

**Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области
«Новокуйбышевский нефтехимический техникум»**

Утверждено
Директор ГАПОУ СО «ННХТ» Ткачук Н.В.
Приказ № 57 –у от 3.09.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.02 Литература

Профиль профессионального образования Технический

Специальность СПО

**15.02.01. Монтаж и техническая эксплуатация промышленного
оборудования (по отраслям)**

Базовая подготовка

г.о. Новокуйбышевск

2021 г.

РАССМОТРЕНО

предметной (цикловой)

комиссией

Протокол № 1

от 30 августа 2021 г.

Председатель ПЦК Комиссарова.Н.П

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 15.02.01 Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям) рег. № 344 от 17.07.2014г.

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Новокуйбышевский нефтехимический техникум»

Разработчик:

ГАПОУ СО «ННХТ»

преподаватель

Белова.Е.С

(место работы)

(занимаемая должность)

(И.О.Фамилия)

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02 Литература

федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования,

федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальностям:

Переработка нефти и газа,

Сварочное производство,

Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта

с рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), на основании примерной программы учебной дисциплины Литература для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (далее – ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, протокол № 3 от 21 июля 2015г., регистрационный номер рецензии № 381 от 23 июля 2015г. ФГАУ «ФИРО».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
1.1. Область применения программы учебной дисциплины	5
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	5
1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины	6
1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины .	9
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	10
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	10
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины	12
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	34
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	38

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Программа учебной дисциплины Литература является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования:

15.02.01. Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Учебная дисциплина является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с техническим профилем профессионального образования.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования общеобразовательных учебных дисциплин Литература общей из обязательных предметных областей.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования - базовый.

Реализация содержания учебной дисциплины предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса общеобразовательных учебных дисциплин на ступени основного общего образования.

В то же время учебная дисциплина Литература для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебной дисциплины Литература имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами русский язык, история, обществознание, иностранный язык.

Изучение учебной дисциплины Литература завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Личностные результаты:

✓ воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

✓ формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

✓ способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

✓ готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

✓ способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

✓ владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

✓ владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

✓ применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

✓ овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

✓ готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

✓ умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения литературы;

предметных:

✓ сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

✓ владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

✓ владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

✓ владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

✓ сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

✓ сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

✓ способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

✓ владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

✓ сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Виды универсальных учебных действий	Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности/профессии)
<p>- личностные: освоение личностного смысла учения, желания продолжать свою учебу; осознание, исследование и принятие жизненных ценностей и нравственных норм; способность выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего;</p> <p>- регулятивные: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция;</p> <p>- познавательные: умение строить речевое высказывание; умение извлекать информацию из прослушанных текстов; умение работать с текстом; умение работать с таблицами; умение действовать по образцу; умение пользоваться справочным материалом; умение координированной работы с разными компонентами УМК;</p> <p>- коммуникативные: умение слушать и вести диалог; умение работать в паре; умение работать в группе.</p>	<p>ОК 1 - понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;</p> <p>ОК 2 - организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;</p> <p>ОК 3 - принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;</p> <p>ОК 4 - осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p> <p>ОК 5 - использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 6 - работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;</p> <p>ОК 7 - брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий;</p> <p>ОК 8 - самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;</p> <p>ОК 9 - ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;</p>

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

- Максимальная учебная нагрузка обучающегося 176 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 117 часов;
 - самостоятельная работа обучающегося 59 часов.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	176
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
практические занятия	18
контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	59
в том числе:	
- подготовка презентаций;	3
- подготовка сообщений;	4
- составление кроссвордов;	3
- написание конспектов;	1
- анализирование стихотворений, эпизодов, рассказов;	5
- составление ментальных карт, кластеров;	16
- написание сочинений-рассуждений, отзывов, рецензий;	7
- составление характеристик по произведениям;	9
- выполнение тестов	6
- составление таблиц	5
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	6

Профильное изучение общеобразовательной учебной дисциплины

Литература осуществляется частичным перераспределением учебных часов и

отбором дидактических единиц в зависимости от важности тем для специальностей:

15.02.01. Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям)

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

. Введение	Содержание учебного материала Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков.	2	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - подготовка презентации на тему «Русское искусство XVIII — XIX веков»	1	3
Раздел 1. <u>Русская литература 1-я половина XIX в.</u>		15	
Тема 1.1. А.С.Пушкин. <u>Лирика. Поэма «Медный всадник».</u>	Содержание учебного материала Обзор культуры. Романтизм	1	2
	А.С. Пушкин. Сведения из биографии	1	
	Творческий путь А.С. Пушкина	1	
	Лирика любви, дружбы, философская лирика	1	
	Поэма «Медный всадник» Практическое занятие №1	1	
	Поединок «двух всадников» в поэме «Медный всадник»	1	
	Трагедия А.С Пушкина «Моцарт и Сальери»	1	
	Практическое занятие № 2 Анализ лирического произведения	1	
Тема 1.2	Содержание учебного материала		3

<u>М.Ю. Лермонтов.</u> <u>Лирика.</u>	Сведения из биографии М.Ю.Лермонтова	1	2
	Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова	1	
	Практическое занятие № 3 Ранняя лирика Лермонтова	1	
	Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: - анализ стихотворения, подготовка выразительного чтения - составление ментальной карты по жизни и творчеству	2	3
Тема 1.3 <u>Н.В. Гоголь.</u> <u>Рассказ «Портрет»</u>	Содержание учебного материала Личность писателя, жизненный и творческий путь	1	2
	Н.В.Гоголь «Петербургские повести»	1	
	Повесть Н.В.Гоголя «Портрет»	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - составление кластера по творчеству и биографии писателя - выполнение теста	2	
Раздел 2. <u>Особенности</u> <u>развития русской</u> <u>литературы</u> <u>во второй половине</u> <u>XIX века</u>		41	2
Тема 2. Литература середины XIX века	Содержание учебного материала Культурно-историческое развитие России с середины XIX в., отражение его в литературном процессе	2	2
Тема 2.1. <u>А.Н.Островский.</u> <u>Драма «Гроза»</u>	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь А. Н. Островского	1	

	Практическое занятие № 4 Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского	1	
	Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие	1	
	Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - составление кроссворда - написание конспекта по статье Н.Добролюбова «Луч света в темном царстве»	2	
Тема 2.2. <u>И.А.Гончаров.</u> <u>Роман «Обломов»</u>	Содержание учебного материала Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова.	1	
	Роман «Обломов». История создания, идейный замысел	1	
	«Сонный рай» Обломовки	1	
	Обломов и Штольц	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - подготовка сообщения - выполнение теста - составление сравнительной характеристики Обломова и Штольца	2	3
Тема 2.3. <u>И.С.Тургенев.</u> <u>Роман «Отцы и дети»</u>	Содержание учебного материала		
	Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева	1	2
	«Лагерь отцов» в романе «Отцы и дети»	1	
	Практическое занятие № 5 Почему Евгений Базаров трагически одинок?	1	3
	Споры Е.Базарова и П.П.Кирсанова	1	

	Испытание Базарова любовью	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Подготовить сообщение - Написать сочинение-рассуждение по проблеме поставленной на уроке - Составить ментальную карту	3	3
Тема 2.4. <u>Н.Г.Чернышевский</u> <u>Роман «Что делать?»</u>	Содержание учебного материала Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского	1	2
	Роман Н. Г. Чернышевского «Что делать?»	1	
	Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Написать характеристику одного из героев	1	3
Тема 2.5. <u>Н.С.Лесков.</u> <u>Повесть «Очарованный странник»</u>	Содержание учебного материала Сведения из биографии Н.С.Лескова. Художественный мир писателя	1	2
	Практическое занятие № 6 Повесть Н.С.Лескова «Очарованный странник»	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - выполнить тест	1	3
Тема 2.6. <u>М.Е.Салтыков-Щедрин. Роман «История одного города»</u>	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного).	1	2
	Роман М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»	1	2
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Составить портретные характеристики главных героев романа	1	2
Тема 2.7. <u>Ф.М.Достоевский.</u> <u>Роман «Идиот»</u>	Содержание учебного материала Ф.М.Достоевский. Сведения из жизни писателя. Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра	2	2
	Роман Ф.М.Достоевского «Идиот». Жанровое своеобразие романа	1	2
	Практическое занятие № 7 Роман «Идиот». Особенности сюжета	1	2

	Практическое занятие № 8 Сочинение по роману Ф.М.Достоевского «Идиот»	1	3
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Составление кроссворда - Составление ментальной карты по размышлениям главного героя - Подготовка доклада	3	3
Тема 2.8. <u>Л.Н.Толстой.</u> <u>Роман-эпопея</u> <u>«Война и мир»</u>	Содержание учебного материала Л.Н.Толстой. Жизненный путь и творческая биография. Духовные искания писателя	1	2
	Роман-эпопея «Война и мир». История создания, смысл заглавия.	1	
	«Мысль народная» в романе. Проблема народа и личности	1	
	Идейные искания Андрея Болконского	1	
	Искания Пьера Безухова	1	
	Образ Наташи Ростовской	1	
	Картины войны 1812 г. Кутузов и Наполеон	1	
	Осуждение жестокости войны в романе Л.Н.Толстого «Война и мир»	1	
	Авторский идеал семьи в романе Л.Н.Толстого «Война и мир»	1	
	Практическое занятие № 9 Нравственно-философские уроки романа «Война и мир»	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Составление характеристики одного из главных героев - Составление сравнительной таблицы Пьер Безухов – Андрей Болконский, Кутузов - Наполеон - Подготовка выразительного чтения отдельных глав романа-эпопеи - Написание сочинения-рассуждения	4	3
Тема 2.9. <u>А.П</u> <u>Чехова . «Ионыч».</u> <u>«Вишневый сад»</u>	Содержание учебного материала		
	А.П.Чехов. Сведения из биографии	1	

	Практическое занятие № 10 Рассказы А.П.Чехова	1	2
	Пьеса «Вишневый сад». Своеобразие жанра	1	
	Практическое занятие № 11 Жизненная беспомощность героев пьесы «Вишневый сад»	1	3
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Выполнение анализа 1 рассказа - подготовка сообщения	2	
Раздел 3. <u>Поэзия второй половины XIX века</u>	Содержание учебного материала Обзор русской поэзии второй половины XIX века Идейная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы	2	2
Тема 3.1 <u>Ф.И.Тютчев и его поэзия</u>	Содержание учебного материала		2
	Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Подготовить сообщение, составить ментальную карту	1	2
Тема 3.2. <u>А.А.Фет и его поэзия</u>	Жизненный и творческий путь А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся Составить характеристику лирического героя А.Фета	1	
Тема 3.3. <u>А.К.Толстой и его поэзия</u>	Содержание учебного материала		2
	Жизненный и творческий путь А. К. Толстого	1	
Тема 3.4. <u>Н.А.Некрасов.</u>	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова	1	

<u>Лирика. Поэма – эпопея «Кому на Руси жить хорошо»</u>	Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н. А. Некрасова	1	
	Практическое занятие № 12	1	
	Образы народных заступников в поэме «Кому на Руси жить хорошо»	1	
	Нравственная проблематика поэмы. Проблема счастья в поэме	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - подготовка анализа стихотворения - составление ментальной карты - написание сочинения	2	
Раздел 4 <u>Литература XX века</u>	Содержание учебного материала Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	1	2
	Серебряный век как культурно-историческая эпоха	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся Подготовка сообщения	1	3
Раздел 5. <u>Русская литература на рубеже веков</u>		4	
Тема 5.1. <u>И.А.Бунин. «Господин из Сан-Франциско»</u>	Содержание учебного материала		
	И.А.Бунин. Сведения из биографии	1	2
	И.А.Бунин. «Господин из Сан-Франциско»	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Написание сочинения - рецензии на прочитанное произведение И.Бунина	1	3
Тема 5.2. <u>А.И.Куприн. «Гранатовый браслет»</u>	Содержание учебного материала А.И.Куприн. Сведения из биографии	1	
	Рассказ А.И.Куприна «Гранатовый браслет»	1	2
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Составление характеристики главных героев	1	3
Раздел 6. <u>Поэзия</u>	Содержание учебного материала		

<u>начала XX в.</u>	Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX- начала XX века	1	
	Символизм. Истоки русского символизма	1	2
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - анализ стихотворения, подготовка выразительного	1	3
Тема 6.1. <u>А.Блок.</u> <u>Лирика. Поэма</u> <u>«Двенадцать»</u>	Содержание учебного материала		
	А.Блок. Сведения из биографии	1	
	Поэма «Двенадцать». Борьба миров	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Составление ментальной карты	1	3
Тема 6.2. Акмеизм	Содержание учебного материала Акмеизм. Истоки акмеизма	1	
Тема 6.3. <u>Н.С.</u> <u>Гумилёв.</u> <u>Стихотворения</u> <u>«Жираф».</u> <u>«Волшебная</u> <u>скрипка».</u> <u>«Заблудившийся</u> <u>трамвай».</u>	Содержание учебного материала		
	Н.С.Гумилёв. Сведения из биографии. Своеобразие лирических сюжетов	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Подготовка кластера по биографии и творчеству поэта	1	
Тема 6.4. Футуризм	Содержание учебного материала Футуризм. Манифесты футуризма, их пафос и проблематика	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Выполнение теста по теме «Поэзия XX века»	1	3
Тема 6.5. <u>М.</u> <u>Горький. Ранние</u> <u>рассказы. Пьеса</u> <u>«На дне».</u>	Содержание учебного материала		
	М. Горький. Сведения из биографии	1	
	Практическое занятие № 13 Ранние рассказы М. Горького	1	

	Пьеса «На дне». Образы Босьяков. Явление Луки.	1	
	Практическое занятие № 14 Споры о правде и лжи	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Подготовка кластера по биографии и творчеству писателя - Составление сравнительной таблицы по главным героям - Написание сочинение-рассуждение «А ведь для чего-нибудь я родился...»	2	
Раздел 7. <u>Особенности</u> <u>развития</u> <u>литературы 1920-х</u> <u>годов</u>		7	
Тема 7.1 Литература 1920-х годов	Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы	1	
Тема 7.2. <u>В.</u> <u>Маяковский.</u> <u>Лирика. «Клоп».</u> <u>«Баня»</u>	Содержание учебного материала		
	В.Маяковский. Сведения из биографии	1	
	Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов	1	
	Сатира Маяковского	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Составить кластер по творчеству и биографии поэта - Выучить и проанализировать стихотворение данного поэта	2	
Тема 7.3. <u>С. Есенин.</u> <u>Поэма «Черный</u> <u>человек»</u>	Содержание учебного материала		
	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного)	1	
	Практическое занятие № 15 Тема родины в творчестве С. Есенина	1	
	Поэма С.Есенина «Черный человек»	1	

	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Составить кластер по творчеству и биографии поэта - выучить и проанализировать стихотворение поэта	1	
Раздел 8. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов		11	
Тема 8.1. Новая культура	Содержание учебного материала Становление новой культуры в 30-е годы	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Подготовить доклад на тему «30-е годы для СССР»	1	
Тема 8.2. М.Цветаева. Лирика	Содержание учебного материала		
	М.Цветаева. Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии	1	
	Практическое занятие № 16 Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Составить ментальной карты по творчеству поэтессы - Проанализировать одно из стихотворений поэтессы	1	
Тема 8.3. О.Э. Мандельштам. Лирика	Содержание учебного материала		
	Сведения из биографии О. Э. Мандельштама	1	
	Лирика. Противостояние поэта «веку-волкодаву»	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Составить ментальную карту по творчеству	1	
Тема 8.4. М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита»	Содержание учебного материала М.А.Булгаков. Краткий обзор жизни и творчества	1	
	Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра	1	
	Практическое занятие № 17 Система образов.Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов	1	

	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Составить ментальной карты по творчеству писателя - выполнить тест	1	
Тема 8.5. <u>М. А. Шолохов. Роман «Тихий дон»</u>	Содержание учебного материала М.А.Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя	1	
	Роман-эпопея «Тихий дон». Своеобразие жанра	1	
	Практическое занятие № 18 Образ Григория Мелехова. Женские судьбы. Любовь на страницах романа	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Составить сравнительную характеристику романа-эпопеи Л.Толстого и М.Шолохова	1	
Раздел 9. <u>Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</u>		7	
Тема 9.1. Литература военных лет	Содержание учебного материала Публицистика военных лет. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе	1	
Тема 9.2. <u>А. А. Ахматова. Лирика и поэма «Реквием»</u>	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика Ахматовой	1	
	Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет	1	
	Практическое занятие № 19 Поэма «Реквием»	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Проанализировать одно из стихотворений поэтессы - Написать характеристику главного героя поэмы	2	
Тема 9.3. <u>Б. Пастернак. Роман</u>	Содержание учебного материала Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака	1	

<u>«Доктор Живаго»</u>	Роман Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго». История создания и публикации романа	1	
	Система образов романа. Образ Юрия Живаго. Тема творческой личности, ее судьбы	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Составить ментальную карту - Составить сравнительную таблицу по главным героям	1	3
Раздел 10. <u>Литература 50-80-х годов</u>		4	
Тема 10.1. Новая литература	Содержание учебного материала XX съезд партии. Изменения в общественной и культурной жизни страны	1	2
Тема 10.2. <u>А. И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича»</u>	Содержание учебного материала Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Составление ментальной карты по творчеству писателя	1	
Тема 10.3. <u>В. Т. Шаламов. «Колымские рассказы»</u>	Содержание учебного материала В.Т.Шаламов. Сведения из биографии. «Колымские рассказы»	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Составить сопоставительную таблицу «Лагерь Солженицына и Шаламова»	1	
Раздел 11. <u>Творчество поэтов в 1950—1980-е годы</u>	Содержание учебного материала Поэзия 1950—1980-х годов	1	
	Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - выполнить тест	1	
Раздел 12. <u>Русская литература последних лет</u>	Содержание учебного материала Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями		

	С. Довлатов. Рассказы	1	
	Практическое занятие № 20 Итоговая контрольная работа	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - написать отзыв на 1 произведение последних лет	1	
	Всего	293	
Экзамен		6	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Русский язык и литература.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места студентов;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные пособия (учебники, карточки, раздаточный материал, комплекты практических работ, модульная программа).

3.2. Информационное обеспечение

Основная литература

Гольцова Н. Г., Шамшин И. В., Мищерина М. А. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М., 2014.

Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014

Дополнительная

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Дополнительная литература.

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
1.	Отечественная культура XX-начала XXI века. – М., 2005.	Михайлов О.Н. Загладин Н.В.	М.: Русское слово, 2005.
2.	Русская литература конца XIX – начала XX века. Серебряный век.	Составитель В.Н. Крылов	Казань, 2007.
3.	Русская литература 1920-1930 годов. Портреты поэтов.		М.: ИМЛИ.РАН, 2008
4.	История русского футуризма.	Марков В.Ф.	СПб, 2000.
5.	История русской культуры.	Березовая Л.Г., Берлякова Н.П.	М.: Владос, 2007.
6.	История русской литературы XX века. Обретения и утраты.	Кременцов Л.П.	М.: Флинта, 2008.
7.	Литература русского зарубежья	Сост. Л.Х. Насрутдинова.	Казань, 2007.
8.	История русской литературы второй половины XX века.	Зайцев В.А.	М.: Высшая школа, 2006.
9.	Современная русская литература конца XX – начала XXI века.	Тимина С.И.	М.: Академия, 2008.
10.	История зарубежной литературы конца XIX – начала XX века.	Жук М.И.	М.: Флинта, 2011.
11.	Русская литература XX в.	Под ред. А.Г. Андреевой.	М.: МГУ, 2001.

Интернет-ресурсы

www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

www.ruscorgora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru))

www.metodiki.ru (Методики).

www.posobie.ru (Пособия).

www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

www.gramota.ru (Справочная служба).

www.gramma.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы).

www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

Результаты обучения (предметные) на уровне учебных действий	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Литература	
Уметь:	
<ul style="list-style-type: none"> - работать с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет–источники); участвовать в беседе, отвечать на вопросы; применять комментированное чтение; проводить аналитическую работу с текстами художественных произведений; правильно составлять доклады и сообщения; выполнять самостоятельную и групповую работу по заданиям учебника; правильно готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; 	<ul style="list-style-type: none"> Практические занятия. Устный ответ у доски. Проверка домашних заданий. Контрольные работы. Тестирование. Самостоятельные работы по индивидуальным карточкам-заданиям. Графические работы. Кластеры.
<ul style="list-style-type: none"> - составлять систематизирующую таблицу; составлять тезисный и цитатный план сочинения 	

ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	формируемые универсальные учебные действия
1.	Русская литература 1-я половина XIX в.	15	Творческое задание, работа в малых группах, метод «Мозгового штурма», тренинг, диспут, круглый стол.	Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные
2.	Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	41	Творческое задание, работа в малых группах, метод «Мозгового штурма», тренинг, публичная презентация рефератов, круглый стол.	Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные
3.	Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	7	Творческое задание, тренинг, круглый стол.	Регулятивные, познавательные, коммуникативные
4.	Литература 50-80-х годов	4	Творческое задание, работа в малых группах, деловая игра.	Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные