

**Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области
«Новокуйбышевский нефтехимический техникум»**

Утверждено
Директор ГАПОУ СО «ННХТ» Ткачук Н.В.
Приказ № 57 –у от 3.09.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.02 Литература

Профиль профессионального образования Технический

Специальность СПО

**15.02.01. Монтаж и техническая эксплуатация промышленного
оборудования (по отраслям)**

Базовая подготовка

г.о. Новокуйбышевск

2021 г.

РАССМОТРЕНО

предметной (цикловой)

комиссией

Протокол № 1

от 30 августа 2021 г.

Председатель ПЦК Комиссарова.Н.П

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 15.02.01 Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям) рег. № 344 от 17.07.2014г.

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Новокуйбышевский нефтехимический техникум»

Разработчик:

ГАПОУ СО «ННХТ»

преподаватель

Белова.Е.С

(место работы)

(занимаемая должность)

(И.О.Фамилия)

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02 Литература

федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования,

федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальностям:

Переработка нефти и газа,

Сварочное производство,

Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта

с рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), на основании примерной программы учебной дисциплины Литература для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (далее – ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, протокол № 3 от 21 июля 2015г., регистрационный номер рецензии № 381 от 23 июля 2015г. ФГАУ «ФИРО».

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 5 |
| 1.1. Область применения программы учебной дисциплины | 5 |
| 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы | 5 |
| 1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины | 6 |
| 1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины . | 9 |
| 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ | 10 |
| 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы | 10 |
| 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины | 12 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 34 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 38 |

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Программа учебной дисциплины Литература является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования:

15.02.01. Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

Учебная дисциплина является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с техническим профилем профессионального образования.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования общеобразовательных учебных дисциплин Литература общей из обязательных предметных областей.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования - базовый.

Реализация содержания учебной дисциплины предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса общеобразовательных учебных дисциплин на ступени основного общего образования.

В то же время учебная дисциплина Литература для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебной дисциплины Литература имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами русский язык, история, обществознание, иностранный язык.

Изучение учебной дисциплины Литература завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Личностные результаты:

✓ воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

✓ формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

✓ способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

✓ готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

✓ способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

✓ владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

✓ владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

✓ применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

✓ овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

✓ готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

✓ умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения литературы;

предметных:

✓ сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

✓ владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

✓ владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

✓ владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

✓ сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

✓ сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

✓ способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

✓ владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

✓ сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

| Виды универсальных учебных действий | Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности/профессии) |
|--|---|
| <p>- личностные: освоение личностного смысла учения, желания продолжать свою учебу; осознание, исследование и принятие жизненных ценностей и нравственных норм; способность выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего;</p> <p>- регулятивные: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция;</p> <p>- познавательные: умение строить речевое высказывание; умение извлекать информацию из прослушанных текстов; умение работать с текстом; умение работать с таблицами; умение действовать по образцу; умение пользоваться справочным материалом; умение координированной работы с разными компонентами УМК;</p> <p>- коммуникативные: умение слушать и вести диалог; умение работать в паре; умение работать в группе.</p> | <p>ОК 1 - понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;</p> <p>ОК 2 - организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;</p> <p>ОК 3 - принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;</p> <p>ОК 4 - осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p> <p>ОК 5 - использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 6 - работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;</p> <p>ОК 7 - брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий;</p> <p>ОК 8 - самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;</p> <p>ОК 9 - ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;</p> |

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

- Максимальная учебная нагрузка обучающегося 176 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 117 часов;
 - самостоятельная работа обучающегося 59 часов.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|-------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 176 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 117 |
| в том числе: | |
| практические занятия | 18 |
| контрольные работы | 2 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 59 |
| в том числе: | |
| - подготовка презентаций; | 3 |
| - подготовка сообщений; | 4 |
| - составление кроссвордов; | 3 |
| - написание конспектов; | 1 |
| - анализирование стихотворений, эпизодов, рассказов; | 5 |
| - составление ментальных карт, кластеров; | 16 |
| - написание сочинений-рассуждений, отзывов, рецензий; | 7 |
| - составление характеристик по произведениям; | 9 |
| - выполнение тестов | 6 |
| - составление таблиц | 5 |
| <i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i> | 6 |

Профильное изучение общеобразовательной учебной дисциплины

Литература осуществляется частичным перераспределением учебных часов и

отбором дидактических единиц в зависимости от важности тем для специальностей:

15.02.01. Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям)

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

| | | | |
|--|--|----|---|
| . Введение | Содержание учебного материала Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. | 2 | |
| | Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - подготовка презентации на тему «Русское искусство XVIII — XIX веков» | 1 | 3 |
| Раздел 1. <u>Русская литература 1-я половина XIX в.</u> | | 15 | |
| Тема 1.1. А.С.Пушкин. <u>Лирика. Поэма «Медный всадник».</u> | Содержание учебного материала Обзор культуры. Романтизм | 1 | 2 |
| | А.С. Пушкин. Сведения из биографии | 1 | |
| | Творческий путь А.С. Пушкина | 1 | |
| | Лирика любви, дружбы, философская лирика | 1 | |
| | Поэма «Медный всадник» Практическое занятие №1 | 1 | |
| | Поединок «двух всадников» в поэме «Медный всадник» | 1 | |
| | Трагедия А.С Пушкина «Моцарт и Сальери» | 1 | |
| | Практическое занятие № 2 Анализ лирического произведения | 1 | |
| Тема 1.2 | Содержание учебного материала | | 3 |

| | | | |
|--|---|----|---|
| <u>М.Ю. Лермонтов.</u> <u>Лирика.</u> | Сведения из биографии М.Ю.Лермонтова | 1 | 2 |
| | Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова | 1 | |
| | Практическое занятие № 3 Ранняя лирика Лермонтова | 1 | |
| | Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество | 1 | |
| | Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся: - анализ стихотворения, подготовка выразительного чтения - составление ментальной карты по жизни и творчеству | 2 | 3 |
| Тема 1.3 <u>Н.В. Гоголь.</u> <u>Рассказ «Портрет»</u> | Содержание учебного материала Личность писателя, жизненный и творческий путь | 1 | 2 |
| | Н.В.Гоголь «Петербургские повести» | 1 | |
| | Повесть Н.В.Гоголя «Портрет» | 1 | |
| | Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - составление кластера по творчеству и биографии писателя - выполнение теста | 2 | |
| Раздел 2. <u>Особенности</u> <u>развития русской</u> <u>литературы</u> <u>во второй половине</u> <u>XIX века</u> | | 41 | 2 |
| Тема 2. Литература середины XIX века | Содержание учебного материала Культурно-историческое развитие России с середины XIX в., отражение его в литературном процессе | 2 | 2 |
| Тема 2.1. <u>А.Н.Островский.</u> <u>Драма «Гроза»</u> | Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь А. Н. Островского | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | Практическое занятие № 4 Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского | 1 | |
| | Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие | 1 | |
| | Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры | 1 | |
| | Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - составление кроссворда - написание конспекта по статье Н.Добролюбова «Луч света в темном царстве» | 2 | |
| Тема 2.2. <u>И.А.Гончаров.</u> <u>Роман «Обломов»</u> | Содержание учебного материала Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. | 1 | |
| | Роман «Обломов». История создания, идейный замысел | 1 | |
| | «Сонный рай» Обломовки | 1 | |
| | Обломов и Штольц | 1 | |
| | Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - подготовка сообщения - выполнение теста - составление сравнительной характеристики Обломова и Штольца | 2 | 3 |
| Тема 2.3. <u>И.С.Тургенев.</u> <u>Роман «Отцы и дети»</u> | Содержание учебного материала | | |
| | Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева | 1 | 2 |
| | «Лагерь отцов» в романе «Отцы и дети» | 1 | |
| | Практическое занятие № 5 Почему Евгений Базаров трагически одинок? | 1 | 3 |
| | Споры Е.Базарова и П.П.Кирсанова | 1 | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | Испытание Базарова любовью | 1 | |
| | Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Подготовить сообщение - Написать сочинение-рассуждение по проблеме поставленной на уроке - Составить ментальную карту | 3 | 3 |
| Тема 2.4. <u>Н.Г.Чернышевский</u> <u>Роман «Что делать?»</u> | Содержание учебного материала Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского | 1 | 2 |
| | Роман Н. Г. Чернышевского «Что делать?» | 1 | |
| | Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе | 1 | |
| | Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Написать характеристику одного из героев | 1 | 3 |
| Тема 2.5. <u>Н.С.Лесков.</u> <u>Повесть «Очарованный странник»</u> | Содержание учебного материала Сведения из биографии Н.С.Лескова. Художественный мир писателя | 1 | 2 |
| | Практическое занятие № 6 Повесть Н.С.Лескова «Очарованный странник» | 1 | |
| | Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - выполнить тест | 1 | 3 |
| Тема 2.6. <u>М.Е.Салтыков-Щедрин. Роман «История одного города»</u> | Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного). | 1 | 2 |
| | Роман М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» | 1 | 2 |
| | Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Составить портретные характеристики главных героев романа | 1 | 2 |
| Тема 2.7. <u>Ф.М.Достоевский.</u> <u>Роман «Идиот»</u> | Содержание учебного материала Ф.М.Достоевский. Сведения из жизни писателя. Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра | 2 | 2 |
| | Роман Ф.М.Достоевского «Идиот». Жанровое своеобразие романа | 1 | 2 |
| | Практическое занятие № 7 Роман «Идиот». Особенности сюжета | 1 | 2 |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | Практическое занятие № 8 Сочинение по роману Ф.М.Достоевского «Идиот» | 1 | 3 |
| | Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Составление кроссворда - Составление ментальной карты по размышлениям главного героя - Подготовка доклада | 3 | 3 |
| Тема 2.8. <u>Л.Н.Толстой.</u> <u>Роман-эпопея</u> <u>«Война и мир»</u> | Содержание учебного материала Л.Н.Толстой. Жизненный путь и творческая биография. Духовные искания писателя | 1 | 2 |
| | Роман-эпопея «Война и мир». История создания, смысл заглавия. | 1 | |
| | «Мысль народная» в романе. Проблема народа и личности | 1 | |
| | Идейные искания Андрея Болконского | 1 | |
| | Искания Пьера Безухова | 1 | |
| | Образ Наташи Ростовской | 1 | |
| | Картины войны 1812 г. Кутузов и Наполеон | 1 | |
| | Осуждение жестокости войны в романе Л.Н.Толстого «Война и мир» | 1 | |
| | Авторский идеал семьи в романе Л.Н.Толстого «Война и мир» | 1 | |
| | Практическое занятие № 9 Нравственно-философские уроки романа «Война и мир» | 1 | |
| | Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Составление характеристики одного из главных героев - Составление сравнительной таблицы Пьер Безухов – Андрей Болконский, Кутузов - Наполеон - Подготовка выразительного чтения отдельных глав романа-эпопеи - Написание сочинения-рассуждения | 4 | 3 |
| Тема 2.9. <u>А.П</u> <u>Чехова . «Ионыч».</u> <u>«Вишневый сад»</u> | Содержание учебного материала | | |
| | А.П.Чехов. Сведения из биографии | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Практическое занятие № 10 Рассказы А.П.Чехова | 1 | 2 |
| | Пьеса «Вишневый сад». Своеобразие жанра | 1 | |
| | Практическое занятие № 11 Жизненная беспомощность героев пьесы «Вишневый сад» | 1 | 3 |
| | Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Выполнение анализа 1 рассказа - подготовка сообщения | 2 | |
| Раздел 3. <u>Поэзия второй половины XIX века</u> | Содержание учебного материала Обзор русской поэзии второй половины XIX века Идейная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы | 2 | 2 |
| Тема 3.1 <u>Ф.И.Тютчев и его поэзия</u> | Содержание учебного материала | | 2 |
| | Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева | 1 | |
| | Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Подготовить сообщение, составить ментальную карту | 1 | 2 |
| Тема 3.2. <u>А.А.Фет и его поэзия</u> | Жизненный и творческий путь А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета | 1 | |
| | Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся Составить характеристику лирического героя А.Фета | 1 | |
| Тема 3.3. <u>А.К.Толстой и его поэзия</u> | Содержание учебного материала | | 2 |
| | Жизненный и творческий путь А. К. Толстого | 1 | |
| Тема 3.4. <u>Н.А.Некрасов.</u> | Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <u>Лирика. Поэма – эпопея «Кому на Руси жить хорошо»</u> | Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н. А. Некрасова | 1 | |
| | Практическое занятие № 12 | 1 | |
| | Образы народных заступников в поэме «Кому на Руси жить хорошо» | 1 | |
| | Нравственная проблематика поэмы. Проблема счастья в поэме | 1 | |
| | Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - подготовка анализа стихотворения - составление ментальной карты - написание сочинения | 2 | |
| Раздел 4 <u>Литература XX века</u> | Содержание учебного материала Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века | 1 | 2 |
| | Серебряный век как культурно-историческая эпоха | 1 | |
| | Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся Подготовка сообщения | 1 | 3 |
| Раздел 5. <u>Русская литература на рубеже веков</u> | | 4 | |
| Тема 5.1. <u>И.А.Бунин. «Господин из Сан-Франциско»</u> | Содержание учебного материала | | |
| | И.А.Бунин. Сведения из биографии | 1 | 2 |
| | И.А.Бунин. «Господин из Сан-Франциско» | 1 | |
| | Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Написание сочинения - рецензии на прочитанное произведение И.Бунина | 1 | 3 |
| Тема 5.2. <u>А.И.Куприн. «Гранатовый браслет»</u> | Содержание учебного материала А.И.Куприн. Сведения из биографии | 1 | |
| | Рассказ А.И.Куприна «Гранатовый браслет» | 1 | 2 |
| | Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Составление характеристики главных героев | 1 | 3 |
| Раздел 6. <u>Поэзия</u> | Содержание учебного материала | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <u>начала XX в.</u> | Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX- начала XX века | 1 | |
| | Символизм. Истоки русского символизма | 1 | 2 |
| | Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - анализ стихотворения, подготовка выразительного | 1 | 3 |
| Тема 6.1. <u>А.Блок.</u> <u>Лирика. Поэма</u> <u>«Двенадцать»</u> | Содержание учебного материала | | |
| | А.Блок. Сведения из биографии | 1 | |
| | Поэма «Двенадцать». Борьба миров | 1 | |
| | Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Составление ментальной карты | 1 | 3 |
| Тема 6.2. Акмеизм | Содержание учебного материала Акмеизм. Истоки акмеизма | 1 | |
| Тема 6.3. <u>Н.С.</u> <u>Гумилёв.</u> <u>Стихотворения</u> <u>«Жираф».</u> <u>«Волшебная</u> <u>скрипка».</u> <u>«Заблудившийся</u> <u>трамвай».</u> | Содержание учебного материала | | |
| | Н.С.Гумилёв. Сведения из биографии. Своеобразие лирических сюжетов | 1 | |
| | Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Подготовка кластера по биографии и творчеству поэта | 1 | |
| Тема 6.4. Футуризм | Содержание учебного материала Футуризм. Манифесты футуризма, их пафос и проблематика | 1 | |
| | Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Выполнение теста по теме «Поэзия XX века» | 1 | 3 |
| Тема 6.5. <u>М.</u> <u>Горький. Ранние</u> <u>рассказы. Пьеса</u> <u>«На дне».</u> | Содержание учебного материала | | |
| | М. Горький. Сведения из биографии | 1 | |
| | Практическое занятие № 13 Ранние рассказы М. Горького | 1 | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | Пьеса «На дне». Образы Босьяков. Явление Луки. | 1 | |
| | Практическое занятие № 14 Споры о правде и лжи | 1 | |
| | Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Подготовка кластера по биографии и творчеству писателя - Составление сравнительной таблицы по главным героям - Написание сочинение-рассуждение «А ведь для чего-нибудь я родился...» | 2 | |
| Раздел 7. <u>Особенности</u> <u>развития</u> <u>литературы 1920-х</u> <u>годов</u> | | 7 | |
| Тема 7.1 Литература 1920-х годов | Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы | 1 | |
| Тема 7.2. <u>В.</u> <u>Маяковский.</u> <u>Лирика. «Клоп».</u> <u>«Баня»</u> | Содержание учебного материала | | |
| | В.Маяковский. Сведения из биографии | 1 | |
| | Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов | 1 | |
| | Сатира Маяковского | 1 | |
| | Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Составить кластер по творчеству и биографии поэта - Выучить и проанализировать стихотворение данного поэта | 2 | |
| Тема 7.3. <u>С. Есенин.</u> <u>Поэма «Черный</u> <u>человек»</u> | Содержание учебного материала | | |
| | Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного) | 1 | |
| | Практическое занятие № 15 Тема родины в творчестве С. Есенина | 1 | |
| | Поэма С.Есенина «Черный человек» | 1 | |

