

Группа 77. 25.03.2020г.

Выполненные работы присылайте только на электронную почту
anjutka163rus@yandex.ru ДО СУББОТЫ!!!

Русский язык. Тема «Расстановка знаков препинания при оформлении цитат и эпиграфов».

1. Изучите теоретический материал (параграф 103, 104) – учебник Гольцовой.
2. Выполните упражнения из учебника Гольцовой.

Упражнение 483(3,4,5 предложение). По образцу.

Упражнение 484 (по заданию).

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ЦИТАТАМИ		
КАВЫЧКИ ↩	СКОБКИ ↩	МНОГОТОЧИЕ ↩
ЕСЛИ ЦИТАТА ОФОРМЛЕНА КАК ПРЯМАЯ РЕЧЬ	для УКАЗАНИЯ АВТОРА ИЛИ ИСТОЧНИКА ЦИТАТЫ	для УКАЗАНИЯ ПРОПУСКА В ЦИТАТЕ
« Ц », — а.	« Ц ». ()	А : « ... ц ».
«Каждый язык отражает культуру того народа, который на нём говорит», — писал знаменитый лингвист Л. В. Щерба.	«Краткость — сестра таланта». (А. Чехов)	Чехов писал: «...для интеллигентного человека дурно говорить должно бы считаться таким же неприличным, как не уметь читать и писать».
ЕСЛИ ЦИТАТА ВКЛЮЧЕНА В АВТОРСКИЙ ТЕКСТ КАК ЧАСТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	для ВКЛЮЧЕНИЯ В ЦИТАТУ СЛОВ, ПОЯСНЯЮЩИХ ЕЁ СОДЕРЖАНИЕ, ИЛИ ПРИ ПРОПУСКЕ ЧАСТИ ТЕКСТА	« Ц ... ц », — а.
Я. К. Грот писал, что «безошибочное правописание составляет азбуку знания языка».	«Моя симпатия к ней [Москве] остаётся сильной и тёплой. < ... > Москву я продолжаю любить какой-то странной, но острой любовью», — писал П. И. Чайковский.	«Пушкин — история русского народа ... её главнейшая страница», — писал Г. Волков.
В. Г. Белинского поражаю «разнообразие картин, образов и чувств» в поэме «Мцыри».		« Ц ... » — а.
		«Единственное средство умственного общения людей есть слово...» — утверждал Л. Н. Толстой.
1 В стихотворном тексте кавычки не ставятся, если он цитируется с точным соблюдением строк и строф	2 Если стихотворный текст цитируется без соблюдения строк и строф, то ставятся знаки препинания, как при прямой речи	3 Эпиграфы обычно пишут без кавычек, а ссылку на автора дают без скобок и без точки
Тебя приветствую я снова, Маститый старец — тёмный лес. (В. Бенедиктов)	В. Бенедиктов обращается к лесной стихии как к живому существу: «Тебя приветствую я снова, маститый старец — тёмный лес».	Как не любить родной Москвы! Е. Баратынский
<small>Издательство «С. А. Абакумов» 125080, Москва, ул. Мясницкая, д. 20 Тел.: (495) 251-10-00 www.abakumov.ru</small>		

Для ознакомления.

Группа 77. 27.03.2020г.

Выполненные работы присылайте только на электронную почту
anjutka163rus@yandex.ru ДО СУББОТЫ!!!

Русский язык. Тема «Виды речевых ошибок. Исправление речевых ошибок».

2. Изучите теоретический материал

Типичные речевые ошибки.

1. Непонимание значения слова.

А. Употребление слова в несвойственном ему значении.

Пример: *Костер все больше и больше распалялся, пылал*

Б. Употребление служебных слов без учета их семантики.

Пример:

Благодаря пожару, вспыхнувшему от костра, сгорел большой участок леса.

В. Лексическая несочетаемость.

Пример: *Их сильная, закаленная дружба у многих вызывала восхищение.*

2. Употребление синонимов, паронимов.

А. Неправильное употребление синонимов.

Пример: *Вчера мне было печально.*

Б. Неправильное употребление паронимов.

Пример: *Человек ведет праздничную жизнь. У меня сегодня праздное настроение.*

3. Употребление антонимов.

Неправильное употребление антонимов

4. Слова иноязычного происхождения.

5. Многословие.

А. Слова - паразиты.

«Вот видите, извините за выражение, какое обстоятельство, между прочим, простите, я женат».

Б. Плеоназмы.

Плеоназм (от греч. pleonasmos - избыток, чрезмерность) - употребление в речи логически излишних слов.

В. Тавтология.

Тавтология (от греч. tauto- то же самое logos - слово) - повторение однокоренных слов.

Пример: *Следует отметить следующие факты.*

6. Лексическая неполнота высказывания.

Заключается в пропуске необходимого в предложении слова.

7. Употребление фразеологизмов.

8. Грамматические ошибки.

А. Словообразовательные.

Ошибка происходит не в значении, а в произношении, неправильном построении слова:

"бессмертность", "заместо", "публицизм, два знамя.

Б. Морфологические.

9. Фактические ошибки. Логические ошибки.

Фактические ошибки представляют собой искажение изображаемой в высказывании ситуации или отдельных ее деталей.

Логические ошибки

Нарушение последовательности (логики) изложения.

10. Синтаксические ошибки.

Ошибки в построении словосочетания, а следовательно, предложения.

Примеры:

Неправильное составление словосочетаний :

"*Нынешнее летом я был в степном Заволжье*".

Неправильное составление предложений:

"*В комнату проникли сноп лучей солнца*".

2. Выполните упражнения.

УПРАЖНЕНИЕ 1. В этих предложениях есть ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Исправьте ошибки, запишите правильный вариант в тетради.

1. Сердечно поздравляем Вас с постигшим Вас юбилеем.
2. Большинство времени уходило на составление ненужных отчетов.
3. Уровень благосостояния в нашем городе из года в год увеличивается.
4. Рассчитывать на успех можно было только при наличии вооружения пехоты достаточным числом оружия.
5. Мы никогда не задумываемся, почему люди делают подвиги.
6. Большая половина класса успешно справилась с контрольной работой.
7. Дети пристально следят за чистотой своих парт.
8. Противнику удалось забить две первые шайбы в силу слабой игры вратаря и защитника.
9. Казалось бы, не все ли равно, какое имя носит судно?
10. На берегу Охотского моря вырос молодежный город Оха. Имя города происходит от нивхского восклицания «охэ!».

УПРАЖНЕНИЕ 2. В этих примерах допущены ошибки – смешение паронимов. Исправьте ошибки в употреблении паронимов, запишите правильный вариант в тетради.

1. Какие-то жалкие, согнутые, точно их сложила пополам болезнь, брели люди с земляными озябшими лицами. (*Вл. Лидин*)
2. Он сидел снова замкнутый, точно погруженный в свои инженерские расчеты. (*Вл. Лидин*)
3. Особенно вкусен, кристально прозрачен и ароматичен березовый сок нынешней весной.
4. Отдых снимает нервное напряжение и утомляемость.
5. Преподаватель представил учащимся полную свободу в выборе темы для сочинения.
6. Надо тактично намекнуть ему, что он не должен сам принимать столь ответственные тактические решения.

Группа 77. 26.03.2020г.

Выполненные работы присылайте только на электронную почту anjutka163rus@yandex.ru ДО СУББОТЫ!!!

Литература. Тема «М.А. Булгаков. Обзор жизни и творчества. Роман «Мастер и Маргарита».

1. Посмотрите фильм о биографии и творчестве М. Булгакова.

<https://www.youtube.com/watch?v=n0wcJXc-ZMY>

Запишите основные факты биографии.

2. Прочитайте роман «Мастер и Маргарита». Письменно ответьте на вопросы.

1. Какие цели преследовал Мастер, создавая свой роман о Понтии Пилате и Иешуа Га-Ноцри?
2. Какие идеи высказывает бродячий философ Иешуа, и как относится к ним автор? Почему Пилат запрещает стражникам слушать проповеди Иешуа?
3. Почему, не желая гибели Иешуа, не веря в его виновность, Пилат подписывает распоряжение о его казни?
4. Какой изображает Булгаков Москву 30-х годов? Расскажите о москвичах, их интересах, занятиях, отношении к религии.
5. Какова их цель визита в Москву Воланда и его свиты? Чьи мысли и желания исполняет Воланд? Что интересует его в людях?
6. Почему Воланд выступает в романе как «источник» справедливости?
7. Роль Маргариты в романе?