

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«НОВОКУЙБЫШЕВСКИЙ НЕФТЕХИМИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»**

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора
ГАПОУ СО «ННХТ»
От 14.06.2022 г. №62-У

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

общеобразовательного цикла
основной образовательной программы

18.01 33 Лаборант по контролю качества сырья, реактивов, промежуточных
продуктов, готовой продукции, отходов производства

профиль обучения: технологический.

г. Новокуйбышевск, 2022

РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ

Предметно-цикловой комиссии

Общеобразовательных дисциплин
Председатель ПЦК Комиссарова Н. П
Приказ №10 от 14.06.2022г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по научно-
методической работе
Щелкова О. Д

14.06.2022г.

ОДОБРЕНО

Методистом Абрашкина О.А.
10.06.2022г.

Составитель: Кучина А.Ю., преподаватель ГАПОУ СО «ННХТ»

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также с учётом требований ФГОС СПО 18.01.33 Лаборант по контролю качества сырья, реактивов, промежуточных продуктов.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ.....	12
3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	13
Сведения из биографии М.Ю. Лермонтова.....	14
Детство и образование. Служба и начало литературного пути. Творчество поэта и вторая ссылка. Последняя дуэль.....	14
Детские годы. Близкое окружение юного Толстого. Служба. Творчество. Личная жизнь. 23	
<i>Происхождение, детство, юность. Первый арест. Вишерский лагерь. Жизнь в Москве. Начало литературной деятельности. Второй арест. Колыма. Возвращение в Москву. Колымские рассказы. Poleмика с Солженицыным. Последние годы. Личная жизнь.....</i>	32
<i>Детство и юность. Образование. Творчество. Личная жизнь. Смерть.....</i>	32
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	37
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	39
Приложение 1.....	40
Тематика индивидуальных проектов по предмету.....	40
Приложение 2.....	41
Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО.....	41
Приложение 3.....	43
Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО.....	43

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Литература» разработана на основе:
федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);

примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО);

федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 18.01.33 Лаборант по контролю качества сырья, реактивов, промежуточных продуктов;

примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» по естественно-научному профилю;

учебного плана по профессии 18.01.33 Лаборант по контролю качества сырья, реактивов, промежуточных продуктов;

рабочей программы воспитания по профессии 18.01.33 Лаборант по контролю качества сырья, реактивов, промежуточных продуктов.

Программа учебного предмета «Литература» разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету «Литература» разработано на основе:

синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности профессии 18.01.33 Лаборант по контролю качества сырья, реактивов, промежуточных продуктов;

интеграции и преемственности содержания по предмету «Литература» и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет «Литература» изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по профессии 18.01.33 Лаборант по контролю качества сырья, реактивов, промежуточных продуктов на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета «Литература» по профессии 18.01.33 Лаборант по контролю качества сырья, реактивов, промежуточных продуктов отводится 186

часов в соответствии с учебным планом по профессии 18.01.33 Лаборант по контролю качества сырья, реактивов, промежуточных продуктов.

В программе теоретические сведения дополняются практическими занятиями в соответствии с учебным планом профессии 18.01.33 Лаборант по контролю качества сырья, реактивов, промежуточных продуктов.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета «Литература».

Контроль качества освоения предмета «Литература» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

1.2. Цели и задачи учебного предмета

Реализация программы учебного предмета «Литература» в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового уровня (ПРБ),

подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по профессии 18.01.33 Лаборант по контролю качества сырья, реактивов, промежуточных продуктов.

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

- получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;

- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

1.3. Общая характеристика учебного предмета

ОД является частью обязательной предметной области «Русский язык и литература», изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО с учетом естественно-научного профиля образования. ОД имеет междисциплинарную связь с дисциплинами общеобразовательного и общепрофессионального цикла, а также междисциплинарными курсами (МДК) профессионального цикла. ОД изучается на базовом уровне.

Содержание ОД направлено на достижение всех личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО. Достижение результатов осуществляется на основе интеграции системно-деятельностного и компетентностно подходов к изучению литературы, которые обеспечивают формирование коммуникативной, читательской и литературоведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом), совершенствование умений понимать устную и письменную речь, воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Читательская компетенция предполагает овладение чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности.

Литературоведческая компетенция формируется в процессе приобретения знаний о русской литературе и фольклоре в их историческом развитии и современном состоянии; понимания закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения; приобретения умений оценить художественное своеобразие произведений и творчество писателя в целом с точки зрения национальной культуры и межкультурной значимости; навыков владения основными методами литературоведческого анализа.

Также изучение литературы способствует решению задач формирования общей культуры обучающихся, их представлений о роли книги в жизни человека, общества, государства, понимания литературы как ценности народа; направлено на воспитание, развитие и социализацию личности, способствует общекультурной и общеобразовательной подготовке обучающихся, обеспечивает возможности дальнейшего успешного профессионального обучения.

Реализация содержания ОД в пределах освоения ООП СПО обеспечивается соблюдением принципа преемственности по отношению к содержанию и результатам освоения основного общего образования, однако в то же время обладает самостоятельностью, цельностью, спецификой подходов к изучению.

Предмет «Литература» изучается на базовом уровне.

Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного и дисциплинами общепрофессионального цикла История, Иностранный язык, Основы аналитической химии, Информационные технологии в профессиональной деятельности, (далее - МДК) профессионального цикла и профессиональными модулями (далее – ПМ) Подготовка рабочего места, лабораторных условий, средств измерений, испытательного оборудования, проб и растворов к проведению анализа в соответствии с требованиями нормативно-технической документации, требованиями охраны труда и экологической безопасности, Проведение микробиологического и химико-бактериологического анализа, Проведение химических и физико-химических анализов.

Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной «Общие компетенции профессионала» общепрофессионального цикла в части развития читательской грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Литература» особое внимание

уделяется перенесению фокуса внимания в литературном образовании с произведения литературы как объекта изучения на субъектность читателя.

В программе по предмету «Литература», реализуемой при подготовке обучающихся по профессии 18.01.33 Лаборант по контролю качества сырья, реактивов, промежуточных продуктов, профильно-ориентированное содержание находит отражение в темах

Введение. Русская литература первой половины XIX в. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века. Поэзия второй половины XIX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века. Особенности развития литературы 1920-х годов. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции). Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов.

1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В рамках программы учебного предмета **Литература** обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня (ПРб/у):

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
Личностные результаты (ЛР)	
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.
Личностные результаты программы воспитания (ЛРВР)	
ЛРВР 2.1	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости.

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
ЛРВР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛРВР 8.1	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп.
ЛРВР 8.2	Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛРВР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛРВР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.
Метапредметные результаты (МР)	
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
Предметные результаты базовый уровень (ПРб)	
ПРб 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике.
ПРб 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.
ПРб 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.
ПРб 04.	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.
ПРб 05.	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой.
ПРб 06.	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.
ПРб 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.
ПРб 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

Коды результатов	Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:
ПРБ 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.
ПРБ 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций, обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО	Коды ОК	Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по профессии 18.01.33 Лаборант по контролю качества сырья, реактивов, промежуточных продуктов)
Познавательные: умение строить речевое высказывание; умение извлекать информацию из прослушанных текстов; умение работать с текстом; умение работать с таблицами; умение действовать по образцу; умение пользоваться справочным материалом; умение координированной работы с разными компонентами УМК.	ОК 01 ОК 05	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.;
Коммуникативные: умение слушать и вести диалог; умение работать в паре; умение работать в группе.	ОК 04	работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
Регулятивные: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, само регуляция.	ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Литература» закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по профессии 18.01.33 Лаборант по контролю качества сырья, реактивов, промежуточных продуктов.

Коды ПК	Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по профессии 18.01.33 Лаборант по контролю качества сырья, реактивов, промежуточных продуктов)
Подготовка рабочего места, лабораторных условий, средств измерений,	

Коды ПК	Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по профессии 18.01.33 Лаборант по контролю качества сырья, реактивов, промежуточных продуктов)
	испытательного оборудования, проб и растворов к проведению анализа в соответствии с требованиями нормативно-технической документации, требованиями охраны труда и экологической безопасности.
ПК 1.3.	Контролировать необходимые параметры на соответствие требованиям.
	Проведение микробиологического и химико-бактериологического анализа.
ПК 2.1.	Проводить микробиологические и химико-бактериологические анализы в соответствии со стандартными и нестандартными методиками, техническими требованиями и требованиями охраны труда.
ПК 2.3.	Проводить регистрацию, расчеты, оценку и документирование результатов.
	Проведение химических и физико-химических анализов.
ПК 4.2.	Проводить оценку и контроль выполнения химического и физико-химического анализа.

2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	186
Основное содержание	172
в т. ч.:	
теоретическое обучение	64
практические занятия	106
Профессионально ориентированное содержание	14
в т. ч.:	
теоретическое обучение	8
практические занятия	6
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	

3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы	
Введение	Содержание учебного материала	2	ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК 01, ОК 04, ОК 05 ПК 4.2.	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8.2	
	1. Специфика литературы как вида искусства. Периодизация русской литературы. <i>Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы.</i>	1	ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8.2	
	Профессионально ориентированное содержание		1			
	1. Значение литературы при освоении профессий СПО. <i>Литература в жизни специалиста естественно-научного профиля.</i>	1	ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК 01, ОК 04, ОК 05 ПК 4.2.	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8.2	
Раздел 1.	Русская литература первой половины XIX века.	93	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 01, ОК 04, ОК 05 ПК 1.3., ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 4.2.	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.1 ДНН/ЛРВР 8.2 ЭстН/ЛРВР 11 ДНН/ЛРВР 12	
Тема 1.1. Русская литература первой половины XIX в.	Содержание учебного материала	10				
	1. Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. <i>Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки.</i>	1	ПР6 05, ПР6 09, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ДНН/ЛРВР 8.2 ЭстН/ЛРВР 11	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	2. Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. <i>Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки.</i>	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 06, МР 02, МР 08	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 12
	3. Лирика любви, дружбы, философская лирика поэта. «Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина: мечты о «вольности святой». Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Осмысление высокого назначения художника. Нравственное решение проблем человека и его времени.	1	ПР6 05, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 07, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ДНН/ЛРВР 8.1 ДНН/ЛРВР 12
	4. Трагедия А.С. Пушкина «Пир во время чумы». Человеческие пороки. Смерть, веселье и страх смерти.	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 12
	5. Трагедия А.С. Пушкина «Каменный гость». Человеческие пороки. Воля личности и нравственные законы.	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 07, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 12
	6. Сведения из биографии М.Ю. Лермонтова. Детство и образование. Служба и начало литературного пути. Творчество поэта и вторая ссылка. Последняя дуэль.	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
	7. Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной	1	ПР6 05, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 07, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 12

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<i>лирики Лермонтова.</i>				
8.	Личность писателя, жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя. <i>Детство и юность писателя. Начало литературного пути. Гоголь и театр. Последние годы жизни. Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе.</i>	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
9.	Повесть «Нос» Н.В. Гоголя. <i>Фантастический реализм. Реальное и фантастическое в повести. Майор Ковалёв. Проблема безнравственности и лицемерие. Социальное неравенство.</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 08	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ДНН/ЛРВР 8.2 ЭстН/ЛРВР 11
10.	Повесть «Записки сумасшедшего» Н.В. Гоголя. <i>Аксентий Иванович Поприщин. Софи. Теплов. Проблема уничижительной бедности. Одиночество и неравенство.</i>	1	ПР6 05, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06 МР 02, МР 04	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 12
	Практические занятия Практическое занятие № 1. Ознакомление с биографией и творчеством А.С. Пушкина. Практическое занятие № 2. Анализ поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник». Практическое занятие № 3. Анализ трагедии А.С. Пушкина «Моцарт и Сальери». Практическое занятие № 4. Анализ трагедии А.С. Пушкина «Скупой рыцарь». Практическое занятие № 5. Написание сочинения по циклу «Маленькие трагедии». Практическое занятие № 6. Выполнение заданий самостоятельной работы по биографии и творчеству А.С.	13	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ЭстН/ЛРВР 11 ДНН/ЛРВР 12

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>Пушкина.</p> <p>Практическое занятие № 7. Рассмотрение темы одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество.</p> <p>Практическое занятие № 8. Ознакомление с поэмой «Демон» М.Ю. Лермонтова.</p> <p>Практическое занятие № 9. Написание сочинения по поэме «Демон».</p> <p>Практическое занятие № 10. Анализ повести Н.В. Гоголя «Невский проспект».</p> <p>Практическое занятие № 11. Анализ повести Н.В. Гоголя «Портрет».</p> <p>Практическое занятие № 12. Анализ повести Н.В. Гоголя «Шинель».</p> <p>Практическое занятие № 13. Выполнение заданий самостоятельной работы по пройденному разделу.</p>				
	Профессионально ориентированное содержание	2			
	<p>1. Анализ стихотворений и применение результатов в профессии естественно-научного профиля.</p> <p><i>Выявление в стихотворениях и произведениях А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова химических элементов и процессов. Повторение названия химического элемента и его свойств. Описание химических соединений и их физических свойств в произведениях художественной литературы.</i></p>	1	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 04, ОК 05 ПК 2.1., ПК 2.3.	ДНН/ЛРВР 5 ЭстН/ЛРВР 11
	<p>Практические занятия</p> <p>Практическое занятие № 14. Анализ стихотворений и применение результатов в профессии естественно-научного профиля.</p>	1	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 04, ОК 05 ПК 1.3., ПК 4.2.	ДНН/ЛРВР 5 ЭстН/ЛРВР 11
Тема 1.2.	Содержание учебного материала	18			
Особенности	1. Культурно-историческое развитие России с середины	1	ПР6 07, ПР6 09,	ОК 01, ОК 04, ОК	ДНН/ЛРВР 5

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
развития русской литературы во второй половине XIX века.		XIX в., отражение его в литературном процессе. <i>Основные проблемы, характеристика прозы, поэзии, журналистики.</i>		ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	05	ДНН/ЛРВР 8.2
	2.	Культурно-историческое развитие России с середины XIX в., отражение его в литературном процессе. <i>Основные проблемы, характеристика прозы, поэзии, журналистики.</i>	1	ПР6 07, ПР6 09, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
	3.	Жизненный и творческий путь А. Н. Островского. <i>Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского.</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
	4.	Семейный и социальный конфликт в драме «Гроза». <i>Катерина и Кабаниха. Катерина и Тихон. Катерина и Борис. Дикой и Кулигин. Конфликт старого и нового. Внутренний конфликт.</i>	1	ПР6 05, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 07, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 5
	5.	Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. <i>Роль В. Г. Белинского в жизни И. А. Гончарова. Гончаров — мастер пейзажа. Тема России в романах Гончарова.</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
	6.	Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева. <i>Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве. Тургенев-романист. Типизация общественных явлений в романах И. С. Тургенева. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста.</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ДНН/ЛРВР 8.1 ДНН/ЛРВР 12
	7.	Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского. <i>Детские годы. Формирование взглядов. Петербургский период. Ссылка и смерть.</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ДНН/ЛРВР 8.1 ДНН/ЛРВР 12

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
			08		
8.	Сведения из биографии Н.С. Лескова. <i>Ранние годы. Образование и карьера. Творческая и личная жизнь. Творчество Н. С. Лескова в 1870-е годы. Художественный мир писателя.</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.5
9.	Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина. <i>Детство и образование. Военная служба. Ссылка в Вятку. Государственная деятельность. Зрелое творчество. Последние годы жизни. Мировоззрение писателя.</i>	1	ПР6 05, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 07, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
10.	Ф.М. Достоевский. Сведения из жизни писателя. <i>Начало творческого пути. Романы Достоевского 1860-х годов.</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ЭстН/ЛРВР 11 ДНН/ЛРВР 12
11.	Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. <i>Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа.</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
12.	Л.Н. Толстой. Жизненный путь и творческая биография. <i>Духовные искания писателя. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души».</i>	1	ПР6 05, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 07, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ДНН/ЛРВР 8.1 ДНН/ЛРВР 12
13.	«Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в севастьяпольский период. <i>Война как явление, противоречащее человеческой</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 07,	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 12

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<i>природе. Сила духа русского народа в представлении Толстого. Настоящие защитники Севастополя и «маленькие Наполеоны». Контраст между природой и деяниями человека на земле. Утверждение духовного начала в человеке.</i>		МР 02, МР 04, МР 08		
14.	<i>«Мысль народная» в романе «Война и мир». Проблема народа и личности. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне. Проблема русского национального характера.</i>	1	ПР6 05, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06 МР 02, МР 04	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ЭстН/ЛРВР 11 ДНН/ЛРВР 12
15.	<i>Осуждение жестокости войны в романе. Война бессмысленна. Изображение войны глазами мирного жителя. Развенчание идеи «наполеонизма».</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8.2
16.	<i>Авторский идеал семьи в романе. Идеалом семьи для писателя являются Ростовы. Они трепетны друг к другу, искреннее проявляют свою любовь. Семейство Болконских ценило разум, а не сердечные порывы. Курагины ничтожны, пошлы и бездушны.</i>	1	ПР6 05, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 07, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 12
17.	<i>А.П. Чехов. Сведения из биографии. Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов и новаторство Чехова. Периодизация творчества. Работа писателя в журналах. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм.</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ДНН/ЛРВР 5 ЭстН/ЛРВР 11
18.	<i>Жизненная беспомощность героев пьесы «Вишнёвый сад». Сложность и многозначность отношений между</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04,	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<i>персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад».</i>		МР 02, МР 09		
	<p>Практические занятия</p> <p>Практическое занятие № 15. Прочтение драмы «Гроза». Ознакомление с творческой историей драмы и её жанровым своеобразием.</p> <p>Практическое занятие № 16. Ознакомление с образом Катерины — воплощением лучших качеств женской природы.</p> <p>Практическое занятие № 17. Ознакомление с городом Калинов и его обитателями. Изображение «жестоких нравов» «темного царства».</p> <p>Практическое занятие № 18. Ознакомление со спорами критиков вокруг драмы «Гроза».</p> <p>Практическое занятие № 19. Ознакомление с бытом и нравами русской провинции в драме «Бесприданница».</p> <p>Практическое занятие № 20. Рассмотрение трагической судьбы Ларисы Огудаловой в мире «чистогана».</p> <p>Практическое занятие № 21. Написание сочинения по пьесам Островского (на выбор).</p> <p>Практическое занятие № 22. Ознакомление с романом «Обломов» и историей создания.</p> <p>Практическое занятие № 23. Анализ сна Обломова.</p> <p>Практическое занятие № 24. Составление характеристики Обломова и Штольца.</p> <p>Практическое занятие № 25. Рассмотрение любви в жизни Обломова и женских образах в романе.</p> <p>Практическое занятие № 26. Написание сочинения по роману «Обломов».</p> <p>Практическое занятие № 27. Ознакомление с «лагерем</p>	36	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 02, МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.1 ДНН/ЛРВР 8.2 ЭстН/ЛРВР 11 ДНН/ЛРВР 12

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>отцов» в романе «Отцы и дети».</p> <p>Практическое занятие № 28. Анализ споров Е. Базарова и П.П. Кирсанова.</p> <p>Практическое занятие № 29. Испытание Базарова любовью.</p> <p>Практическое занятие № 30. Написание сочинения по роману «Отцы и дети».</p> <p>Практическое занятие № 31. Ознакомление с романом «Что делать?» и историей его создания.</p> <p>Практическое занятие № 32. Рассмотрение эстетических взглядов Чернышевского и их отражения в романе.</p> <p>Практическое занятие № 33. Выполнение заданий самостоятельной работы по биографии Н.Г. Чернышевского и роману «Что делать?».</p> <p>Практическое занятие № 34. Ознакомление с повестью «Очарованный странник».</p> <p>Практическое занятие № 35. Рассмотрение темы «очарованной души» в повести Н.С. Лескова «Очарованный странник».</p> <p>Практическое занятие № 36. Выполнение заданий тестовой работы по повести «Очарованный странник».</p> <p>Практическое занятие № 37. Ознакомление со сказками М. Е. Салтыкова-Щедрина «Медведь на воеводстве», «Коняга».</p> <p>Практическое занятие № 38. Анализ романа «История одного города».</p> <p>Практическое занятие № 39. Рассмотрение сатирического образа города Глупова и его обитателей.</p> <p>Практическое занятие № 40. Выполнение тестовой работы по роману «История одного города».</p> <p>Практическое занятие № 41. Анализ образа</p>				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>Раскольников. «Тварь ли я дрожащая или право имею?».</p> <p>Практическое занятие № 42. Написание сочинения по роману «Преступление и наказание».</p> <p>Практическое занятие № 43. Ознакомление с рассказом «Кроткая» Ф.М. Достоевского.</p> <p>Практическое занятие № 44. Рассмотрение идейных исканий Андрея Болконского.</p> <p>Практическое занятие № 45. Рассмотрение исканий Пьера Безухова.</p> <p>Практическое занятие № 46. Ознакомление с образом Наташи Ростовской.</p> <p>Практическое занятие № 47. Анализ картин войны 1812 г. Кутузов и Наполеон.</p> <p>Практическое занятие № 48. Выполнение заданий самостоятельной работы по роману.</p> <p>Практическое занятие № 49. Анализ рассказов Чехова: «Ионыч», «Дама с собачкой».</p> <p>Практическое занятие № 50. Ознакомление с пьесой «Вишневый сад» и своеобразием её жанра.</p>				
	Профессионально ориентированное содержание	2			
1.	<p>Анализ теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач.</p> <p><i>Анализ произведений А.Н. Островского и Ф.М. Достоевского, М.Е. Салтыкова-Щедрина, разбор эпизодов, связанных с наукой и техникой. Перенос ситуаций в профессиональную сферу.</i></p>	1	ПР6 05, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 07 МР 02, МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 04, ОК 05 ПК 1.3.	ДНН/ЛРВР 8.1 ДНН/ЛРВР 12
	<p>Практические занятия:</p> <p>Практическое занятие № 51. Анализ теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения</p>	1	ПР6 05, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 07	ОК 01, ОК 04, ОК 05 ПК 1.3., ПК 2.3.	ДНН/ЛРВР 8.1 ДНН/ЛРВР 12

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	профессиональных задач.		МР 02, МР 04, МР 08		
Тема 1.3. Поэзия второй половины XIX века.	Содержание учебного материала	2			
	1. Обзор русской поэзии второй половины XIX века. <i>Идейная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы.</i>	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 07 МР 02, МР 04	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ПатН/ЛРВР 2.1 ЭстН/ЛРВР 11
	2. <i>Жизненный и творческий путь А. К. Толстого. Детские годы. Близкое окружение юного Толстого. Служба. Творчество. Личная жизнь.</i>	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 12
	Практические занятия: Практическое занятие № 52. Ознакомление с жизнью и творчеством Ф. И. Тютчева. Практическое занятие № 53. Анализ любовной лирики Ф. Тютчева. Любовь как стихийная сила и «поединок роковой». Практическое занятие № 54. Ознакомление с жизнью и творчеством А. А. Фета. Практическое занятие № 55. Выявление тем, мотивов и художественного своеобразия лирики А. А. Фета. Практическое занятие № 56. Ознакомление со стихотворным творчеством А.К. Толстого. Практическое занятие № 57. Ознакомление с жизнью и творчеством Н. А. Некрасова. Практическое занятие № 58. Выявление своеобразия тем, мотивов и образов поэзии Н. А. Некрасова. Практическое занятие № 59. Изучение проблемы счастья в поэме «Кому на Руси жить хорошо».	8	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09 ЛР 01, ЛР 04 МР 02, МР 04	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.1 ДНН/ЛРВР 12
	Профессионально ориентированное содержание	2			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	1. Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач. <i>Анализ изобразительно-выразительных средств в произведениях и стихотворениях Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета. Применение полученных знаний на ситуации профессионального общения.</i>	1	ПР6 06, ПР6 08, ПР6 09 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06 МР 02, МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 04, ОК 05 ПК 4.2.	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.1 ЭстН/ЛРВР 11
	Практические занятия: Практическое занятие № 60. Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач.	1	ПР6 06, ПР6 08, ПР6 09 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06 МР 02, МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 04, ОК 05 ПК 2.3., ПК 4.2.	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.1 ЭстН/ЛРВР 11
Раздел 2.	Название раздела	91	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 01, ОК 04, ОК 05 ПК 1.3., ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 4.2.	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.1 ДНН/ЛРВР 8.2 ЭстН/ЛРВР 11 ДНН/ЛРВР 12
Тема 2.1	Содержание учебного материала	6			
Название темы	1. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Символизм и акмеизм в России, их истоки. <i>Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм.</i>	1	ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8.2
	2. И.А. Бунин. Сведения из биографии. <i>Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина.</i>	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08,	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<i>Философичность лирики Бунина. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Критики о Бунине.</i>		ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08		
3.	<i>А.И. Куприн. Сведения из биографии. Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна.</i>	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
4.	<i>Символизм. Истоки русского символизма. Возникновение русского символизма. Художественные принципы символизма. Русский символистский роман. Старшие символисты. Младосимволисты.</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8.2
5.	<i>Акмеизм. Истоки акмеизма. Возникновение русского акмеизма. Художественные принципы акмеизма. Основные представители. Теоретическое обоснование акмеизма.</i>	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
6.	<i>М. Горький. Сведения из биографии. Ранние рассказы М. Горького. М. Горький как ранний образец социалистического реализма. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения.</i>	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
	Практические занятия: Практическое занятие № 61. Анализ лирики И.А. Бунина. Практическое занятие № 62. Ознакомление с рассказом И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско». Практическое занятие № 63. Написание сочинения по творчеству И. Бунина.	14	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ДНН/ЛРВР 8.1 ДНН/ЛРВР 8.2 ДНН/ЛРВР 12

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>Практическое занятие № 64. Анализ рассказа А.И. Куприна «Гранатовый браслет».</p> <p>Практическое занятие № 65. Выполнение тестирования по биографии и творчеству Куприна.</p> <p>Практическое занятие № 66. Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX- начала XX века.</p> <p>Практическое занятие № 67. Ознакомление с жизнью и творчеством А. Блока.</p> <p>Практическое занятие № 68. Анализ стихотворного творчества А. Блока.</p> <p>Практическое занятие № 69. Рассмотрение борьбы миров в поэме «Двенадцать».</p> <p>Практическое занятие № 70. Ознакомление с жизнью и творчеством Н.С. Гумилёва.</p> <p>Практическое занятие № 71. Рассмотрение своеобразия лирических сюжетов Н. Гумилёва.</p> <p>Практическое занятие № 72. Анализ ранних рассказов М. Горького.</p> <p>Практическое занятие № 73. Прочтение пьесы «На дне». Рассмотрение споров о правде и лжи. Явление Луки.</p> <p>Практическое занятие № 74. Написание сочинения по пьесе «На дне».</p>				
	Профессионально ориентированное содержание	2			
1.	<p>Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности.</p> <p><i>Анализ произведений М. Горького, А. Блока, И.А. Бунина, А.И. Куприна. Подбор аргументов из текстов произведений для доказательства своей точки зрения.</i></p> <p><i>Перенос навыка на профессиональную сферу.</i></p>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06 МР 02, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 04, ОК 05 ПК 2.1., ПК 4.2.	ЭстН/ЛРВР 11 ДНН/ЛРВР 12

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Практические занятия: Практическое занятие № 75. Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и профессиональной направленности.	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08	ОК 01, ОК 04, ОК 05 ПК 1.3., ПК 2.3.	ДНН/ЛРВР 8.2 ЭстН/ЛРВР 11
Тема 2.2. Особенности развития литературы 1920-х годов.	Содержание учебного материала	4			
	1. Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы. <i>Октябрьская революция в восприятии художников различных направлений. Литература и публицистика послереволюционных лет как живой документ эпохи. Возникновение «гнездрассеяния» эмигрантской части «расколотой лиры». Тема Родины и революции в произведениях писателей «новой волны».</i>	1	ПР6 05, ПР6 07, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 5
	2. Футуризм. Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. <i>Возникновение русского футуризма. Художественные принципы футуризма. Культ будущего и разрушение прошлого.</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ДНН/ЛРВР 8.1 ЭстН/ЛРВР 11
	3. В. Маяковский. Сведения из биографии. <i>Начало творческого пути. Путешествия и общественная деятельность. Смерть и наследие.</i>	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
	4. Сведения из биографии С.А. Есенина. Тема родины в его творчестве. <i>Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества</i>	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<i>Есенина.</i>				
	Практические занятия: Практическое занятие № 76. Ознакомление с поэтической новизной ранней лирики Маяковского. Практическое занятие № 77. Анализ сатиры Маяковского. Пьесы «Клоп» и «Баня». Практическое занятие № 78. Анализ любовной лирики С. Есенина. Практическое занятие № 79. Ознакомление с поэмой «Черный человек».	4	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ДНН/ЛРВР 8.1 ДНН/ЛРВР 8.2 ДНН/ЛРВР 12
	Профессионально ориентированное содержание	1			
	Написание сочинений, эссе, в том числе и на профессиональную тематику с аргументацией примерами из художественной литературы. <i>Написание сочинений и эссе на профессиональную тематику по творчеству В. Маяковского. Приведение аргументов из текста для доказательства научных, технических и химических процессов.</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06 МР 02, МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 04, ОК 05 ПК 1.3., ПК 2.3.	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8.2
Тема 2.3. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов.	Содержание учебного материала	5			
	1. Становление новой культуры в 30-е годы. Социалистический реализм как новый художественный метод. <i>Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов. Первый съезд советских писателей и его значение. Противоречия в развитии и воплощении соцреализма. Отражение индустриализации и коллективизации.</i>	1	ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 5
	2. М. Цветаева. Сведения из биографии. <i>Идейно-тематические особенности поэзии. Своеобразие поэтического стиля.</i>	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
	3. Сведения из биографии О. Э. Мандельштама.	1	ПР6 06, ПР6 07,	ОК 01, ОК 04, ОК	ДНН/ЛРВР 5

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
		<i>Детство. Литература. Личная жизнь. Аресты и смерть.</i>		ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08	05	ДНН/ЛРВР 8.2
4.		М.А. Булгаков. Обзор жизни и творчества. Роман «Мастер и Маргарита». Система образов. <i>Традиции русской литературы в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.</i>	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
5.		Жизненный и творческий путь М.А. Шолохова. <i>Детство и образование. Работа. Личная жизнь. Нобелевская премия. Своеобразие жанра и художественной манеры писателя. Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Глубина реалистических обобщений.</i>	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
		Практические занятия: Практическое занятие № 80. Выявление фольклорных и литературных образов и мотивов в лирике Цветаевой. Практическое занятие № 81. Анализ лирики Мандельштама. Противостояние поэта «веку-волкодаву». Практическое занятие № 82. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Практическое занятие № 83. Анализ ершалаимских глав, рассмотрение Москвы 1930-х годов и трагической любви героев. Практическое занятие № 84. Выявление фантастики в романе. Проблемы милосердия, всепрощения, справедливости. Практическое занятие № 85. Ознакомление с романом-эпопеей «Тихий дон». Своеобразие жанра. Практическое занятие № 86. Ознакомление с образом Григория Мелехова, женскими судьбами, любовью на страницах романа.	8	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8.1 ДНН/ЛРВР 12

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Практическое занятие № 87. Ознакомление с женскими судьбами, любовью на страницах романа.				
	Профессионально ориентированное содержание	1			
	Рассмотрение влияния классической литературы на формирование национальной и мировой культуры и её применение в профессии. <i>Анализ произведений М.А. Булгакова и М.А. Шолохова на выявление влияния классической литературы на специалиста естественно-научного профиля.</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06 МР 02, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 04, ОК 05 ПК 4.2.	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
Тема 2.4. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	Содержание учебного материала	4			
	1. Публицистика военных лет. <i>Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе. Публицистические и очерковые жанры, военные рассказы и героические повести. Суровая правда о войне, светлая мечта о победе, беседы о Родине, о жизни и смерти, призывы к стойкости, мужеству и упорству.</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8.1
	2. Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой. Личная и общественная темы в поэме «Реквием». <i>Ранняя лирика Ахматовой. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой.</i>	1	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 9, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 12
	3. Сведения из биографии Б. Л. Пастернака. Роман «Доктор Живаго». История создания и публикации романа. <i>Ранние годы. Творческая и личная жизнь. Последние</i>	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 9, ЛР 01, ЛР 04	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<i>годы. Эволюция поэтического стиля. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта.</i>		МР 04, МР 09		
4.	Стихотворное творчество Б.Л. Пастернака. Особое видение мира, тонкая философичность, музыкальность слога, многообразие тем и мотивов. Философское восприятие мира. Тема любви. Тема Родины. Тема творчества. Тема природы.	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ДНН/ЛРВР 8.1 ЭстН/ЛРВР 11
	<p>Практические занятия:</p> <p>Практическое занятие № 88. Ознакомление с личностью и судьбой А.Т. Твардовского. Основные темы и идеи лирики.</p> <p>Практическое занятие № 89. Рассмотрение темы долга перед мертвыми и живыми в творчестве Твардовского.</p> <p>Практическое занятие № 90. Рассмотрение личной и общественной темы в стихотворениях А. Ахматовой.</p> <p>Практическое занятие № 91. Анализ поэмы «Реквием» А. Ахматовой.</p> <p>Практическое занятие № 92. Рассмотрение системы образов романа и образа Юрия Живаго. Тема творческой личности, ее судьбы.</p> <p>Практическое занятие № 93. Анализ поэзии и прозы в романе «Доктор Живаго». Стихи Юрия Живаго.</p>	6	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 9, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06 МР 04, МР 08, МР 09	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ДНН/ЛРВР 8.2 ЭстН/ЛРВР 11
	Профессионально ориентированное содержание	1			
	<p>Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности специалиста естественно-научного профиля.</p> <p><i>Выявление в стихотворениях и произведениях А.А. Ахматовой и Б.Л. Пастернака химических элементов и процессов. Повторение названия химического элемента и</i></p>	1	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 04, ОК 05 ПК 2.1., ПК 1.3.	ДНН/ЛРВР 5 ЭстН/ЛРВР 11

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<i>его свойств. Выявление ошибок химических процессов в произведениях художественной литературы.</i>				
Тема 2.5. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов.	Содержание учебного материала	8			
	1. XX съезд партии. Особенности развития литературы периода «оттепели». <i>Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков.</i>	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 5
	2. В. Т. Шаламов. Сведения из биографии. <i>Происхождение, детство, юность. Первый арест. Вишерский лагерь. Жизнь в Москве. Начало литературной деятельности. Второй арест. Колыма. Возвращение в Москву. Колымские рассказы. Полемика с Солженицыным. Последние годы. Личная жизнь.</i>	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
	3. В. М. Шукшин. Жизнь и творчество. <i>Детство и молодость. Творческая деятельность. Последние работы. Личная жизнь.</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8.1
	4. Творчество и биография Е.А. Евтушенко. <i>Детство и образование. Гражданская позиция. Личная жизнь. Последние годы.</i>	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
	5. Творчество и биография Р. Рождественского. <i>Детство и юность. Образование. Творчество. Личная жизнь. Смерть.</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ЭстН/ЛРВР 11 ДНН/ЛРВР 12
	6. Творчество и биография Андрея Вознесенского.	1	ПР6 06, ПР6 07,	ОК 01, ОК 04, ОК	ПатН/ЛРВР 2.1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<i>Детство и юность. Образование. Начало карьеры. Народная популярность. Личная жизнь.</i>		ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08	05	ДНН/ЛРВР 5
7.	Творчество и биография Б. Ахмадулиной. <i>Детство и юность. Образование. Творчество. Личная жизнь. Смерть.</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 12
8.	Обзор жизни и творчества А. Вампилова. <i>Семья. Характер и жизненный путь. Творчество. Смерть. Нравственная проблематика пьес А. Вампилова.</i>	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
	Практические занятия: Практическое занятие № 94. Ознакомление с поэзией 1950—1980-х годов. Практическое занятие № 95. Анализ творчества авторов, развивавших жанр авторской песни. Практическое занятие № 96. Обзор жизни и творчества А. Солженицына. Практическое занятие № 97. Рассмотрение нового подхода к изображению прошлого в повести «Один день Ивана Денисовича». Практическое занятие № 98. Ознакомление со сборником «Колымские рассказы» Шаламова. Практическое занятие № 99. Обзор шукшинских «чудиков». Путь к правде народного характера. Практическое занятие № 100. Анализ киноповести В. Шукшина «Калина красная». Практическое занятие № 101. Анализ социальной и любовной лирики Е.А. Евтушенко. Практическое занятие № 102. Ознакомление с	14	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 9, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06 МР 04, МР 08, МР 09	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ДНН/ЛРВР 8.2 ЭстН/ЛРВР 11

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>патриотической поэзией Р. Рождественского.</p> <p>Практическое занятие № 103. Выявление драматизма и сценичности творчества Вознесенского.</p> <p>Практическое занятие № 104. Ознакомление с поэзией изысканного вкуса Б. Ахмадулиной.</p> <p>Практическое занятие № 105. Ознакомление с творческим портретом В.С. Высоцкого.</p> <p>Практическое занятие № 106. Анализ лирики и песен Высоцкого. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов.</p> <p>Практическое занятие № 107. Изучение своеобразия драмы Вампилова «Утиная охота».</p>				
	<p>Профессионально ориентированное содержание</p> <p>Формирование навыка интерпретации художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии.</p> <p><i>Анализ произведений В.М. Шукшина, А.И. Солженицына, А. Вампилова, рассмотрение нравственных проблем, поднимаемых авторами в произведениях. Перенос конфликтных ситуаций и способов их разрешения в профессиональную сферу.</i></p>	1			
Тема 2.6. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции).	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Три волны эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР.</p> <p><i>Первая волна эмиграции. Характерные черты литературы русского зарубежья. Вторая волна эмиграции. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе. Третья волна эмиграции. Идеология и деятельность диссидентского движения.</i></p> <p>2. Биография и творчество В. Набокова.</p>	3			
		1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06 МР 02, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 04, ОК 05 ПК 2.3.	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ ЛРВР 8.1 ДНН/ЛРВР 12
		1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8.2
		1	ПР6 06, ПР6 07,	ОК 01, ОК 04, ОК	ДНН/ЛРВР 5

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Тема эмигрантского небытия в романе «Машенька». <i>Детство. Начало творческого пути. Эмиграция. Тематика, проблематика и конфликт романа «Машенька».</i>		ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08	05	ДНН/ЛРВР 8.2
	3. Тема эмигрантского небытия в романе «Машенька». <i>Чужой город. Дом, где живут беглецы. Неуютный пансион. Прошлое вещественно, объемно, многоцветно. Память об утраченном прошлом.</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8.2
	Профессионально ориентированное содержание	1			
	Практическое занятие № 108. Аналитическая беседа по произведениям художественной литературы и определение роли художественной литературы для специалиста естественно-научного профиля.	1	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 04, ОК 05 ПК 4.2.	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8.1 ЭстН/ЛРВР 11
Тема 2.7. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов.	Содержание учебного материала	4			
	1. Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. <i>Смешение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература.</i>	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 5
	2. Биография Л. Петрушевской. Рассказ «Страна». <i>Ранние годы. Творчество. Общественная позиция. Личная жизнь. Проблематика рассказа «Страна». «Одиночество: счастье или беда в жизни людей».</i>	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
	3. Биография С. Довлатова. <i>Детство и юность. Литературная деятельность в СССР. Жизнь в эмиграции. Личная жизнь.</i>	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
	4. Биография Т. Киборгова. Стихотворное творчество	1	ПР6 06, ПР6 07,	ОК 01, ОК 04, ОК	ДНН/ЛРВР 5

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>поэта. <i>Детство и юность. Личная жизнь. Творчество. Смесь стилей, жанров, различных пластов речи и способов общения. Классик постмодернизма.</i></p>		ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08	05	ДНН/ЛРВР 8.2
	<p>Практические занятия: Практическое занятие № 109. Анализ рассказов из сборника «Чемодан» С. Довлатова. Практическое занятие № 110. Ознакомление со стихотворным творчеством Т. Кибирова. Практическое занятие № 112. Выполнение заданий итоговой контрольной работы.</p>	3	ПР6 05 ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 04, ОК 05	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
	<p>Профессионально ориентированное содержание</p>	1			
	<p>Практическое занятие № 111. Аналитическая работа с текстами на тему: «Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы специалистам естественно-научного профиля, живущим в XXI в.».</p>	1	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 04, ОК 05 ПК 2.1., ПК 4.2.	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8.1 ЭстН/ЛРВР 11
	Всего:	186			

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета Русского языка. Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178–02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

Основная литература

Для преподавателей и студентов:

1. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
2. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.
3. Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
4. Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014

Интернет-ресурсы

Для преподавателей:

1. <https://minobrnauki.gov.ru> (Министерство науки и высшего образования Российской Федерации).
2. <http://www.edu.ru/> (Федеральный портал «Российское образование»).
3. <http://window.edu.ru/> (Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»).
4. <https://pushkininstitute.ru/> (Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина «Образование на русском»).
5. <http://www.elibrary.ru> (Научная электронная библиотека (НЭБ)).
6. <http://нэб.пф/> (Национальная электронная библиотека);
7. <http://cyberleninka.ru/> (КиберЛенинка).
8. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
9. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
10. www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru))
11. www.metodiki.ru (Методики).
12. www.posobie.ru (Пособия).
13. www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
14. www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
15. www.gramota.ru (Справочная служба).

Для студентов:

1. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
2. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПРб)	Методы оценки
ПРб 05. Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой.	Текущий контроль: работа по составлению планов, тезисов, рефератов, аннотаций, рецензий и т.п.; тестирование. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт.
ПРб 06. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.	Текущий контроль: комплексный анализ текста; комментированное письмо. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт.
ПРб 07. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.	Текущий контроль: комплексный анализ текста; комментированное письмо. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт.
ПРб 08. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.	Текущий контроль: устные высказывания; участие в диалоге; изложения с творческим заданием; подробное и сжатое изложение. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт.
ПРб 09. Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.	Текущий контроль: лингвистический анализ стихотворения или отрывка из художественного текста; определение стилистической принадлежности текста; создание текстов разных жанров и стилей. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт.
ПРб 10. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Текущий контроль: лингвистический анализ стихотворения или отрывка из художественного текста; определение стилистической принадлежности текста; создание текстов разных жанров и стилей. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт.

Приложение 1

Тематика индивидуальных проектов по предмету.

1. Химические процессы в текстах художественной литературы.
2. Русские писатели - лауреаты нобелевской премии.
3. Тема совести в русской литературе.
4. Влияние драгоценных камней на судьбы литературных героев.
5. Сны и сновидения в русской литературе.
6. Измерительные парадоксы русской классики.
7. Образ «маленького человека» в русской литературе.
8. Химические элементы в поэзии.
9. Испытание героев дуэлью (по произведениям русской литературы).
10. Сатира в русской литературе.
11. Использование средств речевой выразительности в различных профессиональных текстах.
12. Антиутопия в литературе XX века.
13. Химики и лирики.
14. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
15. Какие литературные премии существуют сегодня?
16. Проблемы молодежи в современной русской литературе.
17. Проблема нравственного выбора в русской литературе.
18. Читательское досье моей группы.
19. Изображение Великой Отечественной войны в произведениях русской литературы.
20. Химия и литература. Точки соприкосновения.
21. Химические ошибки в литературных произведениях.
22. Использование художественных текстов на уроках химии.
23. Тема сострадания и милосердия в русской литературе.
24. Соблюдение или нарушение техники безопасности в произведениях художественной литературы.
25. Образ науки в русской художественной литературе.

Приложение 2

Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
<p>ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ПК 4.2. Проводить оценку и контроль выполнения химического и физико-химического анализа.</p>	<p>ЛР 01. российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).</p>	<p>МР 04. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.</p>
<p>ОК 04 - Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ПК 2.1. Проводить микробиологические и химико-бактериологические анализы в соответствии со стандартными и нестандартными методиками, техническими требованиями и требованиями охраны труда.</p>	<p>ЛР 04. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.</p> <p>ЛР 06. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.</p>	<p>МР 08. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.</p> <p>МР 09. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>
<p>ПК 2.3. Проводить регистрацию, расчеты, оценку и документирование</p>	<p>ЛР 07. навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми</p>	<p>МР 02. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной</p>

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
результатов.	в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.	деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.
ПК 1.3. Контролировать необходимые параметры на соответствие требованиям.		МР 04. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

Приложение 3

Преимственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО
(профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета с профессией).

Наименование общеобразовательных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО	Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету
<p>ОП.09. Информационные технологии в профессиональной деятельности. Уметь: обрабатывать и анализировать информацию с применением программных средств и вычислительной техники; получать информацию в локальных и глобальных компьютерных сетях. Знать: основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>ПМ 04. Проведение химических и физико-химических анализов. Знать: отраслевые, государственные, международные требования к проведению химических и физико-химических методов анализа; Уметь: оформлять рабочую документацию.</p>	<p>ПРб 08. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.</p>	<p>Введение. Тема 1.1. Русская литература первой половины XIX в. Тема 1.3. Поэзия второй половины XIX века. Тема 2.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века. Тема 2.3. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. Тема 2.6. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции). Тема 2.7. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов.</p>
<p>ОП.02 Основы аналитической химии. Знать: аппаратуру и технику выполнения анализов;</p>	<p>ПМ 02. Проведение микробиологического и химико-бактериологического анализа.</p>	<p>ПРб 08. Способность выявлять в художественных текстах образы,</p>	<p>Тема 1.1. Русская литература первой половины XIX в. Тема 1.2. Особенности</p>

<p>Уметь: производить анализы и оценивать достоверность результатов</p>	<p>Знать:основы микробиологии, категории и формы микроорганизмов. Уметь:выполнять микробиологические или химико-бактериологические анализы согласно требованиям;</p>	<p>темы и проблемы и выразить свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях. ПРб 07. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.</p>	<p>развития русской литературы во второй половине XIX века. Тема 1.3. Поэзия второй половины XIX века. Тема 2.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века. Тема 2.2. Особенности развития литературы 1920-х годов. Тема 2.5. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов.</p>
--	--	---	--