

**Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение Самарской области  
«Новокуйбышевский нефтехимический техникум»**

Утверждено  
Директор ГАПОУ СО «ННХТ» Ткачук Н.В.  
Приказ № 57 –у от 3.09.2021

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Дисциплины **ОУД.02 Литература**

Профиль профессионального образования **технический**

**Специальность СПО 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт  
автомобильного**

**Базовая подготовка**

**2021 г.**

**г. Новокуйбышевск**

РАССМОТРЕНО  
предметной (цикловой)  
комиссией

Протокол № 1  
от 30 августа 2021г.  
Председатель ПЦК Комиссарова Н.П.

**Разработчик:**

ГАПОУ СО «ННХТ»      преподаватель      Белова Е.С.  
(место работы)      (занимаемая должность)      (И.О.Фамилия)

**Рецензенты:**

Зам. дир. по УР ГАПОУ СО «ННХТ»      Семисаженова В.Б.

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02 Литература разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования, федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности: Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта с рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), на основании примерной программы учебной дисциплины Литература для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (далее – ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, протокол № 3 от 21 июля 2015г., регистрационный номер рецензии № 381 от 23 июля 2015г. ФГАУ «ФИРО».

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	5
1.1. Область применения программы учебной дисциплины .....	5
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы .....	5
1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины .....	6
1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины .	9
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....	10
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы .....	10
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины .....	12
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	34
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	38

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ЛИТЕРАТУРА**

### **1.1. Область применения программы учебной дисциплины**

Программа учебной дисциплины Литература является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования: **23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта**

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ**

Учебная дисциплина является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с техническим профилем профессионального образования.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования общеобразовательных учебных дисциплин Литература общей из обязательных предметных областей.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования - базовый.

Реализация содержания учебной дисциплины предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса общеобразовательных учебных дисциплин на ступени основного общего образования.

В то же время учебная дисциплина Литература для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебной дисциплины Литература имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами русский язык, история, обществознание, иностранный язык.

Изучение учебной дисциплины Литература завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

В данной программе в разделе «Содержание программы и тематическое планирование» представлено планирование литературы.

### **1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины**

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

#### **Личностные результаты:**

- ✓ воспитание уважения к русской литературе, которая сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи литературы и истории, культуры русского и других народов;
- ✓ понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- ✓ осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- ✓ формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- ✓ способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- ✓ готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- ✓ способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

#### **метапредметных:**

- ✓ владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- ✓ владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

✓ применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

✓ овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

✓ готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

✓ умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

**предметных:**

✓ сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

✓ владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

✓ владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

✓ владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

✓ сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

✓ сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

✓ способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргумен-

тированных устных и письменных высказываниях;

✓ владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

✗ сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Виды универсальных учебных действий	Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности/профессии)
<p>- <b>личностные:</b> освоение личностного смысла учения, желания продолжать свою учебу; осознание, исследование и принятие жизненных ценностей и нравственных норм; способность выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего;</p> <p>- <b>регулятивные:</b> целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция;</p> <p>- <b>познавательные:</b> умение строить речевое высказывание; умение извлекать информацию из прослушанных текстов; умение работать с текстом; умение работать с таблицами; умение действовать по образцу; умение пользоваться справочным материалом; умение координированной работы с разными компонентами УМК;</p> <p>- <b>коммуникативные:</b> умение слушать и вести диалог; умение работать в паре; умение работать в группе.</p>	<p>ОК 1 - понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;</p> <p>ОК 2 - организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;</p> <p>ОК 3 - принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;</p> <p>ОК 4 - осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p> <p>ОК 5 - использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 6 - работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;</p> <p>ОК 7 - брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий;</p> <p>ОК 8 - самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;</p> <p>ОК 9 - ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;</p>

#### 1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 176 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 117 часа;
- самостоятельная работа обучающегося 59 часов.



## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	176
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	117
в том числе:	
практические занятия	20
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	59
в том числе:	
- подготовка презентаций;	1
- подготовка сообщений;	10
- подготовка реферата	1
- подготовка доклада;	6
- выполнение упражнений;	3
- составление сравнительных таблиц;	5
- написание конспектов;	1
- анализирование стихотворений;	7
- составление ментальных карт, кластеров;	12
- написание сочинений-рассуждений;	2
- составление сравнительных характеристик героев;	7
- составление плана	3
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	

Профильное изучение общеобразовательной учебной дисциплины Литература осуществляется частичным перераспределением учебных часов и отбором дидактических единиц в зависимости от важности тем для специальности **18.02.06 Химическая технология органических веществ**

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. <u>Русская литература 1-я половина XIX в.</u>		16	
Тема 1.1. А.С.Пушкин. <u>Лирика. Поэма «Медный всадник».</u>	Содержание учебного материала Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков .Обзор культуры. Романтизм	2	2
	А.С. Пушкин. Сведения из биографии	1	
	Творческий путь А.С. Пушкина	1	
	Лирика любви, дружбы, философская лирика	1	
	Поэма «Медный всадник»	1	
	<b>Практическое занятие №1</b> Поэма «Медный всадник»	1	
	<b>Практическое занятие № 2</b> Трагедия А.С Пушкина «Моцарт и Сальери»	1	
	<b>Практическое занятие № 3</b> Самостоятельная работа по биографии и творчеству А.С.Пушкина	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Подготовить презентацию на тему «Русское искусство XVIII — XIX веков» - составить ментальную карту по жизни и творчеству поэта - подготовить выразительное чтение лирических стихотворений поэта (на выбор учащихся) -подготовить анализ стихотворений (на выбор учащихся) -подготовить доклад на тему: «Дуэль и смерть А. С. Пушкина»	7	3
Тема 1.2 <u>М.Ю. Лермонтов.</u> <u>Лирика.</u>	Содержание учебного материала	1	2
	Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова		
	Сведения из биографии М.Ю.Лермонтова	1	
	<b>Практическое занятие № 4</b> Ранняя лирика Лермонтова	1	
	Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество	1	

	<p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подготовить доклада на тему: «Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова»</li> <li>- составить ментальную карту по жизни и творчеству</li> </ul>	2	3
<p>Тема 1.3 <b><u>Н.В. Гоголь. Рассказ «Портрет»</u></b></p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Личность писателя, жизненный и творческий путь</p>	1	
	<p><b>Практическое занятие № 5</b></p> <p>«Петербургские повести»</p>	1	2
	<p>Повесть «Портрет»</p>	1	
	<p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Составить кластер по творчеству и биографии писателя</li> <li>- подготовить сообщение на тему: «Петербург в жизни и творчестве Н. В. Гоголя»</li> </ul>	2	2
<p>Раздел 2.</p> <p><b><u>Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</u></b></p>		41	
<p>Тема 2.1.</p> <p>Литература середины XIX века</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Культурно-историческое развитие России с середины XIX в., отражение его в литературном процессе</p>	2	
<p>Тема 2.2.</p> <p><b><u>А.Н.Островский. Драма «Гроза»</u></b></p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Жизненный и творческий путь А. Н. Островского</p>	1	
	<p>Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского</p>	1	
	<p><b>Практическое занятие № 5</b></p> <p>Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие</p>	1	
	<p>Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры</p>	1	
	<p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Составить кластер по творчеству и биографии писателя</li> <li>- Написать конспекта по статье Н.Добролюбова «Луч света в темном царстве»</li> </ul>	2	

Тема 2.3. <b><u>И.А.Гончаров.</u></b> <b><u>Роман «Обломов»</u></b>	Содержание учебного материала Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова.	1	
	Роман «Обломов». История создания.	1	
	<b>Практическое занятие № 6</b> Роман «Обломов»	1	
	Обломов и Штольц	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Подготовить сообщение на тему «Женские образы в романах Гончарова» - подготовить выразительное чтение отдельных глав романа - составить сравнительную характеристику Обломова и Штольца	2	3
Тема 2.4. <b><u>И.С.Тургенев.</u></b> <b><u>Роман «Отцы и дети»</u></b>	Содержание учебного материала		
	Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева	1	2
	<b>Практическое занятие № 7</b> «Лагерь отцов» в романе «Отцы и дети»	1	
	Почему Евгений Базаров трагически одинок?	1	
	Споры Е.Базарова и П.П.Кирсанова	1	
	<b>Практическое занятие № 8</b> Испытание Базарова любовью	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Подготовить сообщение «Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе» - написать сочинение-рассуждение по проблеме поставленной на уроке - сделать сравнительную характеристику Е.Базарова и П.П.Кирсанова	4	3
Тема 2.5. <b><u>Н.Г.Чернышевский</u></b> <b><u>.Роман «Что делать?»</u></b>	Содержание учебного материала Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского	1	
	Роман «Что делать?»	1	
	Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Написать характеристику одного из героев - подготовить выразительное чтение отдельных глав романа	2	
Тема 2.6. <b><u>Н.С.Лесков.</u></b>	Содержание учебного материала Сведения из биографии. Художественный мир писателя	1	

<b><u>Повесть</u></b> <b><u>«Очарованный странник»</u></b>	<b>Практическое занятие № 9</b> Повесть «Очарованный странник»	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Подготовить сообщение на тему «Художественный мир Н. С. Лескова» - написать характеристику одного из героев	2	
Тема 2.7. <b><u>М.Е.Салтыков-Щедрин. Роман «История одного города»</u></b>	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного).	1	
	Роман «История одного города»	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Составить портретные характеристики главных героев романа - Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного):выполнить упражнение 1-9, страница 177	1	
Тема 2.8. <b><u>Ф.М.Достоевский. Роман «Идиот»</u></b>	Содержание учебного материала Ф.М.Достоевский. Сведения из жизни писателя. Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра	2	
	<b>Практическое занятие № 10</b> Роман «Идиот». Жанровое своеобразие романа	1	
	Роман «Идиот». Особенности сюжета	1	
	<b>Практическое занятие № 11</b> Сочинение по роману «Идиот»	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Составить кластер на тему «Страшный мир Достоевского» - составить ментальную карту по размышлениям главного героя - подготовить реферат на тему «Петербург Достоевского»	3	
Тема 2.9. <b><u>Л.Н.Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»</u></b>	Содержание учебного материала Л.Н.Толстой. Жизненный путь и творческая биография. Духовные искания писателя	1	
	Роман-эпопея «Война и мир»	1	
	«Мысль народная» в романе. Проблема народа и личности	1	
	<b>Практическое занятие № 12</b> Идейные искания Андрея Болконского	1	
	Искания Пьера Безухова	1	
	Образ Наташи Ростовской	1	
	Картины войны 1812 г. Кутузов и Наполеон	1	

	Осуждение жестокости войны в романе	1	
	Авторский идеал семьи в романе	1	
	<b>Практическое занятие № 13</b> Самостоятельная работа по роману	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Составить характеристику одного из главных героев - составить сравнительную таблицу Пьер Безухов – Андрей Болконский - подготовить выразительное чтение отдельных глав романа-эпопеи - составить сравнительную таблицу: Ростовы, Болконские, Курагины	4	
Тема 2.10. <b><u>А.П. Чехова . «Ионыч».</u></b> <b><u>«Вишневый сад»</u></b>	Содержание учебного материала		
	А.П.Чехов. Сведения из биографии	1	
	Рассказы Чехова	1	
	Пьеса «Вишневый сад». Своеобразие жанра	1	
	Жизненная беспомощность героев пьесы	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Составить кластер по творчеству и жизни писателя - Пьеса «Вишневый сад». Своеобразие жанра: выполнить упражнение 11, страница 261 - подготовить выразительное чтение действий пьесы	3	
Раздел 3. <b><u>Поэзия</u></b> <b><u>второй половины</u></b> <b><u>XIX века</u></b>	Содержание учебного материала Обзор русской поэзии второй половины XIX века Идейная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы	9	
Тема 3.1 <b><u>Ф.И.Тютчев и его</u></b> <b><u>поэзия</u></b>	Содержание учебного материала	1	
	Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся Подготовить сообщение на тему: «Дружба двух поэтов: Ф. И. Тютчев и Г. Гейне»	1	
Тема 3.2. <b><u>А.А.Фет и</u></b> <b><u>его поэзия</u></b>	Содержание учебного материала		
	Жизненный и творческий путь А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета	1	2

