушать проповеди Иешуа?

3. Почему, не желая гибели Иешуа, не веря в его виновность, Пилат подписывает распоряжение о его казни?

4. Какой изображает Булгаков Москву 30-х годов? Расскажите о москвичах, их интересах, занятиях, отношении к религии.

5. Какова их цель визита в Москву Воланда и его свиты? Чьи мысли и желания исполняет Воланд? Что интересует его в людях?

6. Почему Воланд выступает в романе как «источник» справедливости?

7. Роль Маргариты в романе?

Группа 106. 26.03.2020г.

Выполненные работы присылайте только на электронную почту
anjutka163rus@yandex.ru ДО ПЯТНИЦЫ!!!

Литература.

Тема «Жизненный и творческий путь М.А. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон». Образ Григория Мелехова. Женские судьбы. Любовь на страницах романа».

1. Посмотрите фильм о биографии и творчестве М.Шолохова.

<https://www.youtube.com/watch?v=xqwy2bF5KLU>

Почитайте статью о писателе

<http://obshe.net/posts/id2006.html>

На основе увиденного и прочитанного, запишите основные факты биографии Шолохова.

2. Прочитайте роман-эпопею «Тихий Дон».

Напишите характеристику Григория Мелехова по следующим пунктам:

- Портрет героя
- Черты характера
- Характеристика другими персонажами

3. Анализ текста. Запишите характеристику героини с опорой на вопросы и текст.

1 группа (фамилии А-Е).

Образ Аксиньи.

1. Жизнь Аксиньи до встречи с Григорием (детство, Аксинья – жена Степана).
2. Аксинья и Григорий. Любовь Аксиньи к Григорию и новое восприятие окружающей жизни.
3. Какие черты характера раскрываются в Аксинье?
4. Трудные поиски Аксиньи путей самоутверждения как личности и мечта о лучшей жизни.
5. Почему, с вашей точки зрения, судьба Аксиньи так трагична?

2 группа (фамилии К-П).

Образ Натальи.

1. Наталья и Григорий. Сила и высокая нравственность чувства любви. Что в ней привлекает Григория?
2. Как определила для себя Наталья смысл жизни? Каково ее понимание счастья, ее роль в семье, в доме.
3. Трагичность судьбы Натальи, ее смерть. Назвали бы в ее мужественной? Почему?
4. Мастерство Шолохова в создании образа Натальи, в передаче ее внутреннего состояния.
5. Определите ваше собственное отношение к Наталье. Оправдываете ли вы ее поступки? В чем заключается ее двойной грех?
6. В чем вы видите приближенность Натальи к образу святых?

3 группа (фамилии С-Ю).

Образ Ильиничны.

1. Найдите штрихи портрета Ильиничны. Определите их роль в раскрытии характера Ильиничны.
2. Какие черты характера Ильиничны приближают ее к образу богоматери? Как они раскрываются Шолоховым?
3. Почему в конце жизни Ильинична чувствует себя лишней?
4. Кто виноват в том, что дом Мелеховых опустел?
5. Кто в романе является «преемником» Ильиничны?

Группа 106. 27.03.2020г.

Выполненные работы присылайте только на электронную почту
anjutka163rus@yandex.ru ДО СУББОТЫ!!!

Литература.

Тема: «Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой. Личная и общественная темы в поэме «Реквием».

1. Посмотрите фильм о биографии и творчестве А. Ахматовой.
<https://www.youtube.com/watch?v=st4OYOKIVWk>

Почитайте статью о поэтессе

<https://biographe.ru/znamenitosti/anna-ahmatova/>

На основе увиденного и прочитанного, запишите основные факты биографии Ахматовой.

2. Прочитайте поэму «Реквием». Письменно ответьте на вопросы.

1. Голос поэта.

В каких главах слышится голос поэта?

Чьи традиции продолжает А. Ахматова, говоря о роли поэта в жизни общества?

Как названо место и время в этих главах? Почему опосредованно?

Какие общекультурные образы появляются в этих главах? Какова роль этих образов?

2. Голос матери.

В каких главах мы слышим голос матери?

Какова жанровая особенность глав, написанных от лица матери?

Какую лексическую особенность глав можете отметить?

Какие литературные ассоциации можете назвать?

3. Голос историка.

Как представлена эпоха, описываемая историком? В каких главах?

Какие реалии подчёркивают достоверность описываемых событий?

Группа 106. 23.03.2020г.

Выполненные работы присылайте только на электронную почту

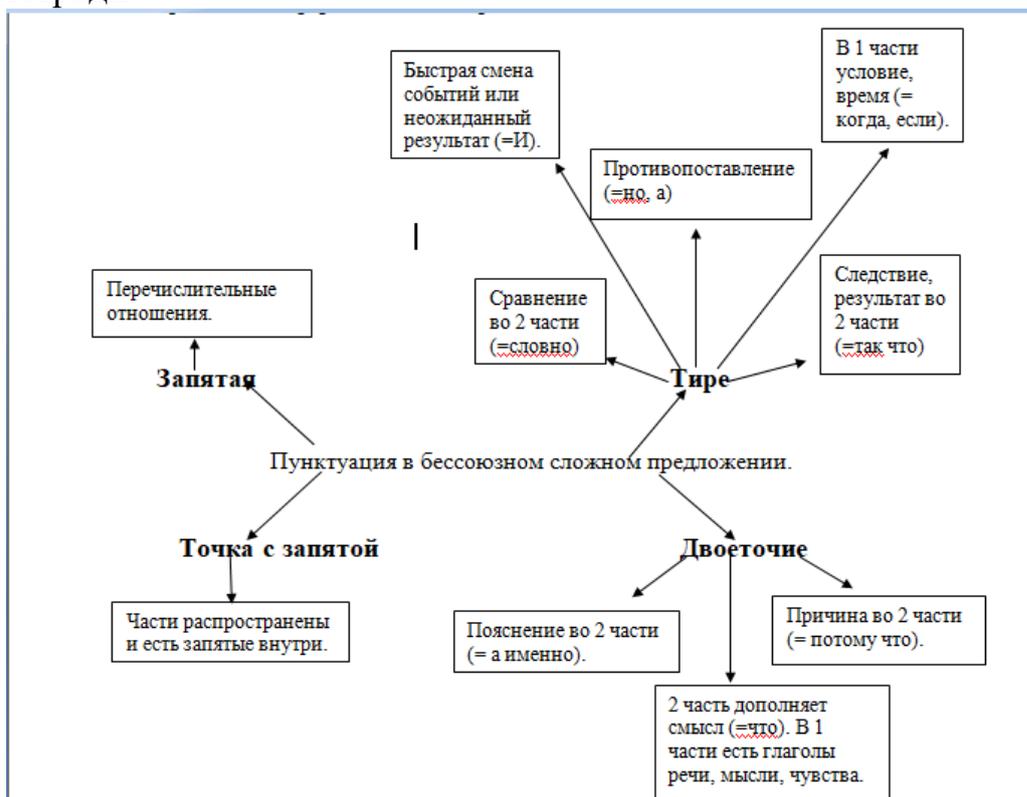
anjutka163rus@yandex.ru ДО ЧЕТВЕРГА!!!

Русский язык.

Тема: Бессоюзное сложное предложение.

1. Изучите теоретический материал по теме (ПАРАГРАФ 98).

Кластер «Пунктуация в бессоюзном сложном предложении оформите в тетради».



2. Выполните упражнения.

Упр. 458 (с 4 по 7 предложение). Согласно заданию + синтаксический разбор 5-го предложения по образцу.

Упр. 460 (с 1 по 6 предложение) – расставить знаки препинания, выделить грамматические основы.

Группа 106. 25.03.2020г.

Выполненные работы присылайте только на электронную почту
anjutka163rus@yandex.ru ДО ПЯТНИЦЫ!!!

Русский язык.

Тема: Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи, цитатах.

1. Изучите теоретический материал по теме (ПАРАГРАФ 101,102).

Проверьте усвоение по следующим вопросам.

- Назовите способы передачи чужой речи.
- Какой способ позволяет передать чужую речь очень точно?
- Чем отличается косвенная речь от несобственно-прямой?
- Какие знаки препинания используются в предложениях с прямой речью?
- Какие графические схемы позволяют передать прямую речь?

2. Тестовые задания.

1. Найдите правильную схему прямой речи, соответствующую предложению.
(Знаки препинания не расставлены.)

Что найдется у вас кроме сбитой густой простокваши громким голосом заговорил Азамат что найдется у вас, кроме корки совсем засохшей?

а) »П? - а. - П?»; в) «П?» - а. - «П?»;

б) «П? - а, - п?»; г) П? - а. - П?

... безумный певец. Удача в руки идет, а он ее не берет говорит казак Пусть сегодня он, господин, место мое займет. Пусть идет куда хочет, и делает, что хочет.

а) «П. - а. - П.»; в) «П,» - а. - «П.»;

б) «П, - а, - п.»; г) П, - а. - П.

2. Найдите знаки, которые нужно поставить в этом предложении:

Мы читаем в «Благодатном знании» Юсуфа Баласагуни что слово на землю сошло с небосвода и соглашаемся с его мнением Возвышена словом людская природа.

, () – «»

, «» : «»

, «» , : «»

, «» , - «».

3. Выполнение упражнений из учебника (автор Гольцова).

Упражнение 478 (предложение 3-9). По заданию + любые 2 предложения перестройте (из прямой речи сделайте косвенную).