

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«НОВОКУЙБЫШЕВСКИЙ НЕФТЕХИМИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»**

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора  
ГАПОУ СО «ННХТ»  
От 14.06.2022 г. №62-У

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА**

**общеобразовательного цикла  
основной образовательной программы**

15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки(наплавки))

*профиль обучения:* технологический

**Новокуйбышевск, 2022**

Составитель: Репина А.А., преподаватель ГАПОУ СО «ННХТ»

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также с учётом требований ФГОС СПО 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки(наплавки)).

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ.....	11
3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	12
<i>Болдинская осень. Человеческие пороки. «Скупой рыцарь». Жадность. Любовь к власти. «Моцарт и Сальери». Зависть. Жажда славы. «Каменный гость». Воля личности и нравственные законы. «Пир во время чумы». Смерть, веселье и страх смерти.....</i>	13
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	35
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	37
Приложение 1.....	38
Тематика индивидуальных проектов по предмету.....	38
Приложение 2.....	39
Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО.....	39
Приложение 3.....	41
Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО.....	41

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Литература» разработана на основе:  
федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);

примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО);

федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки(наплавки));

примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» по естественно-научному профилю;

учебного плана по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки(наплавки));

рабочей программы воспитания по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки(наплавки)).

Программа учебного предмета «Литература» разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету «Литература» разработано на основе:

синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки(наплавки));

интеграции и преемственности содержания по предмету «Литература» и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

### **1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:**

Учебный предмет «Литература» изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки(наплавки)) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета «Литература» по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки(наплавки)) отводится 263 часа в

соответствии с учебным планом по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки(наплавки)).

В программе присутствуют только теоретические занятия в соответствии с учебным планом профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки(наплавки)).

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета «Литература».

Контроль качества освоения предмета «Литература» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

## **1.2. Цели и задачи учебного предмета**

Реализация программы учебного предмета «Литература» в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового уровня (ПРБ),

подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки(наплавки)).

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

- получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;

- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

### 1.3. Общая характеристика учебного предмета

ОД является частью обязательной предметной области «Русский язык и литература», изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО с учетом технологического профиля образования. ОД имеет междисциплинарную связь с дисциплинами общеобразовательного и общепрофессионального цикла, а также междисциплинарными курсами (МДК) профессионального цикла. ОД изучается на базовом уровне.

Содержание ОД направлено на достижение всех личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО. Достижение результатов осуществляется на основе интеграции системно-деятельностного и компетентностного подходов к изучению литературы, которые обеспечивают формирование коммуникативной, читательской и литературоведческой компетенций.

**Коммуникативная компетенция** предполагает овладение обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом), совершенствование умений понимать устную и письменную речь, воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

**Читательская компетенция** предполагает овладение чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности.

**Литературоведческая компетенция** формируется в процессе приобретения знаний о русской литературе и фольклоре в их историческом развитии и современном состоянии; понимания закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения; приобретения умений оценить художественное своеобразие произведений и творчество писателя в целом с точки зрения национальной культуры и межкультурной значимости; навыков владения основными методами литературоведческого анализа.

Также изучение литературы способствует решению задач формирования общей культуры обучающихся, их представлений о роли книги в жизни человека, общества, государства, понимания литературы как ценности народа; направлено на воспитание, развитие и социализацию личности, способствует общекультурной и общеобразовательной подготовке обучающихся, обеспечивает возможности дальнейшего успешного профессионального обучения.

Реализация содержания ОД в пределах освоения ООП СПО обеспечивается соблюдением принципа преемственности по отношению к содержанию и результатам освоения основного общего образования, однако в то же время обладает самостоятельностью, цельностью, спецификой подходов к изучению.

Предмет «Литература» изучается на базовом уровне.

Предмет «Русский язык» имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного Литература, История, Иностранный язык, а также дисциплинами общепрофессионального цикла, Безопасность жизнедеятельности, (далее - МДК) профессионального цикла и профессиональными модулями (далее – ПМ) ПМ 01 Проведение подготовительных, сборочных операций перед сваркой, зачистка и контроль сварных швов после сварки.

Предмет «Русский язык» имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной «Общие компетенции профессионала» общепрофессионального цикла в части развития читательской грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Литература» особое внимание уделяется перенесению фокуса внимания в литературном образовании с произведения литературы как объекта изучения на субъектность читателя.

В программе по предмету «Литература», реализуемой при подготовке обучающихся по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично

механизированной сварки(наплавки), профильно-ориентированное содержание находит отражение в темах

*Введение. Русская литература первой половины XIX в. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века. Поэзия второй половины XIX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века. Особенности развития литературы 1920-х годов. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции). Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов.*

#### 1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В рамках программы учебного предмета **Литература** обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня (ПРб/у):

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
<b>Личностные результаты (ЛР)</b>	
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.
<b>Личностные результаты программы воспитания (ЛРВР)</b>	
ЛРВР 2.1	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости.
ЛРВР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛРВР 8.1	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, профессиональных и иных групп.



<b>Коды результатов</b>	<b>Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:</b>
ЛРВР 8.2	Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛРВР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛРВР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.
<b>Метапредметные результаты (МР)</b>	
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
<b>Предметные результаты базовый уровень (ПРб)</b>	
ПРб 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике.
ПРб 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.
ПРб 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.
ПРб 04.	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.
ПРб 05.	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой.
ПРб 06.	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.
ПРб 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.
ПРб 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.
ПРб 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.
ПРб 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций, обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО	Коды ОК	Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки(наплавки))
<b>Познавательные:</b> умение строить речевое высказывание; умение извлекать информацию из прослушанных текстов; умение работать с текстом; умение работать с таблицами; умение действовать по образцу; умение пользоваться справочным материалом; умение координированной работы с разными компонентами УМК.	ОК 01	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
<b>Коммуникативные:</b> умение слушать и вести диалог; умение работать в паре; умение работать в группе.	ОК 06	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством..
<b>Регулятивные:</b> целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, само регуляция.	ОК 03	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Литература» закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки(наплавки)).

Коды ПК	Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки(наплавки))
<b>Проведение подготовительных, сборочных операций перед сваркой, зачистка и контроль сварных швов после сварки.</b>	
ПК 1.2.	Использовать конструкторскую, нормативно-техническую и производственно-технологическую документацию.

## 2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебного предмета</b>	<b>263</b>
<b>Основное содержание</b>	<b>175</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	68
практические занятия	70
Самостоятельная работа	88
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	<b>37</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	2
практические занятия	35
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	

### 3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<b>Введение</b>	Содержание учебного материала	<b>3</b>			
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	<b>2</b>			
	1. Специфика литературы как вида искусства. Значение литературы при освоении специальностей СПО. <i>Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы. Литература в жизни специалиста естественно-научного профиля.</i>	<b>2</b>	ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК 01, ОК 3, ПК 1.2.,	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8.2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 1. Подготовка сообщения на тему «Важность изучения литературы для техника-технолога».	<b>1</b>			
<b>Раздел 1.</b>	<b>Русская литература первой половины XIX века.</b>	<b>132</b>	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 01, ОК 03, ОК 06,	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.1 ДНН/ЛРВР 8.2 ЭстН/ЛРВР 11 ДНН/ЛРВР 12
Тема 1.1. Русская литература первой половины XIX в.	Содержание учебного материала	<b>5</b>			
	1. Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. <i>Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление</i>	<b>1</b>	ПР6 05, ПР6 09, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 03, , ОК 06,	ДНН/ЛРВР 8.2 ЭстН/ЛРВР 11

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<i>реализма в русской литературе. Русское искусство.</i>				
2.	А.С. Пушкин. Сведения из биографии. Основные темы лирики. <i>Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период творчества. Михайловское. Становление реализма. Роль в становлении русского литературного языка. Болдинская осень. «Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина: мечты о «вольности святой». Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Осмысление высокого назначения художника. Нравственное решение проблем человека и его времени.</i>	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 06, МР 02, МР 08	ОК 01, ОК 03, , ОК 06,	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 12
3.	Цикл «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина. <i>Болдинская осень. Человеческие пороки. «Скупой рыцарь». Жадность. Любовь к власти. «Моцарт и Сальери». Зависть. Жажда славы. «Каменный гость». Воля личности и нравственные законы. «Пир во время чумы». Смерть, веселье и страх смерти.</i>	1	ПР6 05, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 07, МР 04, МР 09	ОК 3, ОК 6	ДНН/ЛРВР 8.1 ДНН/ЛРВР 12
4.	Сведения из биографии М.Ю. Лермонтова. Ранняя лирика. <i>Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова.</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09	ОК 01, ОК 03, , ОК 06,	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 12
5.	Личность писателя, жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя. <i>«Петербургские повести»: проблематика и</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 07,	ОК 01, ОК 03, , ОК 06,	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 12

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<i>художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе.</i>		МР 04, МР 09		
	<b>Практические занятия</b> Практическое занятие № 1. Выполнение заданий самостоятельной работы по биографии и творчеству А.С. Пушкина. Практическое занятие № 2. Ознакомление с поэмой «Демон» М.Ю. Лермонтова. Практическое занятие № 3. Анализ цикла рассказов Н.В. Гоголя «Петербургские повести».	<b>8</b>	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 01, ОК 03, , ОК 06,	ЭстН/ЛРВР 11 ДНН/ЛРВР 12
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 1. Составление кластера по развитию действий в трагедии (по выбору студентов). 2. Составление ментальной карты по жизни и творчеству Лермонтова. 3. Составление кластера по творчеству и биографии Гоголя. 4. Заполнение таблицы «Химические элементы и их свойства в стихотворениях Пушкина и Лермонтова».	<b>10</b>			
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	<b>4</b>			
	Анализ стихотворений и применение результатов в профессии естественно-научного профиля. <i>Выявление в стихотворениях и произведениях А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова химических элементов и процессов. Повторение названия химического элемента и его свойств. Описание химических соединений и их физических свойств в произведениях художественной литературы.</i>	4	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 03, ОК 06. ПК 1.2., .	ДНН/ЛРВР 5 ЭстН/ЛРВР 11
Тема 1.2.	Содержание учебного материала	<b>22</b>			
Особенности	1. Культурно-историческое развитие России с середины	1	ПР6 07, ПР6 09,	ОК 01, ОК 03, ,	ДНН/ЛРВР 5

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
развития русской литературы во второй половине XIX века.		XIX в., отражение его в литературном процессе. <i>Основные проблемы, характеристика прозы, поэзии, журналистики.</i>		ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК 06,	ДНН/ЛРВР 8.2
	2.	Жизненный и творческий путь А. Н. Островского. <i>Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского.</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09	ОК 01, ОК 03, , ОК 06,	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
	3.	Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Трагическая судьба Ларисы Огудаловой в мире «чистогана». Споры критиков вокруг драмы «Гроза». <i>Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме.</i>	1	ПР6 05, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 07, МР 04, МР 09	ОК 3, ОК 6	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 12
	4.	Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. <i>Роль В. Г. Белинского в жизни И. А. Гончарова. Гончаров — мастер пейзажа. Тема России в романах Гончарова.</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09	ОК 01, ОК 03, , ОК 06,	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.5
	5.	Роман «Обломов». История создания. <i>Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе.</i>	1	ПР6 05, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 07, МР 04, МР 09	ОК 3, ОК 6	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
	6.	Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева. <i>Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве. Тургенев-романист. Типизация общественных явлений в романах И. С. Тургенева. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста.</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09	ОК 01, ОК 03, , ОК 06,	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
	7.	«Лагерь отцов» в романе «Отцы и дети». <i>Базаров и родители. Сущность споров, конфликт</i>	1	ПР6 05, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09,	ОК 3, ОК 6	ДНН/ЛРВР 8.1 ДНН/ЛРВР 12

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<i>«отцов» и «детей». Значение заключительных сцен романа в раскрытии его идейно-эстетического содержания. Испытание Базарова любовью.</i>		ЛР 01, ЛР 07, МР 04, МР 09		
8.	Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского. <i>Детские годы. Формирование взглядов. Петербургский период. Ссылка и смерть.</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09	ОК 01, ОК 03, , ОК 06,	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8.2
9.	Роман «Что делать?». История создания романа. <i>Особенности жанра и композиции романа. Утопические идеи в романе Н. Г. Чернышевского. Нравственные и идеологические проблемы в романе. Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе.</i>	1	ПР6 05, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 07, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 03, , ОК 06,	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 12
10.	Сведения из биографии Н.С. Лескова. <i>Ранние годы. Образование и карьера. Творческая и личная жизнь. Творчество Н. С. Лескова в 1870-е годы. Художественный мир писателя.</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09	ОК 01, ОК 03, , ОК 06,	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
11.	Тема «очарованной души» в повести Н.С. Лескова «Очарованный странник». <i>Смысл названия повести. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Традиции житийной литературы в повести «Очарованный странник».</i>	1	ПР6 05, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 07, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 03, , ОК 06,	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8.1
12.	Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина. Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина «Медведь на воеводстве», «Коняга». <i>Детство и образование. Военная служба и ссылка. Государственная деятельность. Зрелое творчество. Последние годы. Личная жизнь. Мировоззрение писателя.</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09	ОК 01, ОК 03, , ОК 06,	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
13.	Роман «История одного города».	1	ПР6 05, ПР6 08,	ОК 01, ОК 03, ,	ПатН/ЛРВР 2.1



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<i>Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания.</i>		ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08	ОК 06,	ЭстН/ЛРВР 11
14.	Ф.М. Достоевский. Сведения из жизни писателя. <i>Начало творческого пути. Романы Достоевского 1860-х годов.</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09	ОК 01, ОК 03, , ОК 06,	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
15	Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. «Тварь ли я дрожащая или право имею?...» Образ Раскольникова. <i>Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа.</i>	1	ПР6 05, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 07, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 03, , ОК 06,	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8.1
16	Роман «Идиот». Жанровое своеобразие и особенности сюжета романа. <i>Философская глубина, нравственная проблематика романа. Трагичность взаимоотношений героев с внешним миром. Князь Мышкин как «идеальный герой». Настасья Филипповна — один из лучших женских образов Достоевского.</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 03, , ОК 06,	ДНН/ЛРВР 5 ЭстН/ЛРВР 11
17	Л.Н. Толстой. Жизненный путь и творческая биография. <i>Духовные искания писателя. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души».</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09	ОК 01, ОК 03, , ОК 06,	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
18	«Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в севастьяпольский период.	1	ПР6 05, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 07,	ОК 01, ОК 03, , ОК 06,	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8.1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<i>Война как явление, противоречащее человеческой природе. Сила духа русского народа в представлении Толстого. Настоящие защитники Севастополя и «маленькие Наполеоны». Контраст между природой и деяниями человека на земле. Утверждение духовного начала в человеке.</i>		МР 04, МР 09		
19.	«Мысль народная» в романе «Война и мир». Проблема народа и личности. Искания Пьера Безухова. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне. Проблема русского национального характера.	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 03, , ОК 06,	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 5
20	Картины войны 1812 г. Кутузов и Наполеон. Авторский идеал семьи в романе. Правдивое изображение войны и русских солдат. Бородинская битва. Партизанская война в романе. Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Осуждение жестокости войны в романе.	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 01, ОК 03, , ОК 06,	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 5
21.	А.П. Чехов. Сведения из биографии. Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов и новаторство Чехова. Периодизация творчества. Работа писателя в журналах. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм.	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09	ОК 01, ОК 03, , ОК 06,	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
22.	Рассказы Чехова: «Ионыч», «Дама с собачкой». Пьеса «Вишневый сад». Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы «Вишнёвый сад».	1	ПР6 05, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 07, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 03, , ОК 06,	ДНН/ЛРВР 8.2 ДНН/ЛРВР 12

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<i>Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова.</i>				
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>Практическое занятие № 4. Прочтение драмы «Гроза». Ознакомление с творческой историей драмы и её жанровым своеобразием.</p> <p>Практическое занятие № 5. Составление характеристики Обломова и Штольца.</p> <p>Практическое занятие № 6. Анализ споров Е. Базарова и П.П. Кирсанова.</p> <p>Практическое занятие № 7. Ознакомление с повестью «Очарованный странник».</p> <p>Практическое занятие № 8. Рассмотрение сатирического образа города Глупова и его обитателей.</p> <p>Практическое занятие № 9. Написание сочинения по роману «Идиот».</p> <p>Практическое занятие №10. Рассмотрение идейных исканий Андрея Болконского.</p> <p>Практическое занятие № 11. Выполнение заданий самостоятельной работы по роману.</p>	22	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 02, МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 03, , ОК 06,	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.1 ДНН/ЛРВР 8.2 ЭстН/ЛРВР 11 ДНН/ЛРВР 12
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка сообщения на тему «Что делать?» — главный вопрос эпохи 1850—1860-х годов».</li> <li>2. Написание конспекта по статье Н. Добролюбова «Луч света в темном царстве».</li> <li>3. Подготовка цитатных выдержек о семье Ларисы, о её матери, жизни.</li> <li>4. Подготовка сообщения на тему «Женские образы в романах Гончарова».</li> <li>5. Составление сравнительной характеристики Обломова</li> </ol>	23			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>и Штольца.</p> <p>6. Подготовка презентации «Экскурсия по литературным музеям И. С. Тургенева».</p> <p>7. Составление сравнительной характеристики Е. Базарова и П.П. Кирсанова.</p> <p>8. Подготовка сообщения «Общество будущего в романе Н. Г. Чернышевского “Что делать?”».</p> <p>9. Написание характеристики одного из героев романа «Что делать?».</p> <p>10. Написание сочинения на тему «Нужны ли России праведники?».</p> <p>11. Составление портретных характеристик главных героев сказок.</p> <p>12. Составление портретных характеристик главных героев романа.</p> <p>13. Подготовка реферата на тему «Петербург Достоевского».</p> <p>14. Конспектирование из текста изложения теории Раскольникова на право сильной личности, на преступление.</p> <p>15. Составление ментальной карты по размышлениям главного героя.</p> <p>16. Подготовка сообщения «Сила духа русского народа в представлении Толстого».</p> <p>17. Составление сравнительной таблицы Пьер Безухов – Андрей Болконский.</p> <p>18. Анализ эпизода «Первый бал Наташи Ростовой».</p> <p>19. Составление сравнительной таблицы: Ростовых, Болконские, Курагины.</p> <p>20. Написание сочинения-рассуждения: «Мои любимые страницы романа».</p>				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	21. Составление кластера по творчеству и жизни писателя. 22. Подготовка сообщения на тему «Драматургия А. П. 23. Подготовка доклада «Наука и техника в произведениях русских классиков второй половины XIX века».Чехова и Московский Художественный театр».				
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	<b>8</b>			
	Анализ теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач. <i>Анализ произведений А.Н. Островского и Ф.М. Достоевского, М.Е. Салтыкова-Щедрина, разбор эпизодов, связанных с наукой и техникой. Перенос ситуаций в профессиональную сферу.</i>	<b>8</b>	ПР6 05, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 07 МР 02, МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 03, ОК 06, ПК 1.2	ДНН/ЛРВР 8.1 ДНН/ЛРВР 12
Тема 1.3. Поэзия второй половины XIX века.	Содержание учебного материала	<b>6</b>			
	1. Обзор русской поэзии второй половины XIX века. <i>Идейная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы.</i>	<b>1</b>	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 07 МР 02, МР 04	ОК 01, ОК 03, ОК 06,	ПатН/ЛРВР 2.1 ЭстН/ЛРВР 11
	2. Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева. <i>Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева. Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева.</i>	<b>1</b>	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08	ОК 1, ОК 3, ОК 6	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 12
	3. Жизненный и творческий путь А. А. Фета. <i>Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета.</i>	<b>1</b>	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08	ОК 1, ОК 3, ОК 6	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
	4. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета. <i>Философская, общественно-политическая и любовная лирика А.А. Фета.</i>	<b>1</b>	ПР6 05, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06	ОК 1, ОК 3, ОК 6	ЭстН/ЛРВР 11 ДНН/ЛРВР 12

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
			МР 02, МР 04		
5.	Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова. <i>Гражданская позиция поэта. Журнал «Современник».</i>	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08	ОК 1, ОК 3, ОК 6	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 5
6.	Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н. А. Некрасова. <i>Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н. А. Некрасова 1840—1850-х и 1860—1870-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Любовная лирика Н. А. Некрасова.</i>	1	ПР6 05, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06 МР 02, МР 04	ОК 01, ОК 03, ОК 06,	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 12
	<b>Практические занятия:</b> Практическое занятие № 12-17. Изучение проблемы счастья в поэме «Кому на Руси жить хорошо».	6	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09 ЛР 01, ЛР 04 МР 02, МР 04	ОК 01, ОК 03, ОК 06,	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.1 ДНН/ЛРВР 12
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 1. Подготовка сообщения на тему: «Дружба двух поэтов: Ф. И. Тютчев и Г. Гейне». 2. Составление характеристики лирического героя А. Фета. 3. Подготовка анализа стихотворения Некрасова (на выбор). 4. Составление ментальной карты «Применение эпизодов русской классики в ситуациях профессионального общения».	12			
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	3			
	Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач. <i>Анализ изобразительно-выразительных средств в</i>	3	ПР6 06, ПР6 08, ПР6 09 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06	ОК 01, ОК 03, ОК 06, ПК 1.2	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.1 ЭстН/ЛРВР 11

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<i>произведениях и стихотворениях Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета. Применение полученных знаний на ситуации профессионального общения.</i>		МР 02, МР 04, МР 08		
<b>Раздел 2.</b>	<b>Русская литература второй половины XIX века</b>	<b>153</b>	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 01, ОК 03, ОК 06,	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.1 ДНН/ЛРВР 8.2 ЭстН/ЛРВР 11 ДНН/ЛРВР 12
<b>Тема 2.1</b>	Содержание учебного материала	<b>7</b>			
<b>Название темы</b>	1. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Символизм и акмеизм в России, их истоки. <i>Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм.</i>	<b>1</b>	ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09	ОК 01, ОК 03, ОК 06,	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8.2
	2. И.А. Бунин. Сведения из биографии. <i>Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Критики о Бунине.</i>	<b>1</b>	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 03, ОК 06,	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
	3. Рассказ И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско». <i>Проза И. А. Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля. Судьбы мира и цивилизации в творчестве. Русский национальный характер в изображении Бунина.</i>	<b>1</b>	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 03, ОК 06,	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 12
	4. А.И. Куприн. Сведения из биографии. <i>Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна. Традиции романтизма</i>	<b>1</b>	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04	ОК 01, ОК 03, ОК 06,	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<i>и их влияние на творчество А. И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна.</i>		МР 04, МР 08		
5.	<i>А. Блок. Сведения из биографии. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока.</i>	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 03, ОК 06,	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
6.	<i>Поэма «Двенадцать». Борьба миров. Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 03, ОК 06,	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8.2
7.	<i>М. Горький. Сведения из биографии. Ранние рассказы М. Горького. М. Горький как ранний образец социалистического реализма. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения.</i>	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 03, ОК 06,	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
	<b>Практические занятия:</b> Практическое занятие № 13. Анализ рассказа А.И. Куприна «Гранатовый браслет». Практическое занятие № 14. Прочтение пьесы «На дне». Рассмотрение споров о правде и лжи. Явление Луки.	6	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 03, ОК 06,	ДНН/ЛРВР 8.1 ДНН/ЛРВР 8.2 ДНН/ЛРВР 12
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 1. Подготовка кластера по творчеству и биографии писателя.	11			



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	2. Составление характеристики главных героев рассказа «Гранатовый браслет». 3. Составление ментальной карты по образу Христа в поэме. 4. Составление сравнительной таблицы по главным героям пьесы. 5. Составление кластера «Литературные группировки и журналы».				
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	<b>4</b>			
	Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности. <i>Анализ произведений М. Горького, А. Блока, И.А. Бунина, А.И. Куприна. Подбор аргументов из текстов произведений для доказательства своей точки зрения. Перенос навыка на профессиональную сферу.</i>	4	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06 МР 02, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 03, ОК 06, ПК 1.2	ЭстН/ЛРВР 11 ДНН/ЛРВР 12
Тема 2.2. Особенности развития литературы 1920-х годов.	Содержание учебного материала	<b>6</b>			
	1. Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы. <i>Октябрьская революция в восприятии художников различных направлений. Литература и публицистика послереволюционных лет как живой документ эпохи. Возникновение «гнезд рассейания» эмигрантской части «расколотой лиры». Тема Родины и революции в произведениях писателей «новой волны».</i>	1	ПР6 05, ПР6 07, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 03, ОК 06,	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 5
	2. В. Маяковский. Сведения из биографии. <i>Начало творческого пути. Путешествия и общественная деятельность. Смерть и наследие.</i>	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04	ОК 01, ОК 03, ОК 06,	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
			МР 04, МР 08		
3.	Поэтическая новизна ранней лирики Маяковского. <i>Необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви.</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 03, ОК 06,	ДНН/ЛРВР 8.1 ЭстН/ЛРВР 11
4.	Сатира Маяковского. Пьесы «Клоп» и «Баня». <i>Обличение мещанства и «новообращенных». Социально-психологическая определенность, экспрессия языка. Объединение сатиры и социальной утопии.</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 03, ОК 06,	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8.1
5.	Сведения из биографии С.А. Есенина. Тема родины в его творчестве. <i>Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина.</i>	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 03, ОК 06,	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
6.	Поэма «Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины. <i>Тема морали и нравственности. Проблема войны и чувства долга.</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08	ОК 01, ОК 03, ОК 06,	ЭстН/ЛРВР 11 ДНН/ЛРВР 12
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 1. Составление кластера по творчеству и биографии Маяковского. 2. Анализ одного из действий пьесы «Клоп». 3. Написание эссе «Что из химии я нашёл в пьесах В. Маяковского?»	12			
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	4			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Написание сочинений, эссе, в том числе и на профессиональную тематику с аргументацией примерами из художественной литературы. <i>Написание сочинений и эссе на профессиональную тематику по творчеству В. Маяковского. Приведение аргументов из текста для доказательства научных, технических и химических процессов.</i>	4	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06 МР 02, МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 03, ОК 06, ПК 1.2	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8.2
Тема 2.3. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов.	Содержание учебного материала	8			
	1. Становление новой культуры в 30-е годы. Социалистический реализм как новый художественный метод. <i>Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов. Первый съезд советских писателей и его значение. Противоречия в развитии и воплощении соцреализма. Отражение индустриализации и коллективизации.</i>	1	ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 03, ОК 06,	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 5
	2. М. Цветаева. Сведения из биографии. <i>Идейно-тематические особенности поэзии. Своеобразие поэтического стиля.</i>	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 03, ОК 06,	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
	3. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. <i>Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии М. И. Цветаевой.</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08	ОК 01, ОК 03, ОК 06,	ДНН/ЛРВР 8.2 ЭстН/ЛРВР 11
	4. Сведения из биографии О. Э. Мандельштама. <i>Детство. Литература. Личная жизнь. Аресты и смерть.</i>	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 03, ОК 06,	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
	5. Лирика Мандельштама. Противостояние поэта «веку-волкодаву». <i>Идейно-тематические и художественные</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР	ОК 01, ОК 03, ОК 06,	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 5

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<i>особенности поэзии О. Э. Мандельштама. Поиски духовных опор в искусстве и природе. Теория поэтического слова.</i>		07, МР 02, МР 08		
6.	М.А. Булгаков. Обзор жизни и творчества. Роман «Мастер и Маргарита». Система образов. <i>Традиции русской литературы в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.</i>	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 03, ОК 06,	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
7.	Фантастика в романе. Проблемы милосердия, всепрощения, справедливости. <i>Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе.</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08	ОК 01, ОК 03, ОК 06,	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8.1
8.	Жизненный и творческий путь М.А. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон». <i>Своеобразие жанра и художественной манеры писателя. Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Роман-эпопея «Тихий Дон» о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа.</i>	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 03, ОК 06,	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
	<b>Практические занятия:</b> Практическое занятие № 15. Анализ ершалаимских глав, рассмотрение Москвы 1930-х годов и трагической любви героев. Практическое занятие № 16. Ознакомление с образом Григория Мелехова, женскими судьбами, любовью на страницах романа.	5	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 03, ОК 06,	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8.1 ДНН/ЛРВР 12
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 1. Составление ментальной карты по творчеству Цветаевой.	6			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	2. Составление кластера по творчеству Мандельштама. 3. Составление ментальной карты по творчеству Булгакова. 4. Составление характеристики свиты Воланда. 5. Анализ эпизода главы 17 части 8 книги 4 (убийство Аксины). 6. Составление кластера по творчеству поэтессы.				
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	<b>4</b>			
	Рассмотрение влияния классической литературы на формирование национальной и мировой культуры и её применение в профессии. <i>Анализ произведений М.А. Булгакова и М.А. Шолохова на выявление влияния классической литературы на специалиста естественно-научного профиля.</i>	4	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06 МР 02, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 03, ОК 06, ПК 1.2	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
Тема 2.4. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	Содержание учебного материала	<b>2</b>			
	1. Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой. Личная и общественная темы в поэме «Реквием». <i>Ранняя лирика Ахматовой. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой.</i>	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 9, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 03, ОК 06,	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 12
	2. Сведения из биографии Б. Л. Пастернака. Роман «Доктор Живаго». История создания и публикации романа. <i>Ранние годы. Творческая и личная жизнь. Последние годы. Эволюция поэтического стиля. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции</i>	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 9, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 03, ОК 06,	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<i>поэта.</i>				
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 1. Составление ментальной карты по творчеству Пастернака. 2. Заполнение таблицы «Химические элементы и их свойства в стихотворениях Ахматовой и Пастернака».	4			
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	4			
	Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности специалиста естественно-научного профиля. <i>Выявление в стихотворениях и произведениях А.А. Ахматовой и Б.Л. Пастернака химических элементов и процессов. Повторение названия химического элемента и его свойств. Выявление ошибок химических процессов в произведениях художественной литературы.</i>	4	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 03, ОК 06, ПК 1.2.	ДНН/ЛРВР 5 ЭстН/ЛРВР 11
Тема 2.5. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов.	Содержание учебного материала	9			
	1. XX съезд партии. Особенности развития литературы периода «оттепели». <i>Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков.</i>	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 03, ОК 06,	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 5
	2. В. М. Шукшин. Жизнь и творчество. <i>Детство и молодость. Творческая деятельность. Последние работы. Личная жизнь.</i>	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08	ОК 3, ОК 6 ОК 1	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
	3. «Нравственность есть правда» (по рассказу В. Шукшина «Чудик») <i>Василий Князев, киномеханик. «Да почему же я такой-то есть-то». Чудики красивы тем, «что их</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07,	ОК 01, ОК 03, ОК 06,	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8.1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<i>судьбы слиты с народной судьбой, отдельно они не живут... Они украшают жизнь».</i>		МР 02, МР 08		
4.	Творческий портрет и жизненный путь В.С. Высоцкого. Лирика и песни Высоцкого. <i>Детские годы. Обучение и первые роли. Актёр и музыкант. Личная жизнь. Последние годы.</i>	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 03, ОК 06,	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
5.	Особенности драматургии 1950—1960-х годов. А.Т. Твардовский. Личность и судьба. <i>Жанры и жанровые разновидности драматургии. Интерес к молодому современнику, актуальным проблемам настоящего. Обзор творчества А.Т. Твардовского. Особенности поэтического мира. Автобиографизм поэзии. Образ лирического героя, конкретно-исторический и общечеловеческий аспекты тематики. «Поэзия как служение и дар».</i>	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 03, ОК 06,	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 5
6.	Поэма «По праву памяти». Тема долга перед мертвыми и живыми. <i>Произведение лиро-эпического жанра. Драматизм и исповедальность поэмы. Образ отца как композиционный центр поэмы. Поэма «По праву памяти» как «завещание» поэта. Темы раскаяния и личной вины, памяти и забвения, исторического возмездия и «сыновней ответственности».</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08	ОК 01, ОК 03, ОК 06,	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 12
7.	Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына. <i>Детские годы и образование. Великая Отечественная война. Заключение и ссылка. Конфликты с властями. Жизнь за границей. Последние годы.</i>	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 03, ОК 06,	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
8.	Новый подход к изображению прошлого в повести «Один день Ивана Денисовича». <i>История создания. Тематика и проблематика</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР	ОК 01, ОК 03, ОК 06,	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8.1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
		<i>повести. Проблема ответственности поколений. Изображение советской эпохи.</i>		07, МР 02, МР 08		
	9.	Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Своеобразие драмы «Утиная охота». <i>Семья. Характер и жизненный путь. Творчество. Смерть. Нравственная проблематика пьес А. Вампилова.</i>	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 03, ОК 06,	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 1. Составление теста по творчеству Шукшина. 2. Анализ стихотворения Высоцкого (на выбор). 3. Анализ одного из стихотворений Твардовского (на выбор). 4. Составление словаря аргослов по произведению. 5. Подготовка сообщения «Гоголевские традиции в драматургии Вампилова». 6. Заполнение таблицы «Конфликты и способы их разрешения в профессиональной сфере на примере произведений литературы 1950-1980-х гг».		9			
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>		4			
	Формирование навыка интерпретации художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии. <i>Анализ произведений В.М. Шукшина, А.И. Солженицына, А. Вампилова, рассмотрение нравственных проблем, поднимаемых авторами в произведениях. Перенос конфликтных ситуаций и способов их разрешения в профессиональную сферу.</i>		4	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06 МР 02, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 03, ОК 06, ПК 1.2	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ ЛРВР 8.1 ДНН/ЛРВР 12
Тема 2.6.	Содержание учебного материала		2			
Русское литературное зарубежье 1920	1.	Три волны эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. <i>Первая волна эмиграции. Характерные черты</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04,	ОК 01, ОК 03, ОК 06,	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8.2



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
—1990-х годов (три волны эмиграции).		<i>литературы русского зарубежья. Вторая волна эмиграции. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе. Третья волна эмиграции. Идеология и деятельность диссидентского движения.</i>		МР 04, МР 09		
	2.	Биография и творчество В. Набокова. Тема эмигрантского небытия в романе «Машенька». <i>Детство. Начало творческого пути. Эмиграция. Тематика, проблематика и конфликт романа «Машенька».</i>	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 03, ОК 06,	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>		<b>4</b>			
		Практическое занятие № 18. Аналитическая беседа по произведениям художественной литературы и определение роли художественной литературы для специалиста естественно-научного профиля.	4	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 03, ОК 06, ПК 1.2	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8.1 ЭстН/ЛРВР 11
Тема 2.7. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов.	Содержание учебного материала		<b>4</b>			
	1.	Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. <i>Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература.</i>	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 03, ОК 06,	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 5
	2.	Биография Л. Петрушевской. Рассказ «Страна». <i>Ранние годы. Творчество. Общественная позиция. Личная жизнь. Проблематика рассказа «Страна». «Одиночество: счастье или беда в жизни людей».</i>	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 03, ОК 06,	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
	3.	Биография С. Довлатова. Сборник С. Довлатова «Чемодан». <i>Детство и юность. Литературная деятельность в СССР. Жизнь в эмиграции. Личная жизнь.</i>	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 03, ОК 06,	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	4. Биография Т. Кибирова. Стихотворное творчество поэта. <i>Детство и юность. Личная жизнь. Творчество. Смесь стилей, жанров, различных пластов речи и способов общения. Классик постмодернизма.</i>	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 03, ОК 06,	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
<b>Экзамен:</b>		<b>6</b>			
<b>Всего:</b>		<b>263</b>			

#### **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета Русского языка. Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178–02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

#### **Информационное обеспечение обучения**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

#### **Основная литература**

**Для преподавателей и студентов:**

1. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
2. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.
3. Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
4. Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014

## Интернет-ресурсы

### Для преподавателей:

1. <https://minobrnauki.gov.ru> (Министерство науки и высшего образования Российской Федерации).
2. <http://www.edu.ru/> (Федеральный портал «Российское образование»).
3. <http://window.edu.ru/> (Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»).
4. <https://pushkininstitute.ru/> (Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина «Образование на русском»).
5. <http://www.elibrary.ru> (Научная электронная библиотека (НЭБ)).
6. <http://нэб.пф/> (Национальная электронная библиотека);
7. <http://cyberleninka.ru/> (КиберЛенинка).
8. [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).
9. [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
10. [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)))
11. [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).
12. [www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).
13. [www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
14. [www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
15. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).

### Для студентов:

1. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
2. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПРб)	Методы оценки
ПРб 05. Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой.	Текущий контроль: работа по составлению планов, тезисов, рефератов, аннотаций, рецензий и т.п.; тестирование. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт.
ПРб 06. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.	Текущий контроль: комплексный анализ текста; комментированное письмо. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт.
ПРб 07. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.	Текущий контроль: комплексный анализ текста; комментированное письмо. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт.
ПРб 08. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.	Текущий контроль: устные высказывания; участие в диалоге; изложения с творческим заданием; подробное и сжатое изложение. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт.
ПРб 09. Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.	Текущий контроль: лингвистический анализ стихотворения или отрывка из художественного текста; определение стилистической принадлежности текста; создание текстов разных жанров и стилей. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт.
ПРб 10. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Текущий контроль: лингвистический анализ стихотворения или отрывка из художественного текста; определение стилистической принадлежности текста; создание текстов разных жанров и стилей. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт.

## Приложение 1

### Тематика индивидуальных проектов по предмету.

1. Технические процессы в текстах художественной литературы.
2. Русские писатели - лауреаты нобелевской премии.
3. Тема совести в русской литературе.
4. Влияние драгоценных камней на судьбы литературных героев.
5. Сны и сновидения в русской литературе.
6. Измерительные парадоксы русской классики.
7. Образ "маленького человека" в русской литературе.
8. Химические элементы в поэзии.
9. Испытание героев дуэлью (по произведениям русской литературы).
10. Сатира в русской литературе
11. Использование средств речевой выразительности в различных профессиональных текстах.
12. Антиутопия в литературе XX века
13. Химики и лирики.
14. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
15. Какие литературные премии существуют сегодня?
16. Проблемы молодежи в современной русской литературе.
17. Проблема нравственного выбора в русской литературе.
18. Читательское досье моей группы.
19. Изображение Великой Отечественной войны в произведениях русской литературы.
20. Химия и литература. Точки соприкосновения.
21. Химические ошибки в литературных произведениях.
22. Использование художественных текстов на уроках химии.
23. Тема сострадания и милосердия в русской литературе.
24. Соблюдение или нарушение техники безопасности в произведениях художественной литературы.
25. Образ науки в русской художественной литературе.

## Приложение 2

### Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
ОК 01 Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	ЛР 01. российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).	МР 04. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.
ОК 06 Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.	<p>ЛР 04. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.</p> <p>ЛР 06. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.</p>	<p>МР 08. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.</p> <p>МР 09. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>
ОК 03 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной	ЛР 07. навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-	МР 02. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	исследовательской, проектной и других видах деятельности.	деятельности, эффективно разрешать конфликты.
ПК 1.2. Использовать конструкторскую, нормативно-техническую и производственно-технологическую документацию.	ЛР 04. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.	МР 04. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.



### Приложение 3

#### Преимственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО (профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета с профессией).

Наименование общепрофессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО	Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету
<p><b>ОП.06 Безопасность жизнедеятельности</b>  <b>Знать:</b> основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p><b>Уметь:</b> предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p>	<p><b>ПМ.01</b> Проведение подготовительных, сборочных операций перед сваркой, зачистка и контроль сварных швов после сварки  <b>Знать:</b> основы технологии сварочного производства; виды и назначение сборочных, технологических приспособлений и оснастки;</p> <p><b>Уметь:</b> выполнять предварительный, сопутствующий (межслойный) подогрев металла в соответствии с требованиями производственно-технологической документации по сварке;</p>	<p><b>ПРб 08.</b>  Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выразить свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.</p>	<p>Введение.  Литература XIX века</p>