| | | | |
|---|--|----|--|
| | Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Составить кластер по творчеству и биографии поэта - выучить и проанализировать стихотворение поэта | 1 | |
| Раздел 8. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов | | 11 | |
| Тема 8.1. Новая культура | Содержание учебного материала Становление новой культуры в 30-е годы | 1 | |
| | Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Подготовить доклад на тему «30-е годы для СССР» | 1 | |
| Тема 8.2. М.Цветаева. Лирика | Содержание учебного материала | | |
| | М.Цветаева. Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии | 1 | |
| | Практическое занятие № 16 Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой | 1 | |
| | Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Составить ментальной карты по творчеству поэтессы - Проанализировать одно из стихотворений поэтессы | 1 | |
| Тема 8.3. О.Э. Мандельштам. Лирика | Содержание учебного материала | | |
| | Сведения из биографии О. Э. Мандельштама | 1 | |
| | Лирика. Противостояние поэта «веку-волкодаву» | 1 | |
| | Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Составить ментальную карту по творчеству | 1 | |
| Тема 8.4. М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита» | Содержание учебного материала М.А.Булгаков. Краткий обзор жизни и творчества | 1 | |
| | Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра | 1 | |
| | Практическое занятие № 17 Система образов.Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Составить ментальной карты по творчеству писателя - выполнить тест | 1 | |
| Тема 8.5. <u>М. А. Шолохов. Роман «Тихий дон»</u> | Содержание учебного материала М.А.Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя | 1 | |
| | Роман-эпопея «Тихий дон». Своеобразие жанра | 1 | |
| | Практическое занятие № 18 Образ Григория Мелехова. Женские судьбы. Любовь на страницах романа | 1 | |
| | Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Составить сравнительную характеристику романа-эпопеи Л.Толстого и М.Шолохова | 1 | |
| Раздел 9. <u>Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</u> | | 7 | |
| Тема 9.1. Литература военных лет | Содержание учебного материала Публицистика военных лет. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе | 1 | |
| Тема 9.2. <u>А. А. Ахматова. Лирика и поэма «Реквием»</u> | Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика Ахматовой | 1 | |
| | Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет | 1 | |
| | Практическое занятие № 19 Поэма «Реквием» | 1 | |
| | Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Проанализировать одно из стихотворений поэтессы - Написать характеристику главного героя поэмы | 2 | |
| Тема 9.3. <u>Б. Пастернак. Роман</u> | Содержание учебного материала Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <u>«Доктор Живаго»</u> | Роман Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго». История создания и публикации романа | 1 | |
| | Система образов романа. Образ Юрия Живаго. Тема творческой личности, ее судьбы | 1 | |
| | Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Составить ментальную карту - Составить сравнительную таблицу по главным героям | 1 | 3 |
| Раздел 10. <u>Литература 50-80-х годов</u> | | 4 | |
| Тема 10.1. Новая литература | Содержание учебного материала XX съезд партии. Изменения в общественной и культурной жизни страны | 1 | 2 |
| Тема 10.2. <u>А. И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича»</u> | Содержание учебного материала Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича» | 1 | |
| | Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Составление ментальной карты по творчеству писателя | 1 | |
| Тема 10.3. <u>В. Т. Шаламов. «Колымские рассказы»</u> | Содержание учебного материала В.Т.Шаламов. Сведения из биографии. «Колымские рассказы» | 1 | |
| | Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Составить сопоставительную таблицу «Лагерь Солженицына и Шаламова» | 1 | |
| Раздел 11. <u>Творчество поэтов в 1950—1980-е годы</u> | Содержание учебного материала Поэзия 1950—1980-х годов | 1 | |
| | Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни | 1 | |
| | Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - выполнить тест | 1 | |
| Раздел 12. <u>Русская литература последних лет</u> | Содержание учебного материала Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями | | |

| | | | |
|---------|--|-----|--|
| | С. Довлатов. Рассказы | 1 | |
| | Практическое занятие № 20 Итоговая контрольная работа | 1 | |
| | Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - написать отзыв на 1 произведение последних лет | 1 | |
| | Всего | 293 | |
| Экзамен | | 6 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Русский язык и литература.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места студентов;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные пособия (учебники, карточки, раздаточный материал, комплекты практических работ, модульная программа).

3.2. Информационное обеспечение

Основная литература

Гольцова Н. Г., Шамшин И. В., Мищерина М. А. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М., 2014.

Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014

Дополнительная

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Дополнительная литература.

| № п/п | Наименование | Автор | Издательство и год издания |
|-------|---|-----------------------------------|----------------------------|
| 1. | Отечественная культура XX-начала XXI века. – М., 2005. | Михайлов О.Н. Загладин Н.В. | М.: Русское слово, 2005. |
| 2. | Русская литература конца XIX – начала XXвека. Серебряный век. | Составитель В.Н. Крылов | Казань, 2007. |
| 3. | Русская литература 1920-1930 годов. Портреты поэтов. | | М.: ИМЛИ.РАН, 2008 |
| 4. | История русского футуризма. | Марков В.Ф. | СПб, 2000. |
| 5. | История русской культуры. | Березовая Л.Г., Берлякова Н.П. | М.: Владос, 2007. |
| 6. | История русской литературы XX века. Обретения и утраты. | Кременцов Л.П. | М.: Флинта, 2008. |
| 7. | Литература русского зарубежья | Сост. Л.Х. Насрутдинова. | Казань, 2007. |
| 8. | История русской литературы второй половины XX века. | Зайцев В.А. | М.: Высшая школа, 2006. |
| 9. | Современная русская литература конца XX –начала XXI века. | Тимина С.И. | М.: Академия, 2008. |
| 10. | История зарубежной литературы конца XIX – начала XX века. | Жук М.И. | М.: Флинта, 2011. |
| 11. | Русская литература XX в. | Под ред. А.Г. Андреевой. | М.: МГУ, 2001. |

Интернет-ресурсы

www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

www.ruscorgora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

www.uchrportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru))

www.metodiki.ru (Методики).

www.posobie.ru (Пособия).

www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

www.gramota.ru (Справочная служба).

www.gramma.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы).

www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

| Результаты обучения (предметные) на уровне учебных действий | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|--|
| Литература | |
| Уметь: | |
| - работать с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет–источники); участвовать в беседе, отвечать на вопросы; применять комментированное чтение; проводить аналитическую работу с текстами художественных произведений; правильно составлять доклады и сообщения; выполнять самостоятельную и групповую работу по заданиям учебника; правильно готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; | Практические занятия. Устный ответ у доски. Проверка домашних заданий. Контрольные работы. Тестирование. Самостоятельные работы по индивидуальным карточкам-заданиям. Графические работы. Кластеры. |
| - составлять систематизирующую таблицу; составлять тезисный и цитатный план сочинения | |

ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

| № п/п | Тема учебного занятия | Кол-во часов | Активные и интерактивные формы и методы обучения | формируемые универсальные учебные действия |
|-------|--|--------------|---|---|
| 1. | Русская литература 1-я половина XIX в. | 15 | Творческое задание, работа в малых группах, метод «Мозгового штурма», тренинг, диспут, круглый стол. | Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные |
| 2. | Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века | 41 | Творческое задание, работа в малых группах, метод «Мозгового штурма», тренинг, публичная презентация рефератов, круглый стол. | Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные |
| 3. | Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет | 7 | Творческое задание, тренинг, круглый стол. | Регулятивные, познавательные, коммуникативные |
| 4. | Литература 50-80-х годов | 4 | Творческое задание, работа в малых группах, деловая игра. | Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные |