

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«НОВОКУЙБЫШЕВСКИЙ НЕФТЕХИМИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»**

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора
ГАПОУ СО «ННХТ»
От 14.06.2022 г. №62-У

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.11 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

общеобразовательного цикла
основной образовательной программы

15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки(наплавки)).

профиль обучения: технологический

г. Новокуйбышевск, 2022

РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ

Предметно-цикловой комиссии

Общеобразовательных дисциплин

Председатель Н. П. Комиссарова

Приказ №10 от 14.06.2022г

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по научно-методической работе

О.Д. Щелкова

14.06.2022г.

ОДОБРЕНО

Методистом О. А. Абрашкина

10.06.2022г.

Составитель: Репина А.А. преподаватель

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также с учётом требований ФГОС СПО 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки(наплавки)).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ.....	12
3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	14
«Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры.....	15
Каронин-Петропавловский Н.Е. Жизненный и творческий путь.....	23
А.В. Ширяевец (Абрамов). Жизненный и творческий путь.....	30
А. С. Неверов. Жизненный и творческий путь.....	30
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	36
3. https://museum.samgd.ru/region/pamjatnye_daty/144138/ - Музей истории Самарского края. Литературное наследие Самарской области.....	37
6. https://zen.yandex.ru/media/bigvill/ot-gorkogo-do-maiakovskogo-5-ekskursii-po-literaturnoi-samare-5a3905c53dceb7dcc196ee63 - От Горького до Маяковского: 5 экскурсий по литературной Самаре.	37
7. http://lib.ru - Lib.Ru: Библиотека Максима Мошкова.....	37
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	37
Приложение 1.....	39
Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО.....	39
Приложение 2.....	41
Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО.....	41

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Родная литература» разработана на основе:
федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);

примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО);
федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки(наплавки) ;

примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» по естественно-научному профилю;

учебного плана по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки(наплавки) ;

рабочей программы воспитания по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки(наплавки) .

Программа учебного предмета «Родная литература» разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального

образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету «Родная литература» разработано на основе:

синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки(наплавки));

интеграции и преемственности содержания по предмету «Родная литература» и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки(наплавки) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета «Родная литература» по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки) отводится 277 часов в соответствии с учебным планом по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки(наплавки) .

В программе присутствуют теоретические и практические занятия в соответствии с учебным планом профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки(наплавки).

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета «Родная литература».

Контроль качества освоения предмета «Родная литература» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

1.2. Цели и задачи учебного предмета

Реализация программы учебного предмета «Родная литература» в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового уровня (ПРб/у),

подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки(наплавки) .

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

1.1. Общая характеристика учебного предмета

ОД является частью обязательной предметной области «Русский язык и литература», изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО с учетом естественно-научного профиля образования. ОД имеет междисциплинарную связь с дисциплинами общеобразовательного и общепрофессионального цикла, а также междисциплинарными курсами (МДК) профессионального цикла. ОД изучается на базовом уровне.

Содержание ОД направлено на достижение всех личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО. Достижение результатов осуществляется на основе интеграции системно-деятельностного и компетентностно-подходов к изучению литературы, которые обеспечивают формирование коммуникативной, читательской и литературоведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом), совершенствование умений понимать устную и письменную речь, воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Читательская компетенция предполагает овладение чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности.

Литературоведческая компетенция формируется в процессе приобретения знаний о русской литературе и фольклоре в их историческом развитии и современном состоянии; понимания закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения; приобретения умений оценить художественное своеобразие произведений и творчество писателя в целом с точки зрения национальной культуры и межкультурной значимости; навыков владения основными методами литературоведческого анализа.

Также изучение литературы способствует решению задач формирования общей культуры обучающихся, их представлений о роли книги в жизни человека, общества, государства, понимания литературы как ценности народа; направлено на воспитание, развитие и социализацию личности, способствует общекультурной и общеобразовательной подготовке обучающихся, обеспечивает возможности дальнейшего успешного профессионального обучения.

Реализация содержания ОД в пределах освоения ООП СПО обеспечивается соблюдением принципа преемственности по отношению к содержанию и результатам освоения основного общего образования, однако в то же время обладает самостоятельностью, цельностью, спецификой подходов к изучению.

Предмет «Родная литература» изучается на базовом уровне.

Предмет «Русский язык» имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного Литература, История, Иностранный язык, а также дисциплинами общепрофессионального цикла, Безопасность жизнедеятельности, (далее - МДК) профессионального цикла и профессиональными модулями (далее – ПМ) ПМ 01 Проведение подготовительных, сборочных операций перед сваркой, зачистка и контроль сварных швов после сварки.

Предмет «Русский язык» имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной «Общие компетенции профессионала» общепрофессионального цикла в части развития читательской грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Родная литература» особое внимание уделяется перенесению фокуса внимания в литературном образовании с произведения литературы как объекта изучения на субъектность читателя.

В программе по предмету «Родная литература», реализуемой при подготовке обучающихся по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки(наплавки) , профильно-ориентированное содержание находит отражение в темах *Введение. Литература Самарского края XX-XXI века.*

1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В рамках программы учебного предмета **Родная литература** обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня (ПРБ/у):

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
Личностные результаты (ЛР)	
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.
Личностные результаты программы воспитания (ЛРВР)	
ЛРВР 2.1	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости.

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
ЛРВР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛРВР 8.1	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп.
ЛРВР 8.2	Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛРВР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛРВР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.
Метапредметные результаты (МР)	
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
Предметные результаты базовый уровень (ПРБ)	
ПРБ 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике.
ПРБ 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.
ПРБ 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.
ПРБ 04.	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.
ПРБ 05.	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой.
ПРБ 06.	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.
ПРБ 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.
ПРБ 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
ПРБ 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.
ПРБ 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В процессе освоения предмета «Родная литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций, обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО	Коды ОК	Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки(наплавки))
Познавательные: умение строить речевое высказывание; умение извлекать информацию из прослушанных текстов; умение работать с текстом; умение работать с таблицами; умение действовать по образцу; умение пользоваться справочным материалом; умение координированной работы с разными компонентами УМК.	ОК 01	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

Коммуникативные: умение слушать и вести диалог; умение работать в паре; умение работать в группе.	ОК 06	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством..
Регулятивные: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, само регуляция.	ОК 03	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Родная литература» закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки(наплавки)).

Коды ПК	Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки(наплавки))
Проведение подготовительных, сборочных операций перед сваркой, зачистка и контроль сварных швов после сварки.	
ПК 1.2.	Использовать конструкторскую, нормативно-техническую и производственно-технологическую документацию.

2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	277
Основное содержание	185
в т. ч.:	
теоретическое обучение	75
практические занятия	89
сам	92
Профессионально ориентированное содержание	21
в т. ч.:	
теоретическое обучение	2
практические занятия	19
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	

3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов в соответствии с тематическим планированием	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Содержание учебного материала		3			
	1.	Самобытность русской литературы.	1	ПР6 05, ПР6 09, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 03, ОК 06	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8
	2.	Профессионально-ориентированное содержание Значение родной литературы при освоении профессий СПО.	1	ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК 01, ОК 03, ОК 06 ПК 1.2	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8.2
	3.	Самостоятельная работа Составить кластер по теме «Родная литература».	1	ПР6 05, ПР6 09, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 03, ОК 06	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8
Раздел 1. Русский фольклор.	Содержание учебного материала		2			
	1.	Фольклор – коллективное устное народное творчество. Происхождение фольклора.	1		ОК 01, ОК 03,	

					ОК 06	
	2.	Профессионально-ориентированное содержание Жанры русского фольклора. Коллективное и индивидуальное в фольклоре.	1	ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК 01, ОК 03, ОК 06 ПК 1.2.	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8.2
Раздел 2. Древнерусская литература.	Содержание учебного материала.		9			
			3			
		Начало письменности у восточных славян. Возникновение древнерусской литературы.	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 06, МР 02, МР 08	ОК 01, ОК 03, ОК 06	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8
		Шедевр древнерусской литературы «Повесть временных лет».	1	ПР6 05, ПР6 09, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 03, ОК 06	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8
		«Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры.	1	ПР6 05, ПР6 09, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 03, ОК 06	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8
		Практические занятия				

		<p>Практическое занятие №1. Система жанров древнерусской литературы.</p> <p>Практическое занятие №2. «Повесть временных лет». Сюжет, композиция, система жанров.</p> <p>Практическое занятие №3.</p>	3	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 06, МР 02, МР 08	ОК 01, ОК 03, ОК 06	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8
		<p>Профессионально-ориентированное содержание Жанр, сюжет и композиция «Слова о полку Игореве». Образ князя Игоря. Анализ и применение результатов в профессии технологического профиля.</p>		ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК 01, ОК 03, ОК 06 ПК 1.2.	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8.2
		<p>Самостоятельная работа Составить ментальную карту «Жанры древнерусской литературы». Подготовить анализ одной из частей «Повести...» (на выбор студентов). Подготовить презентацию «Слово о полку Игореве» - исторический памятник культуры».</p>	3	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 06, МР 02, МР 08	ОК 01, ОК 03, ОК 06	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8
Раздел 3. Русское Просвещение и его национальные черты.		Содержание учебного материала	24			
Тема 3.1. Классическая литература Эпохи Просвещения.		<p>Черты классицизма в русском Просвещении. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Биография и творчество Д.В. Давыдова.</p>	5	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 06, МР 02, МР 08	ОК 01, ОК 03, ОК 06	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8

		<p>Практическое занятие №4. Черты сентиментализма в русском Просвещении.</p> <p>Практическое занятие №5. Роды литературы: эпос, лирика, драма.</p>	5		ОК 01, ОК 03, ОК 06	
		<p>Профессионально-ориентированное содержание</p> <p>Практическое занятие №6. И.А. Крылов – великий баснописец. Анализ стихотворений и применение результатов в профессии технологического профиля.</p> <p>Практическое занятие №7. Идейно-художественное своеобразие повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».</p> <p>Практическое занятие №8. Тематика и проблематика комедии Фонвизина «Бригадир». Анализ и применение результатов в профессии технологического профиля.</p>		ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК 01, ОК 03, ОК 06 ПК 1.2.	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8.2
		<p>Самостоятельная работа</p> <p>Составить кластер по теме «Классицизм».</p> <p>Составить сводную таблицу «Роды литературы».</p> <p>Написать конспект «Басня как литературный жанр».</p> <p>Подготовить сообщение «Сентиментализм в русской литературе».</p> <p>Составить ментальную карту по теме «Классическая комедия».</p>	5	ПР6 05, ПР6 09, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 03, ОК 06	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8

<p>Тема 3.2. Писатели Эпохи Просвещения, жившие в Самарском крае.</p>		<p>Содержание учебного материала</p>	<p>9</p>			
		<p>И. И. Дмитриев. Этапы жизни и творчества. Жанр басни. Истоки басенного жанра. Биография и творчество Д.В. Давыдова.</p>	<p>3</p>	<p>ПР6 06, ПР6 07, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 06, МР 02, МР 08</p>	<p>ОК 01, ОК 03, ОК 06</p>	<p>ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8</p>
		<p>Практическое занятие №9. Басенное творчество И. Дмитриева. Практическое занятие №10. Служебная деятельность Державина в Самаре, своеобразии его поэзии.</p>	<p>3</p>	<p>ПР6 05, ПР6 09, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09</p>	<p>ОК 01, ОК 03, ОК 06</p>	<p>ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8</p>
		<p>Профессионально-ориентированное содержание Практическое занятие №11. Поэтическое творчество Дениса Давыдова. Анализ стихотворений и применение результатов в профессии технологического профиля.</p>		<p>ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04</p>	<p>ОК 01, ОК 03, ОК 06 ПК 1.2.</p>	<p>ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8.2</p>
		<p>Самостоятельная работа Подготовить анализ одной из басен И. Дмитриева (на выбор студентов). Составить хронологический план по биографии Г.Р. Державина. Составить тест по биографии и творчеству Д. Давыдова.</p>	<p>3</p>	<p>ПР6 05, ПР6 09, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09</p>	<p>ОК 01, ОК 03, ОК 06</p>	<p>ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8</p>

Раздел 4. Литература XIX века.		Содержание учебного материала	60			
Тема 4.1. Классическая литература XIX века.		В.А. Жуковский – основоположник русского романтизма. Роман «Обрыв» И.А. Гончарова. Многообразие типов и характеров в романе. Отражение смены эпох в обществе и нравах в романе Гончарова. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста.	12	ПРб 06, ПРб 07, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 06, МР 02, МР 08	ОК 01, ОК 03, ОК 06	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8
Тема 4.1. Классическая литература XIX века.		Практическое занятие №12. Элегия и баллада как жанр поэзии В.А. Жуковского. Практическое занятие №13. А.С. Пушкин и Самарский край. Сбор материалов для «Истории Пугачевского бунта». Практическое занятие №14. Трагедия «Борис Годунов» - первая подлинно русская трагедия. Практическое занятие №15. Жанровое и художественное своеобразие творчества М.Ю. Лермонтова. Практическое занятие №16. Драма «Маскарад». Сюжет, тематика и проблематика. Практическое занятие №17. Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н.В.Гоголя в русской литературе. Практическое занятие №18. «Выбранные места из переписки с друзьями» и их место в творческом пути	26	ПРб 05, ПРб 09, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 03, ОК 06	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8

		<p>Гоголя.</p> <p>Практическое занятие №19. А.Н. Островский. Путешествие по Волге. Влияние на творческую жизнь великой русской реки.</p> <p>Практическое занятие №20. Проблематика комедии А.Н.Островского «Свои люди - сочтемся!».</p> <p>Практическое занятие №21. Сюжет, тематика и проблематика романа «Обрыв».</p> <p>Практическое занятие №22. Трагическая судьба незаурядного человека в романе «Обрыв».</p> <p>Практическое занятие №23. И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе.</p> <p>Практическое занятие №24. Роман «Накануне» И.С. Тургенева. Система персонажей.</p> <p>Практическое занятие №25. Губительная сила страсти в очерке Н.С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда».</p> <p>Практическое занятие №26. Роман «Господа Головлевы» как социально-психологический роман.</p> <p>Практическое занятие № 27. Семейная тема в романе «Господа Головлёвы».</p> <p>Практическое занятие №28. Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

	<p>Практическое занятие №29. Тема, идея и проблемы романа «Униженные и оскорблённые».</p> <p>Практическое занятие №30. Л.Н. Толстой и его семья в Самарском крае.</p> <p>Практическое занятие №31. История Анны Карениной: долг или чувства.</p>		<p>ПРб 06, ПРб 07, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 06, МР 02, МР 08</p>	<p>ОК 01, ОК 03, ОК 06</p>	<p>ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8</p>
--	---	--	---	--------------------------------	-------------------------------------

	<p>Профессионально-ориентированное содержание</p> <p>Практическое занятие №32. Система персонажей романа «Анна Каренина». Сюжет и особенности романа. Анализ и применение результатов в профессии технологического профиля.</p> <p>Практическое занятие №33. Трилогия о «футлярной жизни». Рассказы «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Анализ и применение результатов в профессии технологического профиля.</p> <p>Практическое занятие №34. Жизненный и творческий путь А.К. Толстого. Анализ и применение результатов в профессии технологического профиля.</p> <p>Практическое занятие №35. Сатирическое мастерство А.К. Толстого. Анализ и применение результатов в профессии технологического профиля.</p> <p>Практическое занятие №36. Идейно-тематические и художественные особенности лирики А. К. Толстого. Анализ и применение результатов в профессии технологического профиля.</p> <p>Практическое занятие №37. Контрольная работа №1 по разделу «Классическая литература XIX века». Анализ и применение результатов в профессии технологического профиля.</p>		<p>ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04</p>	<p>ОК 01, ОК 03, ОК 06 ПК 1.2.</p>	<p>ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8.2</p>
--	---	--	--	--	---------------------------------------

		<p>Самостоятельная работа Составить тест по пройденному разделу. Составить кластер по трилогии Чехова. Подготовить анализ одной из басен И. Дмитриева (на выбор студентов). Написать эссе по одной из проблем пьесы «Свои люди - сочтёмся». Написать конспект «Нравственно-философские проблемы в «Выбранных местах из переписки» Гоголя». Подготовить характеристику Арбенина - главного героя драмы «Маскарад». Написать характеристику главной героини романа «Анна Каренина». Составить ментальную карту по жизни Л.Н. Толстого в Самарском крае.</p>	19		ОК 01, ОК 03, ОК 06	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8
Тема 4.2. Литература Самарского края XIX века.		Содержание учебного материала	33			
		<p>И.А. Второв - первый самарский литератор. Жизненный и творческий путь. Тематика и проблематика «Путевых записок» И. Второва. Петр Алабин как бытописатель Самары. Жизненный и творческий путь. Каронин-Петропавловский Н.Е. Жизненный и творческий путь. А.А. Григорьев. Жизненный и творческий путь.</p>	10	ПР6 05, ПР6 09, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 03, ОК 06	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8

	<p>Практическое занятие №38. Историко-культурный процесс XIX века в Самарском крае.</p> <p>Практическое занятие №39. «Путевые записки» Второва как литературный жанр.</p> <p>Практическое занятие №40. Автобиографические мотивы в произведении «Детские годы Багрова-внука».</p> <p>Практическое занятие №41. Произведение П. Алабина «Трехвековая годовщина города Самары».</p> <p>Практическое занятие №42. Изображение крестьянской жизни в очерках и рассказах Н. Каронина-Петропавловского.</p> <p>Практическое занятие №43. «Волшебная» и «сказочная» красота родной земли в пейзажной лирике Скитальца.</p> <p>Практическое занятие №44. Стихотворное творчество А. Григорьева.</p> <p>Практическое занятие №45. Повесть «Гимназисты». Жанр, сюжет, тематика и проблематика.</p> <p>Практическое занятие №46. Стихотворное творчество Д.Н. Садовникова.</p> <p>Практическое занятие №47. Идейная проблематика цикла «Нравы Растеряевой улицы».</p> <p>Практическое занятие №48. Хищники и их жертвы в «Нравах Растеряевой улицы» Г. И. Успенского.</p> <p>Практическое занятие №49. Контрольная работа №2 по разделу «Литература Самарского края XIX века».</p>	12	ПР6 05, ПР6 09, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 03, ОК 06	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8
--	--	----	--	---------------------	-----------------------------

		<p>Самостоятельная работа Составить кластер по жизни и творчеству С.Т. Аксакова. Написать конспект «Пётр Алабин и его вклад в развитие Самары». Подготовить кроссворд по биографии и творчеству Каронина-Петропавловского. Составить кроссворд по пройденному разделу.</p>	12		ОК 01, ОК 03, ОК 06	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8
Раздел 5. Литература XX века.		Содержание учебного материала	150			

<p>Тема 5.1. Классическая литература XX-XXI века.</p>		<p>Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Идеологический и эстетический плюрализм эпохи. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». М.А. Булгаков роман «Белая гвардия». Тема, проблема, идея и особенности сюжета. Русский национальный характер в изображении И.А. Бунина. Художественное своеобразие творчества Есенина. Основные мотивы лирики. «Лагерная проза» А.Солженицына. Вампилов А.В. Жизненный и творческий путь. Шмелев И.С. Жизненный и творческий путь. Войнович В.Н. Жизненный и творческий путь. Пелевин В.О. Жизненный и творческий путь.</p>	18	<p>ПРб 06, ПРб 07, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 06, МР 02, МР 08</p>	<p>ОК 01, ОК 03, ОК 06</p>	<p>ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8</p>
--	--	--	----	---	----------------------------	-------------------------------------

	<p>Практическое занятие №50. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков.</p> <p>Практическое занятие №51. Рассказ «Антоновские яблоки». Тематика и проблематика рассказа.</p> <p>Практическое занятие №52. Прошлое и настоящее в рассказе «Антоновские яблоки».</p> <p>Практическое занятие №53. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна.</p> <p>Практическое занятие №54. Тематика и проблематика повести «Олеся».</p> <p>Практическое занятие №55. Тема «естественного человека» в повести А. Куприна «Олеся».</p> <p>Практическое занятие №56. Проблемы русской души и типа героя в рассказе М. Горького «Коновалов».</p> <p>Практическое занятие №57. Художественные особенности рассказа «Коновалов».</p> <p>Практическое занятие №65. Путь героев в романе А.Н. Толстого «Хождение по мукам».</p> <p>Практическое занятие №66. Тема интеллигенции и революции в романе «Хождение по мукам».</p>	30	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 06, МР 02, МР 08	ОК 01, ОК 03, ОК 06	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8
--	--	----	--	---------------------	-----------------------------

	<p>Практическое занятие №67. Роман «Хождение по мукам»: эпопея лжи и бесстыдства. Темы и проблемы произведения. Практическое занятие №68. Трагический пафос «Донских рассказов». Темы и проблемы цикла.</p> <p>Практическое занятие №69. Повесть «Четвертая Вологда» В. Шаламова как путешествие к истокам жизни.</p> <p>Практическое занятие №70. Стихотворное творчество Б. Окуджавы. Тематика и проблематика.</p> <p>Практическое занятие №71. Повесть «Раковый корпус»: история создания, проблематика, герои.</p> <p>Практическое занятие №72. Композиция повести "Раковый корпус" А. Солженицына.</p> <p>Контрольная работа №3 по разделу «Классическая литература XX века».</p>		<p>ПР6 06, ПР6 07, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 06, МР 02, МР 08</p>	<p>ОК 01, ОК 03, ОК 06</p>	<p>ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8</p>
--	---	--	---	----------------------------	-------------------------------------

		<p>Самостоятельная работа</p> <p>Написать конспект «Новаторство поэзии Маяковского».</p> <p>Составить кластер «Лирика Есенина».</p> <p>Подготовить доклад «Своеобразие поэтического стиля М. Цветаевой».</p> <p>Подготовить презентацию «Роман М. Булгакова «Белая гвардия».</p> <p>Дать характеристику Елене Турбиной – главной героини романа «Белая гвардия».</p> <p>Составить ментальную карту «Жизнь А.Н. Толстого в Самаре».</p> <p>Составить тест по роману «Хождение по мукам».</p> <p>Составить кластер по циклу М. Шолохова «Донские рассказы».</p> <p>Составить план рассказа В. Шаламова «Четвёртая Вологда».</p> <p>Составить ментальную карту по жизни и творчеству Б.Ш. Окуджавы.</p>	24		ОК 01, ОК 03, ОК 06	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8
Тема 5.2. Литература Самарского края XX-XXI века.		Содержание учебного материала	78			

	<p>Н. М. Бусыгина. Жизненный и творческий путь.</p> <p>В. А. Евсеичев. Жизненный и творческий путь.</p> <p>Дорогойченко А.Я. Жизненный и творческий путь</p> <p>В. А. Багров. Жизненный и творческий путь.</p> <p>Артём Весёлый (Н. И. Кочкúров). Жизненный и творческий путь.</p> <p>В.А. Сокольников. Жизненный и творческий путь.</p> <p>Э. М. Кондратов. Жизненный и творческий путь.</p> <p>А.В. Ширявец (Абрамов). Жизненный и творческий путь.</p> <p>А. А. Солоницын. Жизненный и творческий путь.</p> <p>А. С. Неверов. Жизненный и творческий путь.</p> <p>Е.В. Лазарев. Жизненный и творческий путь.</p> <p>Ю.И. Визбор. Жизненный и творческий путь.</p> <p>М.В. Анищенко. Жизненный и творческий путь.</p>	23	<p>ПР6 06, ПР6 07, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 06, МР 02, МР 08</p>	<p>ОК 01, ОК 03, ОК 06</p>	<p>ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8</p>
--	---	----	---	----------------------------	-------------------------------------

	<p>Практическое занятие №80. Стихотворное творчество А.А. Коринфского.</p> <p>Практическое занятие №81. Изображение войны и реальной действительности в сборнике «Горький хлеб тыла».</p> <p>Практическое занятие №82. Стихотворное творчество В.В. Семёнова: тематика и проблематика.</p> <p>Практическое занятие №83. Изображение войны в повести Астахова «Наш старый добрый двор».</p> <p>Практическое занятие №84. Тема Родины в сборнике А.С. Карякина «России маленькая часть».</p> <p>Практическое занятие №85. Сборник С.В. Краснова «Я живу, как умею»: тематика и проблематика сборника.</p> <p>Практическое занятие №86. Тематика и проблематика стихотворного творчества Д. Кан.</p> <p>Практическое занятие №87. Мысль о единстве человека и природы в стихотворениях Н. Жоголева.</p> <p>Практическое занятие №88. Тематика и проблематика стихотворного творчества Б. Сиротина.</p> <p>Практическое занятие №89. Тематика и проблематика стихотворного творчества В. Кожемякина.</p> <p>Практическое занятие №90. Тематика и проблематика стихотворного творчества Н. Бусыгиной.</p> <p>Практическое занятие №91.</p>	29	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 06, МР 02, МР 08	ОК 01, ОК 03, ОК 06	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8
--	---	----	--	---------------------	-----------------------------

		<p>Тематика и проблематика стихотворного творчества В. Евсеичева.</p> <p>Практическое занятие №92. Роман «Большая каменка». Особенности сюжета, тематика и проблематика романа.</p> <p>Практическое занятие №93. Тематика и проблематика стихотворного творчества В. Багрова.</p> <p>Практическое занятие №94. Изображение войны в рассказе А. Весёлого «На фронте».</p> <p>Практическое занятие №95. Повесть «Тревожные ночи в Самаре» - отражение исторической реальности в повести.</p> <p>Практическое занятие №96. Повесть «Тревожные ночи в Самаре». Особенности сюжета, тематика и проблематика повести.</p>				
--	--	--	--	--	--	--

	<p>Практическое занятие №97. Рассказы Э. Кондратова из сборника «<u>Без права на покой</u>». Особенности сюжета.</p> <p>Практическое занятие №98. Сборник «<u>Без права на покой</u>». Тематика и проблематика сборника.</p> <p>Практическое занятие №99. Повесть «Ташкент – город хлебный» - исторические реалии в изображении А. Неверова.</p> <p>Практическое занятие №100. Повесть «Ташкент – город хлебный». Особенности сюжета, тематика и проблематика повести.</p> <p>Практическое занятие №101. Родное «волжское приволье» в лирике А. Ширяевца. Поэтизация деревни и «седой старины».</p>		<p>ПРб 06, ПРб 07, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 06, МР 02, МР 08</p>	<p>ОК 01, ОК 03, ОК 06</p>	<p>ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8</p>
--	--	--	---	----------------------------	-------------------------------------

	<p>Профессионально-ориентированное содержание</p> <p>Практическое занятие №102. Стихотворное творчество Ю. Визбора. Анализ и применение результатов в профессии технологического профиля.</p> <p>Практическое занятие №103. Сборник «Синее небо после дождя». Тематика и проблематика сборника. Анализ и применение результатов в профессии технологического профиля.</p> <p>Практическое занятие №104. Современный город и его обитатели в сборнике Е. Лазарева «Синее небо после дождя». Анализ и применение результатов в профессии технологического профиля.</p> <p>Практическое занятие №105. Повесть «Где-то рядом остров Аэлмо»: особенности сюжета, тематика и проблематика. Анализ и применение результатов в профессии технологического профиля.</p> <p>Практическое занятие №106. Фантастика в произведении А. Солоницына «Где-то рядом остров Аэлмо». Анализ и применение результатов в профессии технологического профиля.</p> <p>Практическое занятие №107. Стихотворное творчество М. Анищенко. Анализ и применение результатов в профессии технологического профиля.</p> <p>Практическое занятие №108. Итоговая контрольная работа. Анализ и применение результатов в профессии технологического профиля.</p>		<p>ПРб 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04</p>	<p>ОК 01, ОК 03, ОК 06 ПК 1.2.</p>	<p>ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8.2</p>
--	---	--	--	--	---------------------------------------

		<p>Самостоятельная работа</p> <p>Проанализировать одно из стихотворений В. Багрова (на выбор студентов).</p> <p>Составить план рассказа А. Весёлого «На фронте».</p> <p>Составить ментальную карту по жизни и творчеству В. Сокольникова.</p> <p>Составить кластер по повести «Тревожные ночи в Самаре».</p> <p>Составить план одного из рассказов Э. Кондратова из сборника «Без права на покой».</p> <p>Составить ментальную карту по жизни и творчеству А. Неверова.</p>	26			
Итого			277			

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета Русского языка. Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178–02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

Основная литература

Для преподавателей и студентов:

1. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
2. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.
3. Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
4. Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014

Интернет-ресурсы

Для преподавателей:

1. www.eor.it.ru (учебный портал по использованию ЭОР).

2. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
3. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
4. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

Для студентов:

1. <http://feb-web.ru/> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
2. <https://www.krugosvet.ru/> - Универсальная энциклопедия «Кругосвет».
3. https://museum.samgd.ru/region/pamjatnye_daty/144138/ - Музей истории Самарского края. Литературное наследие Самарской области.
4. <https://samsud.ru> – Самарские судьбы.
5. <http://литсамара.рф> – Самарская областная писательская организация.
6. <https://zen.yandex.ru/media/bigvill/ot-gorkogo-do-maiakovskogo-5-ekskursii-po-literaturnoi-samare-5a3905c53dceb7dcc196ee63> - От Горького до Маяковского: 5 экскурсий по литературной Самаре.
7. <http://lib.ru> - Lib.Ru: Библиотека Максима Мошкова.
8. <http://gubernya63.ru/Lichnost-v-istorii/famous/> - Самарская губерния. История и культура. Знаменитые самарцы и гости Самары.
9. <https://ru.wikipedia.org/> - Википедия: свободная энциклопедия.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПРб)	Методы оценки
ПРб 05. Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой.	Текущий контроль: работа по составлению планов, тезисов, рефератов, аннотаций, рецензий и т.п.; тестирование. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт.
ПРб 06. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.	Текущий контроль: комплексный анализ текста; комментированное письмо. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт.
ПРб 07. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.	Текущий контроль: комплексный анализ текста; комментированное письмо. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт.
ПРб 08. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.	Текущий контроль: устные высказывания; участие в диалоге; изложения с творческим заданием; подробное и сжатое изложение. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт.
ПРб 09. Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.	Текущий контроль: лингвистический анализ стихотворения или отрывка из художественного текста; определение стилистической принадлежности текста; создание текстов разных жанров и стилей. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт.
ПРб 10. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Текущий контроль: лингвистический анализ стихотворения или отрывка из художественного текста; определение стилистической принадлежности текста; создание текстов разных жанров и стилей. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт.

Приложение 1

Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
ОК 01 Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	ЛР 01. российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).	МР 04. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.
ОК 06 Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.	ЛР 04. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире. ЛР 06. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.	МР 08. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства. МР 09. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
ОК 03 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку	ЛР 07. навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной,	МР 02. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.	позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.
ПК 1.2. Использовать конструкторскую, нормативно-техническую и производственно-технологическую документацию.	ЛР 04. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.	МР 04. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

Приложение 2

Преимственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО (профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета с профессией).

Наименование общеобразовательных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО	Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету
<p>ОП.06 Безопасность жизнедеятельности Знать: основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>Уметь: предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p>	<p>ПМ.01 Проведение подготовительных, сборочных операций перед сваркой, зачистка и контроль сварных швов после сварки. Знать: основы технологии сварочного производства; виды и назначение сборочных, технологических приспособлений и оснастки Уметь: выполнять предварительный, сопутствующий (межслойный) подогрев металла в соответствии с требованиями производственно-технологической документации по сварке;</p>	<p>ПРб 08. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.</p>	<p>Введение. Литература XIX века</p>