	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся Составить характеристику лирического героя А.Фета	1	
Тема 3.3. <b><u>А.К. Толстой. и его поэзия</u></b>	Содержание учебного материала		
	Жизненный и творческий путь А. К. Толстого	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся Подготовить сообщение на тему: «А. К. Толстой в воспоминаниях современников»	1	
Тема 3.4. <b><u>Н.А. Некрасов. Лирика. Поэма – эпос «Кому на Руси жить хорошо»</u></b>	Содержание учебного материала	1	
	Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова		
	Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н. А. Некрасова	1	
	Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	1	
	Нравственная проблематика поэмы. Проблема счастья в поэме	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова: выполнить упражнений 1-11 на странице 214-215 - составить план развернутого ответа на вопрос: Стиль поэмы Н.А.Некрасова "Кому на Руси жить хорошо	2	
Раздел 4. <b><u>Литература XX века.</u></b>			
		1	3
Тема 4.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Содержание учебного материала Серебряный век как культурно-историческая эпоха	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся Подготовить сообщение на тему «Век Золотой и век Серебряный. Основные различия »	1	
Раздел 5. <b><u>Русская литература на рубеже веков</u></b>		4	
Тема 5.1. <b><u>И.А.Бунин. «Господин из Сан-Франциско»</u></b>	Содержание учебного материала		
	И.А.Бунин. Сведения из биографии	1	
	<b>Практическое занятие № 14</b> «Господин из Сан-Франциско»	1	2

	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Подготовить кластер по творчеству и биографии писателя - написать сочинение - рецензию на прочитанное произведение И.Бунина	2	3
Тема 5.2. <b><u>А.И.Куприн.</u></b> <b><u>«Гранатовый браслет»</u></b>	Содержание учебного материала А.И.Куприн. Сведения из биографии	1	
	<b>Практическое занятие № 15</b> Рассказ «Гранатовый браслет»	1	2
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Подготовить кластер по творчеству и биографии писателя - составить характеристику главных героев	2	3
Раздел 6. <b><u>Поэзия начала XX в.</u></b>	Содержание учебного материала Символизм. Истоки русского символизма	10	
	Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX- начала XX века	1	2
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Выучить наизусть стихотворение поэта-символиста	1	3
Тема 6.1. <b><u>А.Блок.</u></b> <b><u>Лирика. Поэма «Двенадцать»</u></b>	Содержание учебного материала		
	А.Блок. Сведения из биографии	1	
	Поэма «Двенадцать». Борьба миров	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Составить ментальную карту по образу Христа в поэме - подготовить ментальную карту по биографии и творчеству поэта	2	3
Тема 6.2. Акмеизм	Содержание учебного материала Акмеизм. Истоки акмеизма	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся -Составить таблицу «Акмеизм в начале пути и в конце»	1	
Тема 6.3. <b><u>Н.С. Гумилёв.</u></b>	Содержание учебного материала		
	Н.С.Гумилёв. Сведения из биографии. Своеобразие лирических сюжетов	1	



<b><u>Стихотворения</u></b> <b><u>«Жираф»</u></b> , <b><u>«Волшебная скрипка»</u></b> , <b><u>«Заблудившийся трамвай»</u></b> .	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Подготовить кластер по биографии и творчеству поэта	1	
Тема 6.4. Футуризм	Содержание учебного материала Футуризм. Манифесты футуризма, их пафос и проблематика	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Выучить и проанализировать одно стихотворение поэта – футуриста	1	3
Тема 6.5. <b><u>М. Горький. Ранние рассказы. Пьеса «На дне»</u></b> .	Содержание учебного материала		
	М. Горький. Сведения из биографии	1	
	Ранние рассказы М. Горького	1	
	Пьеса «На дне». Образы Босяков. Явление Луки.	1	
	<b>Практическое занятие № 16</b> Споры о правде и лжи	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Подготовить кластер по биографии и творчеству писателя - составить сравнительную таблицу по главным героям - написать сочинение-рассуждение «А ведь для чего-нибудь я родился...»	2	
Раздел 7. <b><u>Особенности развития литературы 1920-х годов</u></b>		7	
Тема 7.1 Литература 1920-х годов	Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы	1	
Тема 7.2. <b><u>В. Маяковский. Лирика. «Клоп»</u></b> . <b><u>«Баня»</u></b>	Содержание учебного материала		
	В.Маяковский. Сведения из биографии	1	
	Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов	1	

	Сатира Маяковского	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Составить кластер по творчеству и биографии поэта - выучить и проанализировать стихотворение данного поэта	1	
Тема 7.3. <b><u>С. Есенин.</u></b> <b><u>Поэма «Черный человек»</u></b>	Содержание учебного материала		
	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного)	1	
	Тема родины в творчестве С. Есенина	1	
	<b>Практическое занятие № 17</b> Поэма «Черный человек»	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Составить кластер по творчеству и биографии поэта - составить график размышлений главного героя	1	
Раздел 8. <b><u>Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов</u></b>		11	
Тема 8.1. Новая культура	Содержание учебного материала Становление новой культуры в 30-е годы	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Подготовить доклад на тему «30-е годы для СССР»	1	
Тема 8.2. <b><u>М.Цветаева.</u></b> <b><u>Лирика</u></b>	Содержание учебного материала		
	М.Цветаева. Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии	1	
	Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Составить ментальной карты по творчеству поэтессы - проанализировать одно из стихотворений поэтессы	1	
Тема 8.3. <b><u>О.Э. Мандельштам.</u></b> <b><u>Лирика</u></b>	Содержание учебного материала		
	Сведения из биографии О. Э. Мандельштама	1	
	Лирика. Противостояние поэта «веку-волкодаву»	1	

	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Составить ментальную карту по творчеству - проанализировать одно из стихотворений поэта	1	
Тема 8.4. <b><u>М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита»</u></b>	Содержание учебного материала М.А.Булгаков. Краткий обзор жизни и творчества	1	
	<b>Практическое занятие № 18</b> Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра	1	
	Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Составить ментальной карты по творчеству писателя - написать сочинение-рассуждение: «Булгаковская Москва»	1	
Тема 8.5. <b><u>М. А. Шолохов. Роман «Тихий дон»</u></b>	Содержание учебного материала М.А.Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя	1	
	Роман-эпопея «Тихий дон». Своеобразие жанра	1	
	<b>Практическое занятие № 19</b> Образ Григория Мелехова. Женские судьбы. Любовь на страницах романа	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Составить план по роману - проанализировать эпизод главы 17 части 8 книги 4 (убийство Аксиньи)	1	
Раздел 9. <b><u>Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</u></b>		7	
Тема 9.1. Литература военных лет	Содержание учебного материала Публицистика военных лет. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе	1	
Тема 19.2. <b><u>А. А. Ахматова. Лирика и поэма «Реквием»</u></b>	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь .Ранняя лирика Ахматовой	1	

	Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет	1	
	Поэма «Реквием»	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Проанализировать одно из стихотворений поэтессы - написать характеристику главного героя поэмы	1	
<b>Тема 9.3. <u>Б. Пастернак. Роман «Доктор Живаго»</u></b>	Содержание учебного материала Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака	1	
	Роман «Доктор Живаго». История создания и публикации романа	1	
	Система образов романа. Образ Юрия Живаго. Тема творческой личности, ее судьбы	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Подготовить сообщение на тему «Взгляд на Гражданскую войну из 1920-х и из 1950-х годов — в чем разница?» - составить сравнительную таблицу по главным героям	2	
<b>Раздел 10. <u>Литература 50-80-х годов</u></b>		4	
<b>Тема 10.1. Новая литература</b>	Содержание учебного материала XX съезд партии. Изменения в общественной и культурной жизни страны	1	
<b>Тема 10.2. <u>А. И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича»</u></b>	Содержание учебного материала Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына	1	
	«Один день Ивана Денисовича»	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Составление ментальной карты по творчеству писателя - составить словарь арго по произведению	2	
<b>Тема 10.3. <u>В. Т. Шаламов. «Колымские рассказы»</u></b>	Содержание учебного материала В.Т.Шаламов. Сведения из биографии. «Колымские рассказы»	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Составить сопоставительную таблицу «Лагерь Солженицына и Шаламова»	1	
<b>Раздел 11. <u>Творчество поэтов</u></b>	Содержание учебного материала Поэзия 1950—1980-х годов	1	

<b><u>в 1950—1980-е годы</u></b>	Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Подготовить выразительное чтение и анализ стихотворения - выступить от лица одного из поэтов	1	
<b><u>Раздел 12. Русская литература последних лет</u></b>	Содержание учебного материала Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями	3	
	С. Довлатов. Рассказы	1	
	<b>Практическое занятие № 20</b> Итоговая контрольная работа	1	
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Составить план по одному из современных рассказов - подготовить характеристику одного из героев рассказа «Зона» - Написать сочинение-рассуждение «Что нам даёт чтение литературы»	3	
	Всего	176	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Русский язык и литература.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места студентов;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные пособия (учебники, карточки, раздаточный материал, комплекты практических работ, модульная программа).

**Печатные пособия:** учебники по литературе, книги с произведениями, определённые практическими занятиями

**Технические средства обучения:** ноутбук, проектор

**Экранно-звуковые пособия:** документальная, биографическая, художественная фильмография, определённая практическими занятиями.

#### **3.2. Информационное обеспечение**

##### **Основная литература**

1. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
2. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.
3. Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
4. Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
5. Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014

##### **Словари**

1. Горбачевич К. С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.
2. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи.
3. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.

4. Иванова О. Е., Лопатин В. В., Нечаева И. В., Чельцова Л. К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова / под ред. В. В. Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.
5. Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2008.
6. Лекант П. А., Леденева В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2011.
7. Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2011.
8. Ожегов С. И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И. Скворцова. — М., 2012.
9. Розенталь Д. Э., Краснянский В. В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2012.
10. Скворцов Л. И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2012.
11. Ушаков Д. Н., Крючков С. Е. Орфографический словарь. — М., 2011.
12. Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В. В. Бурцева. — М., 2012.

### **Интернет-ресурсы**

1. [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).
2. [www.ruscorgo.ru](http://www.ruscorgo.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. [www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).
4. [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).
5. [www.uportal.ru](http://www.uportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
6. [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru))).
7. [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).
8. [www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).

9. [www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
10. [www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
11. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).
12. [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).
13. [www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).
14. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).
15. [www.gramma.ru/EXM](http://www.gramma.ru/EXM) (Экзамены. Нормативные документы).
16. [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
17. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
18. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

Результаты обучения (предметные) на уровне учебных действий	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Литература</b>	
<b>Уметь:</b>	
- работать с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет–источники); участвовать в беседе, отвечать на вопросы; применять комментированное чтение; проводить аналитическую работу с текстами художественных произведений; правильно составлять доклады и сообщения; выполнять самостоятельную и групповую работу по заданиям учебника; правильно готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения;	Практические занятия. Устный ответ у доски. Проверка домашних заданий. Контрольные работы. Тестирование. Самостоятельные работы по индивидуальным карточкам-заданиям. Графические работы. Кластеры.
- составлять систематизирующую таблицу; составлять тезисный и цитатный план сочинения	

## ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	формируемые универсальные учебные действия
1.	Русская литература 1-я половина XIX в.	15	Творческое задание, работа в малых группах, метод «Мозгового штурма», тренинг, диспут, круглый стол.	Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные
2.	Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	41	Творческое задание, работа в малых группах, метод «Мозгового штурма», тренинг, публичная презентация рефератов, круглый стол.	Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные
3.	Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	7	Творческое задание, тренинг, круглый стол.	Регулятивные, познавательные, коммуникативные
4.	Литература 50-80-х годов	4	Творческое задание, работа в малых группах, деловая игра.	Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные