

**Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение Самарской области  
«Новокуйбышевский нефтехимический техникум»**

Утверждено  
Директор ГАПОУ СО «ННХТ» Ткачук Н.В.  
Приказ № 57 –у от 3.09.2021

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Дисциплины ОУП .02 Литература**

**Профиль профессионального образования Технологический**

**Профессия СПО**

**18.01.27 Машинист технологических насосов и компрессоров**

РАССМОТРЕНО  
предметной (цикловой)  
комиссией

Протокол № 12  
от 29.06.2021г.  
Председатель ПЦК Комиссарова Н.П.

**Разработчик:**

ГАПОУ СО «ННХТ»  
(место работы)

преподаватель  
(занимаемая должность)

Белова Е.С.  
(И.О.Фамилия)

**Рецензенты:**

Зам. дир. по УР ГАПОУ СО «ННХТ»

Семисаженова В.Б.



## Содержание

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	5
1.1. Область применения программы учебной дисциплины.....	5
1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППКРС.....	5
1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины .....	5
1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины.....	8
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И.....	9
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	9
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы .....	9
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины .....	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	26
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	26
3.2. Информационное обеспечение .....	26
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	31
Приложение 1 .....	32

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА

## 1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Программа учебной дисциплины Литература является частью общеобразовательного цикла образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии: 18.01.27. «Машинист технологических насосов и компрессоров».

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ПШКРС

Учебная дисциплина является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с техническим профилем профессионального образования.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования общеобразовательной учебной дисциплины Литература общей из обязательных предметных областей.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования - базовый.

Реализация содержания учебной дисциплины предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса общеобразовательных учебных дисциплин на ступени основного общего образования.

В то же время учебная дисциплина Литература для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебной дисциплины Литература имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами история, обществознание, иностранный язык.

Изучение учебной дисциплины Литература завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена в рамках освоения на базе основного общего образования.

## 1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

### Личностные результаты:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

#### **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

#### **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

Виды универсальных учебных действий	Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности/профессии)
<p>- <b>личностные</b> :освоение личностного смысла учения, желания продолжать свою учебу; осознание, исследование и принятие жизненных ценностей и нравственных норм; способность выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего;</p> <p>- <b>регулятивные:</b> целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция;</p> <p>- <b>познавательные:</b> умение строить речевое высказывание; умение извлекать информацию из прослушанных текстов; умение работать с текстом; умение работать с таблицами; умение действовать по образцу; умение пользоваться</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>

справочным материалом; умение координированной работы с разными компонентами УМК; - <b>коммуникативные:</b> умение слушать и вести диалог; умение работать в паре; умение работать в группе.	ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством. ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)
---	---

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 263 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 175 час;
- самостоятельная работа обучающегося 88 часов.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	263
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	175
в том числе:	
практические занятия	109
контрольные работы	5
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	88
в том числе:	
- подготовка презентаций;	6
- подготовка сообщений;	10
- подготовка реферата;	10
- составление кроссвордов;	6
- выполнение упражнений;	10
- написание конспектов;	6
- анализирование стихотворений;	7
- составление ментальных карт, кластеров;	10
- написание сочинений-рассуждений;	6
- составление характеристик по произведениям;	10
- выполнение тестов	7
<i>Промежуточная аттестация в форме диф. зачёта</i>	

Профильное изучение общеобразовательной учебной дисциплины Литература осуществляется частичным перераспределением учебных часов и отбором дидактических единиц в зависимости от важности тем по профессии 18.01.27. «Машинист технологических насосов и компрессоров»

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. <u>Русская литература 1-я половина XIX в.</u>		26	
Тема 1.1. А.С.Пушкин. <u>Лирика. Поэма «Медный всадник».</u>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1-2. Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков</p> <p>3. Обзор культуры. Романтизм.</p> <p>4. Творческий путь А.С. Пушкина.</p> <p>5. Лирика любви, дружбы, философская лирика.</p> <p>6. Поэма «Медный всадник».</p> <p>7. Трагедия А.С Пушкина «Пир во время чумы».</p> <p>8. Трагедия А.С Пушкина «Скупой рыцарь».</p> <p>9. Трагедия А.С Пушкина «Каменный гость».</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Практическое занятие № 1. А.С. Пушкин. Сведения из биографии.</p> <p>Практическое занятие № 2. Поэма «Медный всадник».</p> <p>Практическое занятие № 3. Трагедия А.С Пушкина «Моцарт и Сальери».</p> <p>Практическое занятие № 4. Самостоятельная работа по биографии и творчеству А.С.Пушкина.</p> <p><b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</b></p>	9	2
		4	
Тема 1.2 <u>М.Ю. Лермонтов. Лирика.</u>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Сведения из биографии М.Ю.Лермонтова.</p> <p>2. Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова.</p> <p>3. Поэма «Демон» М.Ю.Лермонтова</p>	5	3
	<p>Русское искусство XVIII — XIX веков. Подготовить презентацию.</p> <p>А.С.Пушкин. Составить ментальную карту по жизни и творчеству поэта.</p> <p>А.С.Пушкин. Подготовить выразительное чтение стихотворений поэта.</p> <p>А.С.Пушкин. Подготовить анализ стихотворений.</p> <p>А.С.Пушкин. Подготовить доклад на тему: «Дуэль и смерть А. С. Пушкина».</p>		
		3	

	<b>Практические занятия</b>	3	2
	Практическое занятие № 5. Ранняя лирика Лермонтова. Практическое занятие № 6. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Практическое занятие № 7. Поэма «Демон» М.Ю.Лермонтова.		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</b>	2	
	М.Ю.Лермонтов. Подготовить доклад на тему: «Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова». М.Ю.Лермонтов. Составить ментальную карты по жизни и творчеству.		3
Тема 1.3 <b><u>Н.В. Гоголь. Рассказ «Портрет»</u></b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Личность писателя, жизненный и творческий путь. 2. Повесть «Нос». 3. Повесть «Портрет». 4. Повесть «Записки сумасшедшего». 5. Повесть «Шинель».	5	
	<b>Практические занятия</b>	1	
	Практическое занятие № 8. «Петербургские повести»		2
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</b>	2	
	Н.В.Гоголь. Составить кластер по творчеству и биографии писателя Н.В.Гоголь. Подготовить сообщение на тему: «Петербург в жизни и творчестве Н. В. Гоголя»		
Раздел 2. <b><u>Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</u></b>		56	2
Тема 2. Литература середины XIX века	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Культурно-историческое развитие России с середины XIX в., отражение его в литературном процессе	2	

Тема 2.1. <u>А.Н.Островский.</u> <u>Драма «Гроза»</u>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Жизненный и творческий путь А. Н. Островского. 2. Семейный и социальный конфликт в драме «Гроза».	2	
	<b>Практические занятия</b>	8	
	Практическое занятие № 9. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского. Практическое занятие № 10. Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Практическое занятие № 11. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Практическое занятие № 12. Город Калинов и его обитатели. Изображение «жестоких нравов» «темного царства». Практическое занятие № 13. Споры критиков вокруг драмы «Гроза». Практическое занятие № 14. Драма А. Н. Островского «Бесприданница». Практическое занятие № 15. Быт и нравы русской провинции в драме «Бесприданница». Практическое занятие № 16. Трагическая судьба Ларисы Огудаловой в мире «чистогана».		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</b> А.Н.Островский. Составить кластер по творчеству и биографии писателя. А.Н.Островский. Написать конспект по статье Н.Добролюбова «Луч света в темном царстве».	2	
Тема 2.2. <u>И.А.Гончаров.</u> <u>Роман «Обломов»</u>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова.	1	
	<b>Практические занятия</b>	7	
	Практическое занятие № 17. Роман «Обломов». История создания.		

	<p>Практическое занятие № 18. Роман «Обломов».</p> <p>Практическое занятие № 19. Обломов и Штольц.</p> <p>Практическое занятие № 20. Сон Обломова.</p> <p>Практическое занятие № 21. «Любовь в жизни Обломова: образы Ольги Ильинской и Агафьи Матвеевны в романе».</p> <p>Практическое занятие № 22. «Обломовщина – одно слово, ... а какое ядовитое!»</p> <p>Практическое занятие № 23. Образ дворянской усадьбы и судьба героя в романе И.А. Гончарова «Обломов».</p>		
	<p><b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</b></p> <p>И.А.Гончаров. Подготовить сообщение на тему «Женские образы в романах Гончарова»</p> <p>И.А.Гончаров. Подготовить выразительное чтение отдельных глав романа</p> <p>И.А.Гончаров. Составить сравнительную характеристику Обломова и Штольца</p>	3	3
<p><b>Тема 2.3.</b> <b><u>И.С.Тургенев.</u></b> <b><u>Роман «Отцы и дети»</u></b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева.</p>	1	
	<p><b>Практические занятия</b></p>	4	
	<p>Практическое занятие № 25. «Лагерь отцов» в романе «Отцы и дети».</p> <p>Практическое занятие № 26. Почему Евгений Базаров трагически одинок?</p> <p>Практическое занятие № 27. Споры Е.Базарова и П.П.Кирсанова.</p> <p>Практическое занятие № 28. Испытание Базарова любовью.</p>		
	<p><b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</b></p> <p>И.С.Тургенев. Подготовить сообщение «Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе»</p> <p>И.С.Тургенев. Написать сочинение-рассуждение по проблеме поставленной на уроке</p> <p>И.С.Тургенев. Сделать сравнительную характеристику Е.Базарова и П.П.Кирсанова</p>	3	3
<p><b>Тема 2.4.</b> <b><u>Н.Г.Чернышевский</u></b> <b><u>Роман «Что делать?»</u></b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского.</p>	1	
	<p><b>Практические занятия</b></p>	2	
	<p>Практическое занятие № 29. Роман «Что делать?».</p> <p>Практическое занятие № 30. Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе.</p>		
	<p><b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</b></p> <p>Н.Г.Чернышевский. Написать характеристику одного из героев</p> <p>Н.Г.Чернышевский. Подготовить выразительное чтение отдельных глав романа</p>	2	

<p>Тема 2.5. <b><u>Н.С.Лесков.</u></b> <b><u>Повесть</u></b> <b><u>«Очарованный странник»</u></b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1. Сведения из биографии. Художественный мир писателя. 2. Русский национальный характер в изображении Н.С.Лескова</p>	2	
	<p><b>Практическое занятие</b></p>	2	
	<p>Практическое занятие № 31.Повесть «Очарованный странник». Практическое занятие № 32.Тема «очарованной души» в повести Н.С. Лескова «Очарованный странник».</p>		
	<p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся - Н.С.Лесков.Подготовить сообщение на тему «Художественный мир Н. С. Лескова». - Н.С.Лесков.Написать характеристику одного из героев.</p>	2	
<p>Тема 2.6. <b><u>М.Е.Салтыков-Щедрин. Роман</u></b> <b><u>«История одного города»</u></b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1. Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного). 2. Сатирический образ города Глупова и его обитателей. 3. Что смешного и страшного в повести М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»?</p>	4	
	<p>Практическое занятие № 33.Роман «История одного города».</p>	1	
	<p><b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</b> М. Е. Салтыков-Щедрин. Составить портретные характеристики главных героев романа. М. Е. Салтыков-Щедрин. Выполнить упражнение.</p>	2	
<p>Тема 2.7. <b><u>Ф.М.Достоевский.</u></b> <b><u>Роман «Идиот»</u></b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> 1. Ф.М.Достоевский. Сведения из жизни писателя. 2. Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. 3. Философичность романа Достоевского.</p>	3	
	<p><b>Практические занятия</b></p>	3	
	<p>Практическое занятие № 34.Петербург и его роль в судьбе героя романа. Практическое занятие № 35.“Тварь ли я дрожащая или право имею?...”Образ Раскольникова.. Практическое занятие №36.Ф.М.Достоевский. «Кроткая».</p>		

	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</b> Ф.М.Достоевский. Составить кластер на тему «Страшный мир Достоевского». Ф.М.Достоевский. Составить ментальную карту по размышлениям главного героя. Ф.М.Достоевский. Подготовить реферат на тему «Петербург Достоевского».	3	
Тема 2.8. <b><u>Л.Н.Толстой.</u></b> <b><u>Роман-эпопея</u></b> <b><u>«Война и мир»</u></b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Л.Н.Толстой. Жизненный путь и творческая биография. 2. Духовные искания писателя. 3. Роман-эпопея «Война и мир». 4. Осуждение жестокости войны в романе. 5. Авторский идеал семьи в романе.	5	
	<b>Практические занятия</b>	6	
	Практическое занятие № 37.«Мысль народная» в романе. Проблема народа и личности Практическое занятие № 38.Идейные искания Андрея Болконского Практическое занятие № 39.Искания Пьера Безухова. Практическое занятие № 40.Образ Наташи Ростовской. Практическое занятие № 41.Картины войны 1812 г. Кутузов и Наполеон. Практическое занятие № 42.Самостоятельная работа по роману.		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</b> Л.Н.Толстой. Составить характеристику одного из главных героев. Л.Н.Толстой. Составить сравнительную таблицу Пьер Безухов – Андрей Болконский. Л.Н.Толстой. Подготовить выразительное чтение отдельных глав романа-эпопеи. Л.Н.Толстой. Составить сравнительную таблицу: Ростовы, Болконские, Курагины.	4	
Тема 2.9. <b><u>А.П</u></b> <b><u>Чехова . «Ионыч».</u></b> <b><u>«Вишневый сад»</u></b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. А.П.Чехов. Сведения из биографии. 2. А.П.Чехов. «Вишневый сад»	2	
	Практическое занятие № 43.Рассказы Чехова. Практическое занятие № 44.Пьеса «Вишневый сад».		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</b> А.П.Чехов. Составить кластер по творчеству и жизни писателя. А.П.Чехов. Выполнить упражнения. А.П.Чехов. Подготовить выразительное чтение действий пьесы.	3	
Раздел 3. <b><u>Поэзия</u></b> <b><u>второй половины</u></b>		11	

<b><u>XIX века</u></b>			
Обзор литературы	Содержание учебного материала 1. Обзор русской поэзии второй половины XIX века 2. Идеиная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы	2	
Тема 3.1 <b><u>Ф.И.Тютчев и его поэзия</u></b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	Практическое занятие №45.Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева. Практическое занятие № 46.Любовная лирика. Любовь как стихийная сила и «поединок роковой».		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</b> Дружба двух поэтов: Ф. И. Тютчев и Г. Гейне. Подготовить сообщение.	1	
Тема 3.2. <b><u>А.А.Фет и его поэзия</u></b>	Содержание учебного материала		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	Практическое занятие № 47.Жизненный и творческий путь А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета. Практическое занятие № 48.Любовная лирика, импрессионизм поэзии А.А.Фета		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</b> А. А. Фет. Составить характеристику лирического героя	1	
<b><u>Тема 3.3. А.К. Толстой. и его поэзия</u></b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Жизненный и творческий путь А. К. Толстого	1	2
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</b> А. К. Толстой в воспоминаниях современников. Подготовить сообщение.	2	
Тема 3.4. <b><u>Н.А.Некрасов. Лирика. Поэма –</u></b>	Содержание учебного материала 1. Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова	1	
	<b>Практические занятия</b>	3	

<b><u>эпопея «Кому на Руси жить хорошо»</u></b>	Практическое занятие № 49.Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н. А. Некрасова. Практическое занятие № 50.Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Практическое занятие № 51.Нравственная проблематика поэмы. Проблема счастья в поэме.		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</b> Н. А. Некрасов. Выполнить упражнения. Н. А. Некрасов. Составить план развернутого ответа на вопрос: Стиль поэмы. Н.А.Некрасова "Кому на Руси жить хорошо.	3	
Раздел 4. <b><u>Литература XX века.</u></b>			
		1	3
Тема 4.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Серебряный век как культурно-историческая эпоха	1	
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</b> Век Золотой и век Серебряный. Основные различия. Подготовить сообщение	2	
Раздел 5. <b><u>Русская литература на рубеже веков</u></b>		6	
Тема 5.1. <b><u>И.А.Бунин.</u></b> <b><u>«Господин из Сан-Франциско»</u></b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. И.А.Бунин. Сведения из биографии	1	
	<b>Практические занятия</b>	2	
	Практическое занятие № 52.«Господин из Сан-Франциско». Практическое занятие № 53.Лирика И.А.Бунина.		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</b> И.А.Бунин. Подготовить кластер по творчеству и биографии писателя И.А.Бунин. Написать сочинение - рецензию на прочитанное произведение И.Бунина	2	3
Тема 5.2. <b><u>А.И.Куприн.</u></b> <b><u>«Гранатовый</u></b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. А.И.Куприн. Сведения из биографии. Своеобразие рассказов А.И.Куприна.	2	
	<b>Практическое занятие № 54.</b> Рассказ «Гранатовый браслет»	1	2

<u>браслет»</u>	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</b> А.И.Куприн. Подготовить кластер по творчеству и биографии писателя А.И.Куприн. Составить характеристику главных героев	2	3
Раздел 6. <u>Поэзия начала XX в.</u>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Символизм. Истоки русского символизма	12	
	<b>Практическое занятие № 55.</b> Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX- начала XX века	1	2
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</b> Поэзия начала 20 века. Выучить наизусть стихотворение поэта-символиста	2	3
Тема 6.1. <u>А.Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать»</u>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия</b>	2	
	Практическое занятие № 56.А.Блок. Сведения из биографии. Практическое занятие № 57.Поэма «Двенадцать». Борьба миров.		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</b> А.Блок.Составить ментальную карту по образу Христа в поэме А.Блок.Подготовить ментальную карту по биографии и творчеству поэта	2	3
Тема 6.2. Акмеизм	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Акмеизм. Истоки акмеизма	1	
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</b> Акмеизм в начале пути и в конце. Составить сравнительную таблицу	2	
Тема 6.3. <u>Н.С. Гумилёв. Стихотворения «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай».</u>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Практическое занятие № 58.Н.С.Гумилёв. Сведения из биографии. Своеобразие лирических сюжетов. Практическое занятие № 59.Мир образов Н.С.Гумилева.		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</b> - Н.С.Гумилёв. Подготовить кластер по биографии и творчеству поэта	1	
Тема 6.4. Футуризм	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Футуризм. Манифесты футуризма, их пафос и проблематика	1	

	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</b> Футуризм. Выучить и проанализировать одно стихотворение поэта – футуриста	2	3
Тема 6.5. <b><u>М. Горький. Ранние рассказы. Пьеса «На дне».</u></b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. М. Горький. Сведения из биографии	1	
	<b>Практические занятия</b>	3	
	Практическое занятие № 60. Ранние рассказы М. Горького. Практическое занятие № 61. Пьеса «На дне». Образы Босьяков. Явление Луки. Практическое занятие № 62. Споры о правде и лжи.		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</b> М. Горький. Подготовить кластер по биографии и творчеству писателя М. Горький. Составить сравнительную таблицу по главным героям М. Горький. Написать сочинение-рассуждение «А ведь для чего-нибудь я родился...»	3	
Раздел 7. <b><u>Особенности развития литературы 1920-х годов</u></b>		8	
Тема 7.1 Литература 1920-х годов	Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы	1	
Тема 7.2. <b><u>В. Маяковский. Лирика. «Клоп». «Баня»</u></b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>Практические занятия</b>	3	
	Практическое занятие № 63. В. Маяковский. Сведения из биографии. Практическое занятие № 64. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов. Практическое занятие № 65. Сатира Маяковского.		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</b> В. Маяковский. Составить кластер по творчеству и биографии поэта В. Маяковский. Выучить и проанализировать стихотворение данного поэта	2	

Тема 7.3. <u>С. Есенин.</u> <u>Поэма «Черный человек»</u>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). 2. Любимая лирика С.Есенина.	2	
	<b>Практические занятия</b>	2	
	Практическое занятие № 66. Тема родины в творчестве С. Есенина. Практическое занятие № 67. Поэма «Черный человек».		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</b> С. Есенин. Составить кластер по творчеству и биографии поэта С. Есенин. Составить график размышлений главного героя	2	
Раздел 8. <u>Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов</u>		14	
Тема 8.1. Новая культура	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Становление новой культуры в 30-е годы	1	
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</b> 30-е годы для СССР. Подготовить сообщение.	2	
Тема 18.2. <u>М.Цветаева.</u> <u>Лирика</u>	<b>Содержание учебного материала</b> М.Цветаева. Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии.	1	
	Практическое занятие № 68. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой	1	
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</b> М.Цветаева. Составить ментальной карты по творчеству поэтессы М.Цветаева. Проанализировать одно из стихотворений поэтессы	2	
Тема 8.3. <u>О.Э. Мандельштам.</u> <u>Лирика</u>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Сведения из биографии О. Э. Мандельштама	1	
	Практическое занятие № 69. Лирика. Противостояние поэта «веку-волкодаву».	1	
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</b> О. Э. Мандельштам. Составить ментальную карту по творчеству О. Э. Мандельштам. Проанализировать одно из стихотворений поэта	2	

Тема 8.4. <b><u>М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита»</u></b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1.М.А.Булгаков. Краткий обзор жизни и творчества	1	
	<b>Практические занятия</b>	4	
	Практическое занятие № 70.Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Практическое занятие № 71.Система образов.Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Практическое занятие № 72.Судьба художника в мире, в котором гибнут таланты. Трагическая любовь героев. Булгаков-сатирик. Практическое занятие № 73.Фантастика в романе. Изображение «нечистой силы». Проблемы милосердия, всепрощения, справедливости.		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</b> М.А.Булгаков. Составить ментальной карты по творчеству писателя М.А.Булгаков. Написать сочинение-рассуждение: «Булгаковская Москва»	2	
Тема 8.5. <b><u>М. А. Шолохов. Роман «Тихий дон»</u></b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1.М.А.Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя	1	
	<b>Практические занятия</b>	3	
	Практическое занятие № 74.Роман-эпопея «Тихий дон». Своеобразие жанра. Практическое занятие № 75.Образ Григория Мелехова. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Практическое занятие № 76.Женские судьбы. Любовь на страницах романа.		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</b> М.А.Шолохов. Составить план по роману М.А.Шолохов. Проанализировать эпизод главы 17 части 8 книги 4 (убийство Аксиньи)	3	
Раздел 9. <b><u>Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</u></b>		14	
Тема 9.1. Литература военных лет	<b>Содержание учебного материала</b> 1.Публицистика военных лет. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе	1	

	<b>Практические занятия</b>	3	
	Практическое занятие № 77.А.Т. Твардовский. Личность и судьба. Основные темы и идеи лирики. Практическое занятие № 78.Тема долга перед мертвыми и живыми. Тема «поры», отражающая вечные законы движения человеческой жизни и природы. Практическое занятие № 79.А.Т. Твардовский. Стихи последних лет.		
<b>Тема 9.2. <u>А. А. Ахматова. Лирика и поэма «Реквием»</u></b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Жизненный и творческий путь .Ранняя лирика Ахматовой 2. Анна Ахматова-голос своего поколения	2	
	<b>Практические занятия</b>	2	
	Практическое занятие № 80.Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Практическое занятие № 81.Поэма «Реквием».		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</b> А.А.Ахматова. Проанализировать одно из стихотворений поэтессы А.А.Ахматова. Написать характеристику главного героя поэмы	2	
<b>Тема 9.3. <u>Б. Пастернак. Роман «Доктор Живаго»</u></b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Сведения из биографии. 2. Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака. 3. Стихотворное творчество Б.Л.Пастернака.	3	
	<b>Практические занятия</b>	4	
	Практическое занятие № 82.Роман «Доктор Живаго». История создания и публикации романа. Практическое занятие № 83.Система образов романа. Образ Юрия Живаго. Практическое занятие № 84.Символика в романе. Практическое занятие № 85.Поэзия и проза в романе «Доктор Живаго». Стихи Юрия Живаго.		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</b> Взгляд на Гражданскую войну из 1920-х и из 1950-х годов — в чем разница?.Подготовить сообщение. Б. Л. Пастернак. Составить сравнительную таблицу по главным героям	4	

Раздел 10. <b><u>Литература 50-80-х годов</u></b>		4	
Тема 10.1. Новая литература	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Практическое занятие № 86. XX съезд партии. Изменения в общественной и культурной жизни страны.	1	
Тема 10.2. <b><u>А. И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича»</u></b>	Содержание учебного материала	1	
	Практическое занятие № 87. Обзор жизни и творчества А. Солженицына. Практическое занятие № 88. Новый подход к изображению прошлого в повести «Один день Ивана Денисовича». Практическое занятие № 89. «Один день Ивана Денисовича».		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</b> А. И. Солженицын. Составление ментальной карты по творчеству писателя А. И. Солженицын. Составить словарь аргю по произведению	2	
Тема 10.3. <b><u>В. Т. Шаламов. «Колымские рассказы»</u></b>	Содержание учебного материала		
	Практическое занятие № 90. В. Т. Шаламов. Сведения из биографии. «Колымские рассказы».	1	
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</b> В. Т. Шаламов. Составить сопоставительную таблицу «Лагерь Солженицына и Шаламова»	1	
	Практическое занятие № 91. В. М. Шукшин. Жизнь и творчество. Практическое занятие № 92. Шукшинские «чудики» - путь к правде народного характера. Практическое занятие № 93. «Нам про душу не забыть» по рассказам Шукшина. Практическое занятие № 94. «Нравственность есть правда» (по рассказу В. Шукшина «Чудик») Практическое занятие № 95. «Калина, ягода горькая (по киноповести В. Шукшина «Калина красная»).		

Раздел 11. <b><u>Творчество поэтов в 1950—1980-е годы</u></b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Поэзия 1950—1980-х годов	20	
	<b>Практические занятия</b>	10	
	Практическое занятие № 96. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни Творчество и биография Е.А.Евтушенко. Практическое занятие № 97. Социальная и любовная лирика поэта. Творчество и биография Р.Рождественского. Практическое занятие № 98. Патриотическая поэзия автора. Творчество и биография Андрея Вознесенского. Практическое занятие № 99. Драматизм и сценичность творчества Вознесенского. Практическое занятие № 100. Творчество и биография Б.Ахмадулиной. Практическое занятие № 101. Поэзия изысканного вкуса Б.Ахмадулингой. Практическое занятие № 102. Творческий портрет В.С.Высоцкого. Практическое занятие № 103. Лирика и песни Высоцкого. Практическое занятие № 104. Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями. Практическое занятие № 105. Итоговая контрольная работа .		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</b> Литература последних лет. Составить план по одному из современных рассказов. Литература последних лет. Подготовить характеристику одного из героев рассказа «Зона». Литература последних лет. Написать сочинение-рассуждение «Что нам даёт чтение литературы».	3	
	Всего	175	
Экзамен			



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Русский язык и литература.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места студентов;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные пособия (учебники, карточки, раздаточный материал, комплекты практических работ, модульная программа).

#### **3.2. Информационное обеспечение Основная литература**

Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2016.

Власенков А.И.,Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика.Текст.Стили речи:учебник для 10-11 кл.- М.:Просвещение, 2016.

Греков В.Ф.Крючков С.Е.,Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах.- М:Просвещение, 2016.

Голуб И.Б.Русский язык и культура речи: учебник для студентов СПО — М.:Логос, 2016.

Гольцова Н. Г., Шамшин И. В., Мищерина М. А. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М., 2016.

Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень).10 класс: в 2 ч. — М., 2016.

Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2016.

Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2016.

Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2016.

Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2016.

#### **Дополнительная**

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Воителева Т. М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2015.

Горшков А. И. Русская словесность. От слова к словесности. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. — М., 2015.

Львова С. И. Таблицы по русскому языку. — М., 2015.

Пахнова Т. М. Готовимся к устному и письменному экзамену по русскому языку. — М., 2015.

## Словари

Горбачевич К. С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.

Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи.

Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.

Иванова О. Е., Лопатин В. В., Нечаева И. В., Чельцова Л. К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им.

В. В. Виноградова / под ред. В. В. Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2015.

Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2015.

Лекант П. А., Леденева В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2015.

Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2015.

Ожегов С. И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И. Скворцова. — М., 2015.

Розенталь Д. Э., Краснянский В. В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2015.

Скворцов Л. И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2015.

Ушаков Д. Н., Крючков С. Е. Орфографический словарь. — М., 2015.

Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В. В. Бурцева. — М., 2015.

## Интернет-ресурсы

[www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).

[www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

[www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).

[www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).

[www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

[www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

[www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)))

[www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).

[www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).

[www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

[www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

[www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).

[www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).

[www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).

[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).

[www.gramma.ru/EХМ](http://www.gramma.ru/EХМ) (Экзамены. Нормативные документы).

[www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

Результаты обучения (предметные) на уровне учебных действий	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Уметь:</b>	
- работать с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участвовать в беседе, отвечать на вопросы; применять комментированное чтение; проводить аналитическую работу с текстами художественных произведений; правильно составлять доклады и сообщения; выполнять самостоятельную и групповую работу по заданиям учебника; правильно готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступать на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения;	Практические занятия. Устный ответ у доски. Проверка домашних заданий. Контрольные работы. Тестирование. Самостоятельные работы по индивидуальным карточкам-заданиям. Графические работы. Кластеры.
- составлять систематизирующую таблицу; составлять тезисный и цитатный план сочинения	

## ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	формируемые универсальные учебные действия
1.	Русская литература 1-я половина XIX в.	15	Творческое задание, работа в малых группах, метод «Мозгового штурма», тренинг, диспут, круглый стол.	Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные
2.	Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	41	Творческое задание, работа в малых группах, метод «Мозгового штурма», тренинг, публичная презентация рефератов, круглый стол.	Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные
3.	Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	7	Творческое задание, тренинг, круглый стол.	Регулятивные, познавательные, коммуникативные
4.	Литература 50-80-х годов	4	Творческое задание, работа в малых группах, деловая игра.	Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные