

Группа 107. 24.03.2020г.

Выполненные работы присылайте только на электронную почту  
[anjutka163rus@yandex.ru](mailto:anjutka163rus@yandex.ru) ДО 15.00 СРЕДЫ!!!

Литература. В. Маяковский. Лирика. Пьесы «Клоп» и «Баня».

**1. . Посмотрите фильм о биографии и творчестве В. Маяковского.**

[https://www.youtube.com/watch?v=yox0n\\_iCj-M](https://www.youtube.com/watch?v=yox0n_iCj-M)

Запишите основные факты биографии.

**2. Прочитайте стихотворение «Надоело» и проанализируйте его по плану (напишите в тетради):**

1. Почему поэт не высидел дома?

2. Что значит слово «сияние»?

3. Почему «осторожно поднимаю глаза»?

4. Как сделан сатирический портрет человека? А второй? В чём смысл сравнения с Леонардо?

5. Что вытекает из приёма сравнения? Какой вывод?

6. Смысл эпилога.

**3. Анализ пьесы «Клоп». По вопросам (письменно в тетради).**

- Каким изобразил общество будущего автор?

- Каково отношение к человеческой личности в этом обществе?

- Каковы отношения прошлого и будущего в пьесе?

- Как изображается главный герой, Присыпкин?

- Почему Маяковский изобразил будущее общество беспомощным перед Присыпкиным?

**Группа 107. 25.03.2020г.**

**Выполненные работы присылайте только на электронную почту**  
[anjutka163rus@yandex.ru](mailto:anjutka163rus@yandex.ru) **ДО 15.00 ЧЕТВЕРГА!!!**

**Литература. С. Есенин. Лирика. Поэма «Анна Снегина».**

**1 . Посмотрите фильм о биографии и творчестве С. Есенина.**

<https://www.youtube.com/watch?v=A484GOacCdk>

Запишите основные факты биографии.

**2. Прочитайте стихотворение «Низкий дом с голубыми ставнями» 1924г.  
Письменно ответьте на вопросы.**

- Какова главная идея стихотворения?

- Какую композиционную особенность вы заметили? Как начинается и заканчивается стихотворение? Что этим хочет подчеркнуть поэт?

- Почему автору до сих пор снятся «наше поле, луга и лес», а перед мысленным взором то и дело встает «низкий дом с голубыми ставнями» и простыми ситцевыми занавесками на окнах.

**3. Прочитайте поэму «Анна Снегина». Составьте план поэмы, запишите его в тетради.**

Группа 107. 27.03.2020г.

Выполненные работы присылайте только на электронную почту  
[anjutka163rus@yandex.ru](mailto:anjutka163rus@yandex.ru) ДО СУББОТЫ!!!

Литература. Тема «М. Цветаева. Сведения из биографии. Стихотворное творчество».

**1. Посмотрите фильм о биографии и творчестве М. Цветаевой.**

<https://www.youtube.com/watch?v=Kf-Ef-BNYT4>

Запишите основные факты биографии.

**2. Анализ стихотворений по вопросам (письменно в тетради).**

**1 группа (фамилии А-К) стихотворение «Молодость»**

— Каково первое впечатление от стихотворения, что отмечает первый взгляд на него?

— Какими художественными средствами создается образ молодости?

— Как говорится о молодости вначале?

— Как происходит развитие образа молодости?

— Какую роль играет звукопись?

— Опишите лексику последнего четверостишия первой части стихотворения.

— Как изменяется образ молодости во второй части стихотворения?

**2 группа стихотворение (фамилии М-Ю) «Тоска по родине!..»**

— Какие слова наиболее выразительно повторяются в стихотворении?

— Назовите однокоренные слова со словом «родной».

— Какова причина, заставившая поэта (И Цветаева, и Ахматова не любил и термин «поэтесса») многократно их употребить?

— Какова роль пунктуационных знаков в стихотворении?

— В чем заключается своеобразие рифм и стихотворного ритма?

— Что говорит лирический герой о своем социальном статусе? Как варьируется это суждение? Для чего используются варианты одной и той же мысли?

— **Без каких строк стихотворение приобрело бы совсем иной смысл? Что позволяет утверждать: для М. И. Цветаевой «родина» и «рябина» — семантически близкие понятия?**

— О чем это стихотворение? У М. И. Цветаевой есть такая строка: «Я любовь узнаю по боли...» Как можно было бы сформулировать идею стихотворения, если опираться на эти слова?