

**Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение Самарской области  
«Новокуйбышевский нефтехимический техникум»**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Дисциплины ОУП.02. Литература**

**Профиль профессионального образования Технологический**

**Профессия СПО**

**18.01.26 Аппаратчик – оператор экологических установок**

**г. Новокуйбышевск, 2019**

РАССМОТРЕНО

Протокол № 1

от «31» августа 2019 г.

Председатель ПЦК

Комиссарова Н.П.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по НМР

Щелкова О.Д.

**Разработчик:**

ГАПОУ СО «ННХТ»

(место работы)

преподаватель

(занимаемая должность)

А.Ю. Кучина

(И.О. Фамилия)

**Рецензент:**

Зам. дир. УР ГАПОУ СО «ННХТ»

Семисаженова В.Б.

Методист ГАПОУ СО «ННХТ»

Шипилова Л.А.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	26
5. ПРИЛОЖЕНИЕ 1	28

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.02 Литература разработана в соответствии с требованиями:

федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования;

федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 18.01.26 Аппаратчик – оператор экологических установок рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259);

примерной программы учебной дисциплины Русский язык и литература для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (далее – ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, протокол № 3 от 21 июля 2015г., регистрационный номер рецензии № 381 от 23 июля 2015г. ФГАУ «ФИРО».

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ЛИТЕРАТУРА**

### **1.1. Область применения программы учебной дисциплины**

Программа учебной дисциплины Литература является частью общеобразовательного цикла образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии: 18.01.26 Аппаратчик-оператор экологических установок.

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППКРС**

Учебная дисциплина является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с техническим профилем профессионального образования.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования общеобразовательных учебных дисциплин Литература общей из обязательных предметных областей.

Реализация содержания учебной дисциплины предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса общеобразовательных учебных дисциплин на ступени основного общего образования.

В то же время учебная дисциплина Литература для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебной дисциплины Литература имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами история, обществознание, иностранный язык.

Изучение учебной дисциплины Литература завершается промежуточной аттестацией в форме комплексного экзамена в рамках освоения ППКРС на базе основного общего образования.

### **1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины**

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

### **Личностные результаты:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

### **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

### **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

<b>Виды универсальных учебных действий</b>	<b>Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности/профессии)</b>
<p>- <b>личностные:</b> освоение личностного смысла учения, желания продолжать свою учебу; осознание, исследование и принятие жизненных ценностей и нравственных норм; способность выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего;</p> <p>- <b>регулятивные:</b> целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция;</p> <p>- <b>познавательные:</b> умение строить речевое высказывание; умение извлекать информацию из прослушанных текстов; умение работать с текстом; умение работать с таблицами; умение действовать по образцу; умение пользоваться справочным материалом; умение координированной работы с разными компонентами УМК;</p> <p>- <b>коммуникативные:</b> умение слушать и вести диалог; умение работать в паре; умение работать в группе.</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний &lt;*&gt; (для юношей).</p>

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 256 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 171 час;
- самостоятельная работа обучающегося 85 часов.



## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	256
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	171
в том числе:	
практические занятия	109
контрольные работы	5
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	85
в том числе:	
- подготовка презентаций;	1
- подготовка сообщений;	11
- подготовка реферата;	1
- составление теста;	1
- выполнение упражнений;	2
- написание конспектов;	1
- составление таблиц;	6
- анализ стихотворений, эпизодов, текста;	8
- составление ментальных карт, кластеров;	31
- написание сочинений-рассуждений;	2
- составление характеристик по произведениям;	12
- написание эссе;	1
- подготовка докладов;	3
- написание цитат;	2
- составление плана.	3
<i>Промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена</i>	

Профильное изучение общеобразовательной учебной дисциплины Литература осуществляется частичным перераспределением учебных часов и отбором дидактических единиц в зависимости от важности тем по профессии 18.01.26 Аппаратчик – оператор экологических установок.

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>Введение.</b>	Содержание учебного материала	3	
	Специфика литературы как вида искусства. Периодизация русской литературы. Самобытность русской литературы. Значение литературы при освоении профессий СПО.	2	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся Написать эссе «Что для меня значит литература».	1	
<b>Раздел 1. Русская литература XIX в.</b>			
	Содержание учебного материала	36	
Тема 1.1. Русская литература 1-ой половины XIX в.	Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Обзор культуры. Романтизм. Творческий путь А.С. Пушкина. Лирика любви, дружбы, философская лирика. Поэма «Медный всадник». Трагедия А.С. Пушкина «Пир во время чумы». Трагедия А.С. Пушкина «Скупой рыцарь». Трагедия А.С. Пушкина «Каменный гость». Сведения из биографии М.Ю. Лермонтова. Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Поэма «Демон» М.Ю. Лермонтова. Личность писателя, жизненный и творческий путь. Повесть «Нос». Повесть «Портрет». Повесть «Записки сумасшедшего». Повесть «Шинель».	15	2
	<b>Практические занятия.</b>	9	2,3

	<p>Практическое занятие № 1. А.С. Пушкин. Сведения из биографии.</p> <p>Практическое занятие № 2. Поэма «Медный всадник».</p> <p>Практическое занятие № 3. Трагедия А.С Пушкина «Моцарт и Сальери».</p> <p>Практическое занятие № 4. Самостоятельная работа по биографии и творчеству А.С. Пушкина.</p> <p>Практическое занятие № 5. Ранняя лирика Лермонтова.</p> <p>Практическое занятие № 6. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество.</p> <p>Практическое занятие № 7. Поэма «Демон» М.Ю. Лермонтова.</p> <p>Практическое занятие № 8. «Петербургские повести». «Невский проспект».</p> <p>Практическое занятие № 9. Самостоятельная работа по пройденному разделу.</p>		
	<p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подготовить презентацию на тему «Русское искусство XVIII — XIX веков».</li> <li>- А.С. Пушкин. Составить ментальную карту по жизни и творчеству поэта.</li> <li>- А.С. Пушкин. Подготовить доклад на тему: «Предки Пушкина и его семья».</li> <li>- «Моцарт и Сальери». Сделать кластер по развитию действий в трагедии.</li> <li>- «Скупой рыцарь». Сделать кластер по развитию действий в трагедии.</li> <li>- М.Ю. Лермонтов. Составить ментальную карту по жизни и творчеству поэта.</li> <li>- М.Ю. Лермонтов. Подготовить доклад на тему: «Любовная лирика Лермонтова».</li> <li>- М.Ю. Лермонтов. Подготовить доклад на тему: «Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова».</li> <li>- Н.В. Гоголь. Составить кластер по творчеству и биографии писателя.</li> <li>- «Нос». Составить ментальную карту по повести.</li> <li>- Н.В. Гоголь. Подготовить сообщение на тему: «Петербург в жизни и творчестве Н. В. Гоголя».</li> <li>- Литература 19 века. Составить ментальную карту по теме.</li> </ul>	12	3
Тема 1.2.	Содержание учебного материала	84	

<p>Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.</p>	<p>Культурно-историческое развитие России с середины XIX в., отражение его в литературном процессе. Культурно-историческое развитие России с середины XIX в., отражение его в литературном процессе. Жизненный и творческий путь А. Н. Островского. Семейный и социальный конфликт в драме «Гроза». Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева. Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского. Сведения из биографии. Художественный мир писателя. Русский национальный характер в изображении Н.С. Лескова. Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного). «Сатирический образ города Глупова и его обитателей». «Что смешного и страшного в повести М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»? Трагическая сатира М.Е. Салтыкова». Ф.М. Достоевский. Сведения из жизни писателя. Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. Философичность романа Достоевского. Л.Н. Толстой. Жизненный путь и творческая биография. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Осуждение жестокости войны в романе. Авторский идеал семьи в романе. А.П. Чехов. Сведения из биографии. А.П. Чехов. «Вишневый сад».</p>	<p>21</p>	
	<p><b>Практические занятия.</b></p>	<p>35</p>	

Практическое занятие № 10. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского.

Практическое занятие № 11. Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие.

Практическое занятие № 12. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры.

Практическое занятие № 13. Город Калинов и его обитатели. Изображение «жестоких нравов» «темного царства».

Практическое занятие № 14. Споры критиков вокруг драмы «Гроза».

Практическое занятие № 15. Драма А. Н. Островского «Бесприданница».

Практическое занятие № 16. Быт и нравы русской провинции в драме «Бесприданница».

Практическое занятие № 17. Трагическая судьба Ларисы Огудаловой в мире «чистогана».

Практическое занятие № 18. Роман «Обломов». История создания.

Практическое занятие № 19. Роман «Обломов».

Практическое занятие № 20. Сон Обломова.

Практическое занятие № 21. «Любовь в жизни Обломова: образы Ольги Ильинской и Агафьи Матвеевны в романе».

Практическое занятие № 22. «Обломовщина – одно слово, ... а какое ядовитое!».

Практическое занятие № 23. Образ дворянской усадьбы и судьба героя в романе И.А. Гончарова «Обломов».

Практическое занятие № 24. Обломов и Штольц.

Практическое занятие № 25. «Лагерь отцов» в романе «Отцы и дети».

Практическое занятие № 26. Почему Евгений Базаров трагически одинок?

Практическое занятие № 27. Споры Е. Базарова и П.П. Кирсанова.

Практическое занятие № 28. Испытание Базарова любовью.

Практическое занятие № 29. Роман «Что делать?».

Практическое занятие № 30. Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе.

Практическое занятие № 31. Повесть «Очарованный странник».

Практическое занятие № 32. Тема «очарованной души» в повести Н.С. Лескова «Очарованный странник».

Практическое занятие № 33. Роман «История одного города».

Практическое занятие № 34. Петербург и его роль в судьбе героя романа.

Практическое занятие № 35. “Тварь ли я дрожащая или право имею?...” Образ Раскольникова.

<p>Практическое занятие № 36. Ф.М. Достоевский. «Кроткая».</p> <p>Практическое занятие № 37. «Мысль народная» в романе. Проблема народа и личности.</p> <p>Практическое занятие № 38. Идеиные искания Андрея Болконского.</p> <p>Практическое занятие № 39. Искания Пьера Безухова.</p> <p>Практическое занятие № 40. Образ Наташи Ростовской.</p> <p>Практическое занятие № 41. Картины войны 1812 г. Кутузов и Наполеон.</p> <p>Практическое занятие № 42. Самостоятельная работа по роману.</p> <p>Практическое занятие № 43. Рассказы Чехова.</p> <p>Практическое занятие № 44. Пьеса «Вишневый сад».</p>		
<p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Культурно-историческое развитие. Подготовить сообщение на тему «Что делать?» — главный вопрос эпохи 1850—1860-х годов».</li> <li>- А. Н. Островский. Составить кластер по творчеству и биографии писателя.</li> <li>- А. Н. Островский. Написать конспект по статье Н. Добролюбова «Луч света в темном царстве».</li> <li>- А. Н. Островский. Составить сопоставительную таблицу по главным героям драмы.</li> <li>- А. Н. Островский. Подготовить цитатный материал о Паратове, Кнурове, Вожеватове и Карандышеве.</li> <li>- А. Н. Островский. Подготовить цитатные выдержки о семье Ларисы, о её матери, жизни.</li> <li>- А. Н. Островский. Подготовить сообщение на тему «Женские образы в романах Гончарова».</li> </ul>	28	3

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- И.А. Гончаров. Подготовить сообщение «Захар — второй Обломов».</li> <li>- И.А. Гончаров. Написать сочинение-рассуждение по образам главных героинь.</li> <li>- И.А. Гончаров. Составить сравнительную характеристику Обломова и Штольца.</li> <li>- И. С. Тургенев. Подготовить сообщение «Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе».</li> <li>- И. С. Тургенев. Сделать сравнительную характеристику Е. Базарова и П.П. Кирсанова.</li> <li>- Н.Г. Чернышевский. Подготовить сообщение «Общество будущего в романе Н. Г. Чернышевского “Что делать?”»</li> <li>- Н.Г. Чернышевский. Написать характеристику одного из героев.</li> <li>- Н.С. Лесков. Подготовить сообщение на тему «Художественный мир Н. С. Лескова».</li> <li>- Н.С. Лесков. Написать характеристику одного из героев.</li> <li>- М. Е. Салтыкова-Щедрин. Выполнить упражнения 1-9, страница 177.</li> <li>- М. Е. Салтыкова-Щедрин. Составить портретные характеристики главных героев романа.</li> <li>- Ф.М. Достоевский. Подготовить реферат на тему «Петербург Достоевского».</li> <li>- Ф.М. Достоевский. Составить ментальную карту по размышлениям главного героя.</li> <li>- Ф.М. Достоевский. Составить ментальную карту по образам главных героев.</li> <li>- Л.Н. Толстой. Сделать хронологический план по биографии и творчеству.</li> <li>- Л.Н. Толстой. Составить характеристику одного из главных героев.</li> <li>- Л.Н. Толстой. Проанализировать эпизод «Первый бал Наташи Ростовой».</li> <li>- Л.Н. Толстой. Составить сравнительную таблицу: Кутузов — Наполеон.</li> <li>- Л.Н. Толстой. Подготовить сообщение на тему: «Тема дома в творчестве писателя».</li> <li>- А.П. Чехов. Составить кластер по творчеству и жизни писателя.</li> <li>- А.П. Чехов. Подготовить сообщение на тему «Драматургия А. П. Чехова и Московский Художественный театр».</li> </ul>		3
Тема 1.3. Поэзия второй половины XIX века.	Содержание учебного материала.	16	
	Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идеиная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Жизненный и творческий путь А. К. Толстого. Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова.	4	2
	<b>Практические занятия.</b>	7	3

	<p>Практическое занятие № 45. Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева.</p> <p>Практическое занятие № 46. Любовная лирика. Любовь как стихийная сила и «поединок роковой».</p> <p>Практическое занятие № 47. Жизненный и творческий путь А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета.</p> <p>Практическое занятие № 48. Любовная лирика, импрессионизм поэзии А.А. Фета.</p> <p>Практическое занятие № 49. Своёобразие тем, мотивов и образов поэзии Н. А. Некрасова.</p> <p>Практическое занятие № 50. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».</p> <p>Практическое занятие № 51. Нравственная проблематика поэмы. Проблема счастья в поэме.</p>		
	<p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Литературный процесс. Составить ментальную карту по направлению движения литературного процесса.</li> <li>- Ф.И. Тютчев. Подготовить сообщение на тему: «Дружба двух поэтов: Ф. И. Тютчев и Г. Гейне».</li> <li>- А.А. Фет. Составить характеристику лирического героя А. Фета.</li> <li>- Н.А. Некрасов. Выполнить упражнения 1-11 на странице 214-215.</li> <li>- Н.А. Некрасов. Составить план развёрнутого ответа на вопрос: Стиль поэмы Н.А.</li> </ul>	5	3
<p><b>Раздел 2. Литература XX века.</b></p>			
<p>Тема 2.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.</p>	<p>Содержание учебного материала.</p>	29	
	<p>Серебряный век как культурно-историческая эпоха. И.А. Бунин. Сведения из биографии. А.И. Куприн. Сведения из биографии. Своёобразие рассказов А.И. Куприна. Символизм. Истоки русского символизма. Акмеизм. Истоки акмеизма. Футуризм. Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. М. Горький. Сведения из биографии.</p>	8	2
	<p><b>Практические занятия.</b></p>	11	2



	<p>Практическое занятие № 52. «Господин из Сан-Франциско».</p> <p>Практическое занятие № 53. Лирика И.А. Бунина.</p> <p>Практическое занятие № 54. Рассказ «Гранатовый браслет».</p> <p>Практическое занятие № 55. Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX- начала XX века.</p> <p>Практическое занятие № 56. А. Блок. Сведения из биографии.</p> <p>Практическое занятие № 57. Поэма «Двенадцать». Борьба миров.</p> <p>Практическое занятие № 58. Н.С. Гумилёв. Сведения из биографии. Своеобразие лирических сюжетов.</p> <p>Практическое занятие № 59. Мир образов Н.С. Гумилева.</p> <p>Практическое занятие № 60. Ранние рассказы М. Горького.</p> <p>Практическое занятие № 61. Пьеса «На дне». Образы Босяков. Явление Луки.</p> <p>Практическое занятие № 62. Споры о правде и лжи.</p>		
	<p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подготовить сообщение на тему «Век Золотой и век Серебряный. Основные различия».</li> <li>- И.А. Бунин. Подготовить кластер по творчеству и биографии писателя.</li> <li>- А.И. Куприн. Подготовить кластер по творчеству и биографии писателя.</li> <li>- А.И. Куприн. Составить характеристику главных героев.</li> <li>- Символизм. Составить ментальную карту по теме.</li> <li>- А. Блок. Подготовить ментальную карту по биографии и творчеству поэта.</li> <li>- Н.С. Гумилёв. Подготовить кластер по биографии и творчеству поэта.</li> <li>- Н.С. Гумилёв. Составить ментальную карту по лирическим героям поэта</li> <li>- М. Горький. Подготовить кластер по биографии и творчеству писателя.</li> <li>- М. Горький. Составить сравнительную таблицу по главным героям.</li> </ul>	10	3
Тема 2.2. Особенности развития литературы 1920-х годов.	Содержание учебного материала.	12	
	Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы. Сведения из биографии С.А. Есенина (с обобщением ранее изученного). Любовная лирика С. Есенина.	3	2
	<b>Практические занятия.</b>	5	2

	<p>Практическое занятие № 63. В. Маяковский. Сведения из биографии.</p> <p>Практическое занятие № 64. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов.</p> <p>Практическое занятие № 65. Сатира Маяковского.</p> <p>Практическое занятие № 66. Тема родины в творчестве С. Есенина.</p> <p>Практическое занятие № 67. Поэма «Черный человек».</p>		
	<p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В. Маяковский. Составить кластер по творчеству и биографии поэта.</li> <li>- В. Маяковский. Выучить и проанализировать стихотворение данного поэта.</li> <li>- С. Есенин. Проанализировать любое стихотворение поэта.</li> <li>- С. Есенин. Составить ментальную карту по лирической героине поэта.</li> </ul>	4	3
<p>Тема 2.3. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940- х годов.</p>	Содержание учебного материала.	21	
	<p>Становление новой культуры в 30-е годы. М. Цветаева. Сведения из биографии.</p> <p>Идейно-тематические особенности поэзии. Сведения из биографии О. Э.</p> <p>Мандельштам. М.А. Булгаков. Краткий обзор жизни и творчества. М.А. Шолохов.</p> <p>Жизненный и творческий путь писателя.</p>	5	
	<b>Практические занятия.</b>	9	
	<p>Практическое занятие № 68. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой.</p> <p>Практическое занятие № 69. Лирика. Противостояние поэта «веку-волкодаву».</p> <p>Практическое занятие № 70. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра.</p> <p>Практическое занятие № 71. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов.</p> <p>Практическое занятие № 72. Судьба художника в мире, в котором гибнут таланты. Трагическая любовь героев. Булгаков-сатирик.</p> <p>Практическое занятие № 73. Фантастика в романе. Изображение «нечистой силы».</p> <p>Проблемы милосердия, всепрощения, справедливости.</p> <p>Практическое занятие № 74. Роман-эпопея «Тихий дон». Своеобразие жанра.</p> <p>Практическое занятие № 75. Образ Григория Мелехова. Женские судьбы. Любовь на страницах романа.</p> <p>Практическое занятие № 76. Женские судьбы. Любовь на страницах романа.</p>		

	<p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- М. Цветаева. Проанализировать одно из стихотворений поэтессы.</li> <li>- О. Мандельштам. Составить ментальную карту по творчеству писателя.</li> <li>- М.А. Булгаков. Составить ментальную карту по творчеству писателя.</li> <li>- М.А. Булгаков. Написать сочинение-рассуждение: «Булгаковская Москва».</li> <li>- М.А. Булгаков. Составить характеристики свиты Воланда.</li> <li>- М.А. Шолохов. Составить кластер по творчеству писателя.</li> <li>- М.А. Шолохов. Проанализировать эпизод главы 17 части 8 книги 4 (убийство Аксиньи).</li> </ul>	7	3
<p>Тема 2.4. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.</p>	<p>Содержание учебного материала.</p>	22	
	<p>Публицистика военных лет. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе. Тема «поры», отражающая вечные законы движения человеческой жизни и природы. Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика Ахматовой. Анна Ахматова-голос своего поколения. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака. Стихотворное творчество Б.Л. Пастернака. Роман «Доктор Живаго». История создания и публикации романа.</p>	7	
	<p><b>Практические занятия.</b></p>		2,3
	<p>Практическое занятие № 77. А.Т. Твардовский. Личность и судьба. Основные темы и идеи лирики».</p> <p>Практическое занятие № 78. Тема долга перед мертвыми и живыми.</p> <p>Практическое занятие № 79. А.Т. Твардовский. Стихи последних лет.</p> <p>Практическое занятие № 80. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет.</p> <p>Практическое занятие № 81. Поэма «Реквием».</p> <p>Практическое занятие № 82. Система образов романа. Образ Юрия Живаго.</p> <p>Практическое занятие № 83. Поэзия и проза в романе «Доктор Живаго». Стихи Юрия Живаго.</p> <p>Практическое занятие № 84. XX съезд партии. Особенности развития литературы периода «оттепели».</p>	8	

	<p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- А.Т. Твардовский. Составить ментальную карту по творчеству поэта.</li> <li>- А.Т. Твардовский. Проанализировать одно из стихотворений поэта (на выбор студента).</li> <li>- А.А. Ахматова. Составить кластер по творчеству поэтессы.</li> <li>- А.А. Ахматова. Написать характеристику главного героя поэмы.</li> <li>- Б.Л. Пастернак. Составить ментальную карту по творчеству автора.</li> <li>- Б.Л. Пастернак. Составить сравнительную таблицу по главным героям.</li> <li>- Б.Л. Пастернак. Составить сравнительную таблицу по стихам Живаго и Пастернака.</li> </ul>	7	3
<p>Тема 2.5. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов.</p>	<p>Содержание учебного материала.</p>	15	
	<p>«Нам про душу не забыть» по рассказам Шукшина. «Нравственность есть правда» (по рассказу В. Шукшина «Чудик»).</p>	2	2
	<p><b>Практические занятия.</b></p>		2
	<p>Практическое занятие № 85. XX съезд партии. Изменения в общественной и культурной жизни страны. Практическое занятие № 86. Обзор жизни и творчества А. Солженицына. Практическое занятие № 87. Новый подход к изображению прошлого в повести «Один день Ивана Денисовича». Практическое занятие № 88. «Один день Ивана Денисовича». Практическое занятие № 89. В.Т. Шаламов. Сведения из биографии. «Колымские рассказы». Практическое занятие № 90. В. М. Шукшин. Жизнь и творчество. Практическое занятие № 91. Шукшинские «чудики» - путь к правде народного характера. Практическое занятие № 92. «Калина, ягода горькая» (по киноповести В. Шукшина «Калина красная»).</p>	8	

	<p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Авторская песня. Подготовить выразительное чтение и анализ стихотворения.</li> <li>- А.И. Солженицын. Дать характеристику словарю арго по произведениям Солженицына.</li> <li>- В.М. Шаламов. Составить сопоставительную таблицу «Лагерь Солженицына и Шаламова».</li> <li>- В.М. Шукшин. Подготовить тест по творчеству писателя.</li> <li>- В.М. Шукшин. Составить кластер по рассказу.</li> </ul>	5	3
Тема 2.6. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов.	Содержание учебного материала	18	
	<b>Практические занятия.</b>		2,3
	<p>Практическое занятие № 93. Творчество и биография Е.А. Евтушенко.</p> <p>Практическое занятие № 94. Социальная и любовная лирика Е.А. Евтушенко.</p> <p>Практическое занятие № 95. Творчество и биография Р. Рождественского.</p> <p>Практическое занятие № 96. Патриотическая поэзия Р. Рождественского.</p> <p>Практическое занятие № 97. Творчество и биография Андрея Вознесенского.</p> <p>Практическое занятие № 98. Драматизм и сценичность творчества Вознесенского.</p> <p>Практическое занятие № 99. Творчество и биография Б. Ахмадулиной.</p> <p>Практическое занятие № 100. Поэзия изысканного вкуса Б. Ахмадулиной.</p> <p>Практическое занятие № 101. Творческий портрет В.С. Высоцкого.</p> <p>Практическое занятие № 102. Лирика и песни Высоцкого.</p> <p>Практическое занятие № 103. Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями.</p> <p>Практическое занятие № 104. Итоговая контрольная работа.</p>	12	
	<p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Е.А. Евтушенко. Составить ментальную карту по творчеству писателя.</li> <li>- Р.А. Рождественский. Составить ментальную карту по творчеству писателя.</li> <li>- А. Вознесенский. Составить ментальную карту по творчеству писателя.</li> <li>- Б. Ахмадулина. Проанализировать стихотворение поэта (на выбор).</li> <li>- В.С. Высоцкий. Проанализировать стихотворение поэта (на выбор).</li> <li>- Составить план по одному из современных рассказов.</li> </ul>	6	3
	Всего	171	

Комплексный экзамен		
---------------------	--	--

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Русский язык и литература.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места студентов;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные пособия (учебники, карточки, раздаточный материал, комплекты практических работ, модульная программа).

#### **3.2. Информационное обеспечение**

##### **Основная литература**

1. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
2. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.
3. Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
4. Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
5. Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014

##### **Дополнительная**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
5. *Воителева Т. М.* Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
6. *Горшков А. И.* Русская словесность. От слова к словесности. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. — М., 2010.
7. *Львова С. И.* Таблицы по русскому языку. — М., 2010.
8. *Пахнова Т. М.* Готовимся к устному и письменному экзамену по русскому языку. — М., 2011.

### **Словари**

1. *Горбачевич К. С.* Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.
2. *Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П.* Грамматическая правильность русской речи.  
Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.
3. *Иванова О. Е., Лопатин В. В., Нечаева И. В., Чельцова Л. К.* Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им.  
В. В. Виноградова / под ред. В. В. Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.
4. *Крысин Л. П.* Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2008.



5. *Лекант П. А., Леденева В. В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2011.
  6. *Львов В. В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2011.
  7. *Ожегов С. И.* Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И. Скворцова. — М., 2012.
  8. *Розенталь Д. Э., Краснянский В. В.* Фразеологический словарь русского языка. — М., 2012.
  9. *Скворцов Л. И.* Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2012.
  10. *Ушаков Д. Н., Крючков С. Е.* Орфографический словарь. — М., 2011.
- Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В. В. Бурцева. — М., 2012.

### **Интернет-ресурсы**

1. [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).
2. [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. [www.ruskiyjazik.ru](http://www.ruskiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).
4. [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).
5. [www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
6. [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
7. [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.urok1.ru](http://www.urok1.ru)))
8. [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).
9. [www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).

10. [www. it-n. ru/communities. aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
11. [www. prosv. ru/umk/konkurs/info. aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
12. [www. spravka. gramota. ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).
13. [www. slovari. ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).
14. [www. gramota. ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).
15. [www. gramota. ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).
16. [www. gramma. ru/EХМ](http://www.gramma.ru/EХМ) (Экзамены. Нормативные документы).
17. [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
18. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
19. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>воспроизводить содержание литературного произведения;</b></li> <li>• <b>анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь).</b></li> <li>• <b>соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;</b> раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы.</li> <li>• <b>выразительно читать</b> изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения.</li> <li>• <b>аргументировано формулировать</b> свое отношение к прочитанному произведению.</li> <li>• <b>писать рецензии</b> на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.</li> <li>• <b>использовать приобретенные умения</b> в практической деятельности и повседневной жизни.</li> </ul>	<p><b>ОК -1, ОК -2, ОК – 3 ОК – 4, ОК – 5, ОК – 6, ОК – 7.</b></p> <p><b>Общеучебные компетенции:</b> Самоорганизация, самообучение, информационный и коммуникативный блоки.</p>	<p>Практические занятия. Устный ответ у доски. Проверка домашних заданий. Контрольные работы. Тестирование. Самостоятельные работы по индивидуальным карточкам-заданиям. Графические работы. Кластеры.</p>
<b>Знания:</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>знать образную природу словесного искусства;</b> выделяет элементы красоты словесного искусства; использует в своей деятельности определенные элементы литературного языка</li> <li>• <b>знать содержание</b> изученных литературных произведений; передает основные аспекты, тему, содержание произведения.</li> <li>• <b>знать основные факты жизни и творчества</b> писателей-классиков XIX–XX вв.; вспоминает и перечисляет основные элементы жизни и творчества писателей.</li> <li>• <b>знать основные закономерности</b> историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.</li> </ul>	<p><b>ОК -1, ОК -2, ОК – 3 ОК – 4, ОК – 5, ОК – 6, ОК – 7.</b></p> <p><b>Общеучебные компетенции:</b>  Самоорганизация, самообучение, информационный и коммуникативный блоки.</p>	<p>Практические занятия.  Устный ответ у доски.  Проверка домашних заданий.  Контрольные работы.  Тестирование.  Самостоятельные работы по индивидуальным карточкам-заданиям.  Графические работы.  Кластеры.</p>
---	---	---

## ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	формируемые универсальные учебные действия
1	Русская литература 1-я половина XIX в.	15	Творческое задание, работа в малых группах, метод «Мозгового штурма», тренинг, диспут, круглый стол.	Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные
2	Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	41	Творческое задание, работа в малых группах, метод «Мозгового штурма», тренинг, публичная презентация рефератов, круглый стол.	Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные
3	Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	7	Творческое задание, тренинг, круглый стол.	Регулятивные, познавательные, коммуникативные
4	Литература 50-80-х годов	4	Творческое задание, работа в малых группах, деловая игра.	Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные