

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«НОВОКУЙБЫШЕВСКИЙ НЕФТЕХИМИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»**

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ директора  
ГАПОУ СО «ННХТ»  
От 14.06.2022 г. №62-У

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА**

общеобразовательного цикла  
основной образовательной программы

18.02.12 Технология аналитического контроля химических соединений

***профиль обучения:*** естественно-научный

**г. Новокуйбышевск, 2022**

**РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ**

**СОГЛАСОВАНО**

Предметно-цикловой комиссии

Общеобразовательных дисциплин

Председатель Н. П. Комиссарова

**Приказ №10 от 14.06.2022г**

Заместитель директора по научно-методической работе

О.Д. Щелкова

**14.06.2022г.**

**ОДОБРЕНО**

Методистом О. А. Абрашкина

10.06.2022г.

---

Составитель: Микулова М.А., преподаватель ГАПОУ СО «ННХТ»

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также с учётом требований ФГОС СПО 18.02.12 Технология аналитического контроля химических соединений.

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                    |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....                                                                                      | 4  |
| 2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ.....                                                              | 11 |
| 3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....                                                   | 12 |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....                                                             | 36 |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....                                                   | 38 |
| Приложение 1.....                                                                                                  | 39 |
| Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО.....                                                 | 39 |
| Приложение 2.....                                                                                                  | 41 |
| Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с<br>образовательными результатами ФГОС СПО..... | 41 |

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Литература» разработана на основе:  
федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);

примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО);

федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 18.02.12 Технология аналитического контроля химических соединений;

примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» по естественно-научному профилю;

учебного плана по специальности 18.02.12 Технология аналитического контроля химических соединений;

рабочей программы воспитания по специальности 18.02.12 Технология аналитического контроля химических соединений.

Программа учебного предмета «Литература» разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету «Литература» разработано на основе:

синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности специальности 18.02.12 Технология аналитического контроля химических соединений;

интеграции и преемственности содержания по предмету «Литература» и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

### **1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:**

Учебный предмет «Литература» изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по специальности 18.02.12 Технология аналитического контроля химических соединений на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета «Литература» по специальности 18.02.12 Технология аналитического контроля химических соединений отводится 117

часов в соответствии с учебным планом по специальности 18.02.12 Технология аналитического контроля химических соединений.

В программе теоретические сведения дополняются практическими занятиями в соответствии с учебным планом специальности 18.02.12 Технология аналитического контроля химических соединений.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета «Литература».

Контроль качества освоения предмета «Литература» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

## **1.2. Цели и задачи учебного предмета**

Реализация программы учебного предмета «Литература» в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового уровня (ПРб/у),

подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 18.02.12 Технология аналитического контроля химических соединений.

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

- получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;

- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

### 1.3. Общая характеристика учебного предмета

ОД является частью обязательной предметной области «Русский язык и литература», изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО с учетом естественно-научного профиля образования. ОД имеет междисциплинарную связь с дисциплинами общеобразовательного и общепрофессионального цикла, а также междисциплинарными курсами (МДК) профессионального цикла. ОД изучается на базовом уровне.

Содержание ОД направлено на достижение всех личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО. Достижение результатов осуществляется на основе интеграции системно-деятельностного и компетентностного подходов к изучению литературы, которые обеспечивают формирование коммуникативной, читательской и литературоведческой компетенций.

**Коммуникативная компетенция** предполагает овладение обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом), совершенствование умений понимать устную и письменную речь, воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

**Читательская компетенция** предполагает овладение чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности.

**Литературоведческая компетенция** формируется в процессе приобретения знаний о русской литературе и фольклоре в их историческом развитии и современном состоянии; понимания закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения; приобретения умений оценить художественное своеобразие произведений и творчество писателя в целом с точки зрения национальной культуры и межкультурной значимости; навыков владения основными методами литературоведческого анализа.

Также изучение литературы способствует решению задач формирования общей культуры обучающихся, их представлений о роли книги в жизни человека, общества, государства, понимания литературы как ценности народа; направлено на воспитание, развитие и социализацию личности, способствует общекультурной и общеобразовательной подготовке обучающихся, обеспечивает возможности дальнейшего успешного профессионального обучения.

Реализация содержания ОД в пределах освоения ООП СПО обеспечивается соблюдением принципа преемственности по отношению к содержанию и результатам освоения основного общего образования, однако в то же время обладает самостоятельностью, цельностью, спецификой подходов к изучению.

Предмет «Литература» изучается на базовом уровне.

Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного и дисциплинами общепрофессионального цикла История, Иностранный язык, ОП 01 Информационные технологии в профессиональной деятельности, ОП 08 Охрана труда, ОП 09. Безопасность жизнедеятельности, (далее - МДК) профессионального цикла и профессиональными модулями (далее – ПМ) ПМ 03 Организация лабораторно-производственной деятельности.

Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной «Общие компетенции профессионала» общепрофессионального цикла в части развития читательской грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Литература» особое внимание уделяется перенесению фокуса внимания в литературном образовании с произведения литературы как объекта изучения на субъектность читателя.

В программе по предмету «Литература», реализуемой при подготовке обучающихся по специальности 18.02.06 Химическая технология органических веществ, профильно-ориентированное содержание находит отражение в темах *Введение. Русская литература первой половины XIX в. Особенности развития*

*русской литературы во второй половине XIX века. Поэзия второй половины XIX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века. Особенности развития литературы 1920-х годов. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции). Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов.*

#### **1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В рамках программы учебного предмета Литература обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня (ПРб/у):

| <b>Коды<br/>результато<br/>в</b>                         | <b>Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Личностные результаты (ЛР)</b>                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ЛР 01                                                    | российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).                                                                                                                                    |
| ЛР 04                                                    | сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.                                                                                                                                                            |
| ЛР 06                                                    | толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям. |
| ЛР 07                                                    | навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Личностные результаты программы воспитания (ЛРВР)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ЛРВР 2.1                                                 | Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости.                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ЛРВР 5                                                   | Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.                                                                                                                                                                                                      |
| ЛРВР 8.1                                                 | Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп.                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ЛРВР 8.2                                                 | Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| <b>Коды<br/>результата<br/>в</b>                   | <b>Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:</b>                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ЛРВР 11                                            | Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.                                                                                                                                                                                                                            |
| ЛРВР 12                                            | Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.                                                                                      |
| <b>Метапредметные результаты (МР)</b>              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| МР 02                                              | умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.                                                                                                                                                |
| МР 04                                              | готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников. |
| МР 08                                              | владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.                                                                                                                                                                                  |
| МР 09                                              | владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.                                                                                             |
| <b>Предметные результаты базовый уровень (ПРб)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ПРб 01                                             | Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике.                                                                                                                                                                                                         |
| ПРб 02                                             | Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.                                                                                                                                                                                                                                |
| ПРб 03                                             | Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.                                                                                                                                                                                             |
| ПРб 04.                                            | Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.                                                                                                                                                                                                   |
| ПРб 05.                                            | Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой.                                                                                                                                          |
| ПРб 06.                                            | Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.                                                                                                                                                                                                                          |
| ПРб 07                                             | Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.                                                                                                                                                         |
| ПРб 08                                             | Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.                                                                                                                                             |
| ПРб 09                                             | Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.                                                         |
| ПРб 10                                             | Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.                                                                                                                                                                                                                                     |

В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций, обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

| <b>Виды универсальных учебных действий<br/>ФГОС СОО</b>                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Коды<br/>ОК</b> | <b>Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 18.02.12<br/>Технология аналитического контроля химических соединений.)</b>                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Познавательные:</b> умение строить речевое высказывание; умение извлекать информацию из прослушанных текстов; умение работать с текстом; умение работать с таблицами; умение действовать по образцу; умение пользоваться справочным материалом; умение координированной работы с разными компонентами УМК. | ОК 01              | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.                                                                                                                    |
| <b>Коммуникативные:</b> умение слушать и вести диалог; умение работать в паре; умение работать в группе.                                                                                                                                                                                                      | ОК 04              | Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.                                                                                                                            |
| <b>Регулятивные:</b> целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, само регуляция.                                                                                                                                                                                               | ОК 05<br><br>ОК 10 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.<br>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. |

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Литература» закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по специальности 18.02.12 Технология аналитического контроля химических соединений.

| <b>Коды<br/>ПК</b> | <b>Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 18.02.12 Технология аналитического контроля химических соединений.)</b> |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | <b>Организация лабораторно-производственной деятельности:</b>                                                                          |
| <b>ПК 3.2</b>      | Организовывать безопасные условия процессов и производства.                                                                            |

## 2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

| <b>Вид учебной работы</b>                                  | <b>Объем в часах</b> |
|------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>Объем образовательной программы учебного предмета</b>   | <b>117</b>           |
| <b>Основное содержание</b>                                 | <b>115</b>           |
| в т. ч.:                                                   |                      |
| теоретическое обучение                                     | 113                  |
| <b>Профессионально ориентированное содержание</b>          | <b>2</b>             |
| в т. ч.:                                                   |                      |
| теоретическое обучение                                     | 2                    |
| <b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b> |                      |

### 3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРА

| Наименование разделов и тем                         | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                      | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО                                                               | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы                                           |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Введение                                            | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3             |                                                                                                        |                                          |                                                                             |
|                                                     | Профессионально ориентированное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3             |                                                                                                        |                                          |                                                                             |
|                                                     | 1. Специфика литературы как вида искусства. Значение литературы при освоении специальностей СПО.<br><i>Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы. Литература в жизни специалиста естественно-научного профиля.</i> | 3             | ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04                                                                            | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10 ПК 3.2.         | ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8.2                                                  |
| Раздел 1.                                           | Русская литература первой половины XIX века.                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 58            | ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09 | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.1 ДНН/ЛРВР 8.2 ЭстН/ЛРВР 11 ДНН/ЛРВР 12 |
| Тема 1.1. Русская литература первой половины XIX в. | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 5             |                                                                                                        |                                          |                                                                             |
|                                                     | 1. Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков.<br><i>Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство.</i>                                                                           | 1             | ПР6 05, ПР6 09, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09                                                     | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ДНН/ЛРВР 8.2 ЭстН/ЛРВР 11                                                   |
|                                                     | 2. А.С. Пушкин. Сведения из биографии. Основные темы лирики.<br><i>Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период</i>                                                                                                                                                                  | 1             | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 06, МР 02, МР 08                                                     | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 12                                                      |

| Наименование разделов и тем                       | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО                   | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------|
|                                                   | <i>творчества. Михайловское. Становление реализма. Роль в становлении русского литературного языка. Болдинская осень. «Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина: мечты о «вольности святой». Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Осмысление высокого назначения художника. Нравственное решение проблем человека и его времени.</i> |               |                                                            |                                          |                                   |
| 3.                                                | Цикл «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина. <i>Болдинская осень. Человеческие пороки. «Скупой рыцарь». Жадность. Любовь к власти. «Моцарт и Сальери». Зависть. Жажда славы. «Каменный гость». Воля личности и нравственные законы. «Пир во время чумы». Смерть, веселье и страх смерти.</i>                                                                            | 2             | ПР6 05, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 07, МР 04, МР 09 | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ДНН/ЛРВР 8.1<br>ДНН/ЛРВР 12       |
| 4.                                                | Сведения из биографии М.Ю. Лермонтова. Ранняя лирика. <i>Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова.</i>                                                   | 2             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09         | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 12         |
| 5.                                                | Личность писателя, жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя. <i>«Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе.</i>                                                                                                                                           | 2             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 07, МР 04, МР 09         | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 12         |
| <b>Профессионально ориентированное содержание</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>2</b>      |                                                            |                                          |                                   |
| 1.                                                | Анализ стихотворений и применение результатов в                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2             | ПР6 05, ПР6 06,                                            | ОК 01, ОК 04 ОК                          | ДНН/ЛРВР 5                        |

| Наименование разделов и тем                                                    | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО                      | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------|
|                                                                                |                                                                            | специальности естественно-научного профиля.<br><i>Выявление в стихотворениях и произведениях А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова химических элементов и процессов. Повторение названия химического элемента и его свойств. Описание химических соединений и их физических свойств в произведениях художественной литературы.</i> |               | ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08                    | 05 ОК 10<br>ПК 3.2                       | ЭстН/ЛРВР 11                      |
| Тема 1.2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века. | Содержание учебного материала                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 39            |                                                               |                                          |                                   |
|                                                                                | 1.                                                                         | Культурно-историческое развитие России с середины XIX в., отражение его в литературном процессе.<br><i>Основные проблемы, характеристика прозы, поэзии, журналистики.</i>                                                                                                                                                   | 1             | ПР6 07, ПР6 09, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04                   | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2        |
|                                                                                | 2.                                                                         | Жизненный и творческий путь А. Н. Островского.<br><i>Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского.</i>                                                                                                                                                                                                        | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09            | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2        |
|                                                                                | 3.                                                                         | Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры.<br><i>Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме.</i>                                                                                                            | 1             | ПР6 05, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 07, МР 04, МР 09    | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 12      |
|                                                                                | 4.                                                                         | Споры критиков вокруг драмы «Гроза».<br><i>Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева.</i>                                                                                                                                                                                                                        | 2             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 08            | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ДНН/ЛРВР 8.2<br>ЭстН/ЛРВР 11      |
|                                                                                | 5.                                                                         | Быт и нравы русской провинции в драме «Бесприданница».<br><i>Социальные и нравственные проблемы в драме.</i>                                                                                                                                                                                                                | 2             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ДНН/ЛРВР 8.1<br>ДНН/ЛРВР 12       |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся |                                                                                                                                                                                                                                                    | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО                         | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------|
|                             |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                    |               | 08                                                               |                                          |                                   |
|                             | 6.                                                                         | Трагическая судьба Ларисы Огудаловой в мире «чистогана». <i>Лариса и ее окружение. Художественные особенности драмы «Бесприданница». Основные сюжетные линии драмы. Тема «маленького человека» в драме «Бесприданница».</i>                        | 2             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08 | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ДНН/ЛРВР 8.1<br>ДНН/ЛРВР 12       |
|                             | 7.                                                                         | Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. <i>Роль В. Г. Белинского в жизни И. А. Гончарова. Гончаров — мастер пейзажа. Тема России в романах Гончарова.</i>                                                                           | 2             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09               | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.5        |
|                             | 8.                                                                         | Роман «Обломов». История создания. <i>Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе.</i>                                                                                  | 2             | ПР6 05, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 07, МР 04, МР 09       | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2        |
|                             | 9.                                                                         | «Любовь в жизни Обломова: образы Ольги Ильинской и Агафьи Матвеевны в романе». <i>Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пишеницына).</i>                                                        | 2             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08 | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ЭстН/ЛРВР 11<br>ДНН/ЛРВР 12       |
|                             | 10.                                                                        | Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева. <i>Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве. Тургенев-романист. Типизация общественных явлений в романах И. С. Тургенева. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста.</i> | 2             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09               | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2        |
|                             | 11.                                                                        | «Лагерь отцов» в романе «Отцы и дети». <i>Базаров и родители. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». Значение заключительных сцен романа в раскрытии его идейно-эстетического</i>                                                            | 2             | ПР6 05, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 07, МР 04, МР 09       | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ДНН/ЛРВР 8.1<br>ДНН/ЛРВР 12       |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                       | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО                               | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------|
|                             | <i>содержания.</i>                                                                                                                                                                                                                                               |               |                                                                        |                                          |                                   |
| 12.                         | Испытание Базарова любовью.<br><i>Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа.</i>                                                                                                                | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09,<br>ЛР 01, ЛР 04, ЛР 07,<br>МР 02, МР 04, МР 08 | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 12      |
| 13.                         | Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского.<br><i>Детские годы. Формирование взглядов. Петербургский период. Ссылка и смерть.</i>                                                                                                                      | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09,<br>ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09                  | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 8.2     |
| 14.                         | Роман «Что делать?». История создания романа.<br><i>Особенности жанра и композиции романа. Утопические идеи в романе Н. Г. Чернышевского. Нравственные и идеологические проблемы в романе.</i>                                                                   | 1             | ПР6 05, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09,<br>ЛР 01, ЛР 07, МР 04, МР 09          | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 12         |
| 15.                         | Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе.<br><i>«Женский вопрос» в романе. Образы «новых людей». Теория «разумного эгоизма». Образ «особенного человека». Противопоставление «новых людей» старому миру. Роль снов Веры Павловны в романе.</i> | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09,<br>ЛР 01, ЛР 04, ЛР 07,<br>МР 02, МР 04, МР 08 | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ДНН/ЛРВР 5<br>ЭстН/ЛРВР 11        |
| 16.                         | Сведения из биографии Н.С. Лескова.<br><i>Ранние годы. Образование и карьера. Творческая и личная жизнь. Творчество Н. С. Лескова в 1870-е годы. Художественный мир писателя.</i>                                                                                | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09,<br>ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09                  | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2        |
| 17.                         | Тема «очарованной души» в повести Н.С. Лескова «Очарованный странник».<br><i>Смысл названия повести. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Традиции житийной литературы в</i>                                             | 1             | ПР6 05, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09,<br>ЛР 01, ЛР 07, МР 04, МР 09          | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 8.1     |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся |                                                                                                                                                                                                                                                                            | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО                         | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------|
|                             |                                                                            | повести «Очарованный странник».                                                                                                                                                                                                                                            |               |                                                                  |                                          |                                   |
|                             | 18.                                                                        | Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина.<br><i>Детство и образование. Военная служба и ссылка. Государственная деятельность. Зрелое творчество. Последние годы. Личная жизнь. Мировоззрение писателя.</i>                                                      | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09               | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2        |
|                             | 19.                                                                        | Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина «Медведь на воеводстве», «Коняга».<br><i>Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок. Свообразие фантастики в сказках. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок.</i> | 1             | ПР6 05, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 07, МР 04, МР 09       | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 5       |
|                             | 20.                                                                        | Роман «История одного города».<br><i>Замысел, история создания «Истории одного города». Свообразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания.</i>   | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08 | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ЭстН/ЛРВР 11     |
|                             | 21.                                                                        | Ф.М. Достоевский. Сведения из жизни писателя.<br><i>Начало творческого пути. Романы Достоевского 1860-х годов.</i>                                                                                                                                                         | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09               | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2        |
|                             | 22.                                                                        | Роман «Преступление и наказание». Свообразие жанра.<br><i>Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа.</i>                                                                                 | 1             | ПР6 05, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 07, МР 04, МР 09       | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 8.1     |
|                             | 23.                                                                        | «Тварь ли я дрожащая или право имею?...» Образ                                                                                                                                                                                                                             | 1             | ПР6 05, ПР6 08,                                                  | ОК 01, ОК 04 ОК                          | ПатН/ЛРВР 2.1                     |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО                         | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------|
|                             | Раскольников. <i>Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества».</i>                                                                                                                    |               | ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08                 | 05 ОК 10                                 | ДНН/ЛРВР 12                       |
|                             | 24. Роман «Идиот». Жанровое своеобразие и особенности сюжета романа. <i>Философская глубина, нравственная проблематика романа. Трагичность взаимоотношений героев с внешним миром. Князь Мышкин как «идеальный герой». Настасья Филипповна — один из лучших женских образов Достоевского.</i>                                                                                         | I             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08 | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ДНН/ЛРВР 5<br>ЭстН/ЛРВР 11        |
|                             | 25. Л.Н. Толстой. Жизненный путь и творческая биография. <i>Духовные искания писателя. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души».</i>                                                                                                                                                                | I             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09               | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2        |
|                             | 26. «Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в севастопольский период. <i>Война как явление, противоречащее человеческой природе. Сила духа русского народа в представлении Толстого. Настоящие защитники Севастополя и «маленькие Наполеоны». Контраст между природой и деяниями человека на земле. Утверждение духовного начала в человеке.</i> | I             | ПР6 05, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 07, МР 04, МР 09       | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 8.1     |
|                             | 27. «Мысль народная» в романе «Война и мир». Проблема народа и личности. <i>Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева,</i>                                                                                                                                                                                                                                                          | I             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР                         | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 5       |

| Наименование разделов и тем                   | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся |                                                                                                                                                                                                             | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО                         | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------|
|                                               |                                                                            | <i>их отношение к войне. Проблема русского национального характера.</i>                                                                                                                                     |               | 07, МР 02, МР 04, МР 08                                          |                                          |                                   |
|                                               | 28.                                                                        | Искания Пьера Безухова. Странная внешность. Заблуждения Пьера. Счастливый итог.                                                                                                                             | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09 | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2        |
|                                               | 29.                                                                        | Образ Наташи Ростовой. Юная графиня Ростова. Любовь в жизни Наташи. Богатый душевный мир. Сила характера слабой девушки.                                                                                    | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09 | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ДНН/ЛРВР 5<br>ЭстН/ЛРВР 11        |
|                                               | 30.                                                                        | Картины войны 1812 г. Кутузов и Наполеон. Правдивое изображение войны и русских солдат. Бородинская битва. Партизанская война в романе. Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 04, МР 08, МР 09 | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 5       |
|                                               | 31.                                                                        | Осуждение жестокости войны в романе. Война бессмысленна. Изображение войны глазами мирного жителя. Развенчание идеи «наполеонизма».                                                                         | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 06, ЛР 07, МР 04, МР 08, МР 09 | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 8.1     |
| Тема 1.3.<br>Поэзия второй половины XIX века. | Содержание учебного материала                                              |                                                                                                                                                                                                             | 6             |                                                                  |                                          |                                   |
|                                               | 1.                                                                         | Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Идеиная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы.                                                                                     | 1             | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, ЛР                         | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ЭстН/ЛРВР 11     |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся |                                                                                                                                                                                                                                         | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО                                                           | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы                                                          |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                         |               | 07<br>МР 02, МР 04                                                                                 |                                          |                                                                                            |
|                             | 2.                                                                         | Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева.<br><i>Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева. Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева.</i>                                                            | 1             | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08,<br>ЛР 01, ЛР 04<br>МР 04, МР 08                                            | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 12                                                                  |
|                             | 3.                                                                         | Жизненный и творческий путь А. А. Фета.<br><i>Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета.</i>                                                                                                            | 1             | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08,<br>ЛР 01, ЛР 04<br>МР 04, МР 08                                            | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2                                                                 |
|                             | 4.                                                                         | Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета.<br><i>Философская, общественно-политическая и любовная лирика А.А. Фета.</i>                                                                                               | 1             | ПР6 05, ПР6 07, ПР6 08,<br>ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06<br>МР 02, МР 04                                     | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ЭстН/ЛРВР 11<br>ДНН/ЛРВР 12                                                                |
|                             | 5.                                                                         | Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова.<br><i>Гражданская позиция поэта. Журнал «Современник».</i>                                                                                                                                 | 1             | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08,<br>ЛР 01, ЛР 04<br>МР 04, МР 08                                            | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 5                                                                |
|                             | 6.                                                                         | Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н. А. Некрасова.<br><i>Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н. А. Некрасова 1840—1850-х и 1860—1870-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Любовная лирика Н. А. Некрасова.</i> | 1             | ПР6 05, ПР6 07, ПР6 08,<br>ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06<br>МР 02, МР 04                                     | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 12                                                               |
| <b>Раздел 2.</b>            | <b>Название раздела</b>                                                    |                                                                                                                                                                                                                                         | <b>57</b>     | ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10,<br>ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07,<br>МР 02, МР 04, МР | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.1<br>ДНН/ЛРВР 8.2<br>ЭстН/ЛРВР 11<br>ДНН/ЛРВР 12 |

| Наименование разделов и тем             | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                           | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО                         | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------|
|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               | 08, МР 09                                                        |                                          |                                   |
| <b>Тема 2.1</b><br><b>Название темы</b> | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>8</b>      |                                                                  |                                          |                                   |
| 1.                                      | Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Символизм и акмеизм в России, их истоки.<br><i>Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм.</i> | 1             | ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09               | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 8.2     |
| 2.                                      | И.А. Бунин. Сведения из биографии.<br><i>Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Критики о Бунине.</i>                                                                                                            | 1             | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08                | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2        |
| 3.                                      | Рассказ И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско». <i>Проза И. А. Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля. Судьбы мира и цивилизации в творчестве. Русский национальный характер в изображении Бунина.</i>                                                                           | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08 | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 12      |
| 4.                                      | А.И. Куприн. Сведения из биографии.<br><i>Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна.</i>                                                                         | 1             | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08                | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2        |
| 5.                                      | А. Блок. Сведения из биографии.<br><i>Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока.</i>                                                                                                     | 2             | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08                | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2        |
| 6.                                      | Поэма «Двенадцать». Борьба миров.<br><i>Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия</i>                                                                                                                                                                                                                 | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09,                                          | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 8.2     |

| Наименование разделов и тем                             | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО           | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------|
|                                                         |                                                                            | <i>Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.</i>                                                                                                                           |               | ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08           |                                          |                                   |
|                                                         | 7.                                                                         | М. Горький. Сведения из биографии. Ранние рассказы М. Горького. М. Горький как ранний образец социалистического реализма. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения.   | 1             | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08  | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2        |
| Тема 2.2. Особенности развития литературы 1920-х годов. | Содержание учебного материала                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 6             |                                                    |                                          |                                   |
|                                                         | 1.                                                                         | Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы. Октябрьская революция в восприятии художников различных направлений. Литература и публицистика послереволюционных лет как живой документ эпохи. Возникновение «гнездрасеяния» эмигрантской части «расколотой лиры». Тема Родины и революции в произведениях писателей «новой волны». | 1             | ПР6 05, ПР6 07, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 5       |
|                                                         | 2.                                                                         | В. Маяковский. Сведения из биографии. Начало творческого пути. Путешествия и общественная деятельность. Смерть и наследие.                                                                                                                                                                                                                                  | 1             | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08  | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2        |
|                                                         | 3.                                                                         | Поэтическая новизна ранней лирики Маяковского. Необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и                                                                                                                                                                                                                       | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР           | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ДНН/ЛРВР 8.1<br>ЭстН/ЛРВР 11      |

| Наименование разделов и тем                                           | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО                  | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------|
|                                                                       |                                                                            | <i>противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви.</i>                                                                                                                     |               | 07, МР 02, МР 04, МР 08                                   |                                          |                                   |
|                                                                       | 4.                                                                         | Сатира Маяковского. Пьесы «Клоп» и «Баня». Обличение мещанства и «новообращенных». Социально-психологическая определенность, экспрессия языка. Объединение сатиры и социальной утопии.                                                                                                           | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08 | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 8.1     |
|                                                                       | 5.                                                                         | Сведения из биографии С.А. Есенина. Тема родины в его творчестве. Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина.                                                                                 | 1             | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08         | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2        |
|                                                                       | 6.                                                                         | Поэма «Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины. Тема морали и нравственности. Проблема войны и чувства долга.                                                                                                                                                                           | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08 | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ЭстН/ЛРВР 11<br>ДНН/ЛРВР 12       |
| Тема 2.3. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. | Содержание учебного материала                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 14            |                                                           |                                          |                                   |
|                                                                       | 1.                                                                         | Становление новой культуры в 30-е годы. Социалистический реализм как новый художественный метод. Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов. Первый съезд советских писателей и его значение. Противоречия в развитии и воплощении соцреализма. Отражение индустриализации и коллективизации. | 2             | ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09        | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 5       |
|                                                                       | 2.                                                                         | М. Цветаева. Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии. Свообразие поэтического стиля.                                                                                                                                                                                       | 2             | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04                      | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2        |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся |                                                                                                                                                                                                                                                                             | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО                  | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------|
|                             |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                             |               | МР 04, МР 08                                              |                                          |                                   |
|                             | 3.                                                                         | Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой.<br><i>Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии М. И. Цветаевой.</i>                                                                                                      | 2             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08 | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ДНН/ЛРВР 8.2<br>ЭстН/ЛРВР 11      |
|                             | 4.                                                                         | Сведения из биографии О. Э. Мандельштама.<br><i>Детство. Литература. Личная жизнь. Аресты и смерть.</i>                                                                                                                                                                     | 2             | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08         | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2        |
|                             | 5.                                                                         | Лирика Мандельштама. Противостояние поэта «веку-волкодаву».<br><i>Идейно-тематические и художественные особенности поэзии О. Э. Мандельштама. Поиски духовных опор в искусстве и природе. Теория поэтического слова.</i>                                                    | 2             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08 | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 5       |
|                             | 6.                                                                         | М.А. Булгаков. Обзор жизни и творчества. Роман «Мастер и Маргарита». Система образов.<br><i>Традиции русской литературы в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.</i>                                                                                     | 2             | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08         | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2        |
|                             | 7.                                                                         | Фантастика в романе. Проблемы милосердия, всепрощения, справедливости.<br><i>Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе.</i>                                                       | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08 | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 8.1     |
|                             | 8.                                                                         | Жизненный и творческий путь М.А. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон».<br><i>Своеобразие жанра и художественной манеры писателя. Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Роман-эпопея «Тихий Дон» о судьбах русского народа и казачества</i> | 1             | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08         | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2        |

| Наименование разделов и тем                                                                              | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО                              | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------|
|                                                                                                          |                                                                                                                                                                | <i>в годы Гражданской войны. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |                                                                       |                                          |                                             |
|                                                                                                          |                                                                                                                                                                | Рассмотрение влияния классической литературы на формирование национальной и мировой культуры и её применение в специальности.<br><i>Анализ произведений М.А. Булгакова и М.А. Шолохова на выявление влияния классической литературы на специалиста естественно-научного профиля.</i>                                                                                                                                                                                                  | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09<br>ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06<br>МР 02, МР 04, МР 09  | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2 |
| Тема 2.4. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. | Содержание учебного материала                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2             |                                                                       |                                          |                                             |
|                                                                                                          | 1.                                                                                                                                                             | Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой. Личная и общественная темы в поэме «Реквием». <i>Ранняя лирика Ахматовой. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой.</i> | 1             | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 9,<br>ЛР 01, ЛР 04<br>МР 04, МР 09 | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 12  |
|                                                                                                          | 2.                                                                                                                                                             | Сведения из биографии Б. Л. Пастернака. Роман «Доктор Живаго». История создания и публикации романа. <i>Ранние годы. Творческая и личная жизнь. Последние годы. Эволюция поэтического стиля. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта.</i>                                                                                                                                                                                                                       | 1             | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 9,<br>ЛР 01, ЛР 04<br>МР 04, МР 09 | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2                  |
|                                                                                                          | Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности специалиста естественно-научного профиля. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               | ПР6 05, ПР6 06, ПР6 08, ПР6 09,<br>ЛР 01, ЛР 04,<br>МР 04, МР 08      | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ДНН/ЛРВР 5<br>ЭстН/ЛРВР 11                  |

| Наименование разделов и тем                                  | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                    | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО                          | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------|
|                                                              | <i>Выявление в стихотворениях и произведениях А.А. Ахматовой и Б.Л. Пастернака химических элементов и процессов. Повторение названия химического элемента и его свойств. Выявление ошибок химических процессов в произведениях художественной литературы.</i> |               |                                                                   |                                          |                                   |
| Тема 2.5. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов. | Содержание учебного материала                                                                                                                                                                                                                                 | <b>18</b>     |                                                                   |                                          |                                   |
|                                                              | 1. XX съезд партии. Особенности развития литературы периода «оттепели». <i>Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков.</i>                              | 2             | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 5       |
|                                                              | 2. В. М. Шукшин. Жизнь и творчество. <i>Детство и молодость. Творческая деятельность. Последние работы. Личная жизнь.</i>                                                                                                                                     | 2             | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08                 | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2        |
|                                                              | 3. «Нравственность есть правда» (по рассказу В. Шукшина «Чудик»). <i>Василий Князев, киномеханик. «Да почему же я такой-то есть-то». Чудики красивы тем, «что их судьбы слиты с народной судьбой, отдельно они не живут... Они украшают жизнь».</i>           | 2             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08         | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 8.1     |
|                                                              | 4. Творческий портрет и жизненный путь В.С. Высоцкого. <i>Детские годы. Обучение и первые роли. Актёр и музыкант. Личная жизнь. Последние годы.</i>                                                                                                           | 2             | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08                 | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2        |
|                                                              | 5. Лирика и песни Высоцкого. <i>Эволюция поэтического творчества. Раннее песенное творчество. Песни 1964—1970 годов. Новая «энциклопедия русской жизни». Философская лирика первой половины 1970-х годов. Поэзия синтеза.</i>                                 | 2             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08         | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ЭстН/ЛРВР 11<br>ДНН/ЛРВР 12       |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО                  | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------|
|                             | <i>Вторая половина 1970-х годов.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |                                                           |                                          |                                   |
| 6.                          | Особенности драматургии 1950—1960-х годов. А.Т. Твардовский. Личность и судьба.<br><i>Жанры и жанровые разновидности драматургии. Интерес к молодому современнику, актуальным проблемам настоящего. Обзор творчества А.Т. Твардовского. Особенности поэтического мира. Автобиографизм поэзии. Образ лирического героя, конкретно-исторический и общечеловеческий аспекты тематики. «Поэзия как служение и дар».</i> | 2             | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08         | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 5       |
| 7.                          | Поэма «По праву памяти». Тема долга перед мертвыми и живыми.<br><i>Произведение лиро-эпического жанра. Драматизм и исповедальность поэмы. Образ отца как композиционный центр поэмы. Поэма «По праву памяти» как «завещание» поэта. Темы раскаяния и личной вины, памяти и забвения, исторического возмездия и «сыновней ответственности».</i>                                                                      | 2             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08 | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 12      |
| 8.                          | Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына.<br><i>Детские годы и образование. Великая Отечественная война. Заключение и ссылка. Конфликты с властями. Жизнь за границей. Последние годы.</i>                                                                                                                                                                                                                        | 1             | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08         | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2        |
| 9.                          | Новый подход к изображению прошлого в повести «Один день Ивана Денисовича».<br><i>История создания. Тематика и проблематика повести. Проблема ответственности поколений. Изображение советской эпохи.</i>                                                                                                                                                                                                           | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08 | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 8.1     |
| 10.                         | Обзор жизни и творчества А. Вампилова.<br><i>Семья. Характер и жизненный путь. Творчество. Смерть. Нравственная проблематика пьес А.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1             | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04                      | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2        |

| Наименование разделов и тем                                                          | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО                                               | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------|
|                                                                                      |                                                                            | <i>Вампилова.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               | МР 04, МР 08                                                                           |                                          |                                   |
|                                                                                      | 11                                                                         | Своеобразие драмы «Утиная охота». Система персонажей, особенности художественного конфликта. Снижение роли духовных ценностей. Нравственный конфликт.                                                                                                                                                                           | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08                              | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ДНН/ЛРВР 8.1<br>ЭстН/ЛРВР 11      |
|                                                                                      |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |                                                                                        |                                          |                                   |
| Тема 2.6.<br>Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции). | Содержание учебного материала                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3             |                                                                                        |                                          |                                   |
|                                                                                      | 1.                                                                         | Три волны эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. Первая волна эмиграции. Характерные черты литературы русского зарубежья. Вторая волна эмиграции. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе. Третья волна эмиграции. Идеология и деятельность диссидентского движения. | 2             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09                                     | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 8.2     |
|                                                                                      | 2.                                                                         | Биография и творчество В. Набокова. Тема эмигрантского небытия в романе «Машенька». Детство. Начало творческого пути. Эмиграция. Тематика, проблематика и конфликт романа «Машенька».                                                                                                                                           | 1             | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08                                      | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2        |
| Тема 2.7.<br>Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов.                | Содержание учебного материала                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 8             |                                                                                        |                                          |                                   |
|                                                                                      | 1.                                                                         | Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература.                                                                                      | 2             | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 5       |
|                                                                                      | 2.                                                                         | Биография Л. Петрушевской. Рассказ «Страна». Ранние годы. Творчество. Общественная позиция.                                                                                                                                                                                                                                     | 2             | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08,                                                                | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2        |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся |                                                                                                                                                                                                       | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО                        | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------|
|                             |                                                                            | <i>Личная жизнь. Проблематика рассказа «Страна». «Одиночество: счастье или беда в жизни людей».</i>                                                                                                   |               | ЛР 01, ЛР 04<br>МР 04, МР 08                                    |                                          |                                   |
|                             | 3.                                                                         | Биография С. Довлатова.<br><i>Детство и юность. Литературная деятельность в СССР. Жизнь в эмиграции. Личная жизнь.</i>                                                                                | 2             | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08,<br>ЛР 01, ЛР 04<br>МР 04, МР 08         | ОК 3, ОК 5                               | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2        |
|                             | 4.                                                                         | Сборник С. Довлатова «Чемодан».<br><i>История создания. Изображение русской интеллигенции в испытаниях временем в сборнике. Приметы времени в сборнике.</i>                                           | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09,<br>ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07,<br>МР 02, МР 08 | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 8.2     |
|                             | 5.                                                                         | Биография Т. Киборгова. Стихотворное творчество поэта.<br><i>Детство и юность. Личная жизнь. Творчество. Смесь стилей, жанров, различных пластов речи и способов общения. Классик постмодернизма.</i> | 1             | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08,<br>ЛР 01, ЛР 04<br>МР 04, МР 08         | ОК 01, ОК 04 ОК 05 ОК 10                 | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2        |
| <b>Всего:</b>               |                                                                            |                                                                                                                                                                                                       | <b>117</b>    |                                                                 |                                          |                                   |

#### **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета Русского языка. Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178–02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

#### **Информационное обеспечение обучения**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

#### **Основная литература**

**Для преподавателей и студентов:**

1. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
2. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.
3. Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
4. Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014

## Интернет-ресурсы

### Для преподавателей:

1. <https://minobrnauki.gov.ru> (Министерство науки и высшего образования Российской Федерации).
2. <http://www.edu.ru/> (Федеральный портал «Российское образование»).
3. <http://window.edu.ru/> (Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»).
4. <https://pushkininstitute.ru/> (Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина «Образование на русском»).
5. <http://www.elibrary.ru> (Научная электронная библиотека (НЭБ)).
6. <http://нэб.пф/> (Национальная электронная библиотека);
7. <http://cyberleninka.ru/> (КиберЛенинка).
8. [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).
9. [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
10. [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru))).
11. [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).
12. [www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).
13. [www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
14. [www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
15. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).

### Для студентов:

1. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
2. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| Наименование образовательных результатов ФГОС СОО<br>(предметные результаты – ПРб)                                                                                                                                                                                   | Методы оценки                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПРб 05. Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой.                                                                                  | Текущий контроль: работа по составлению планов, тезисов, рефератов, аннотаций, рецензий и т.п.; тестирование.<br>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт.                                                                            |
| ПРб 06. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.                                                                                                                                                                  | Текущий контроль: комплексный анализ текста; комментированное письмо.<br>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт.                                                                                                                    |
| ПРб 07. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.                                                                                                 | Текущий контроль: комплексный анализ текста; комментированное письмо.<br>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт.                                                                                                                    |
| ПРб 08. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.                                                                                     | Текущий контроль: устные высказывания; участие в диалоге; изложения с творческим заданием; подробное и сжатое изложение.<br>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт.                                                                 |
| ПРб 09. Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания. | Текущий контроль: лингвистический анализ стихотворения или отрывка из художественного текста; определение стилистической принадлежности текста; создание текстов разных жанров и стилей.<br>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт. |
| ПРб 10. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.                                                                                                                                                                             | Текущий контроль: лингвистический анализ стихотворения или отрывка из художественного текста; определение стилистической принадлежности текста; создание текстов разных жанров и стилей.<br>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт. |

## Приложение 2

### Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

| Наименование ОК, ПК<br>согласно ФГОС СПО                                                                                                | Наименование личностных<br>результатов (ЛР)<br>согласно ФГОС СОО                                                                                                                                                                                                         | Наименование<br>метапредметных (МР)<br>результатов<br>согласно ФГОС СОО                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.                               | ЛР 01. российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн). | МР 04. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников. |
| ОК 04 работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.                                    | ЛР 07. навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.                                                                              | МР 02. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.                                                                                                                                                |
| ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. | ЛР 04 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.                          | МР 04. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников. |
| ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.                                              | ЛР 01. российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн). | МР 02. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.                                                                                                                                                |

| Наименование ОК, ПК<br>согласно ФГОС СПО                      | Наименование личностных<br>результатов (ЛР)<br>согласно ФГОС СОО                                                                                                                            | Наименование<br>метапредметных (МР)<br>результатов<br>согласно ФГОС СОО                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 3.2 Организация лабораторно-производственной деятельности: | ЛР 07. навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности. | МР 02. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты. |

### Приложение 3

#### Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО (профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета со специальностью)

| Наименование<br>общеобразовательных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР                                                                                                                                                                                                                        | Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР                                                                                                                                                                                      | Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО                                                                                                                                                                | Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОП.01 Информационные технологии в профессиональной деятельности.</b><br><b>Уметь:</b> применять компьютерные программы для поиска информации, составления и оформления документов и презентаций;<br><b>Знать:</b> основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности. | <b>ПМ 03. Организация лабораторно-производственной деятельности:</b><br><b>Уметь:</b> проводить и оформлять инструктаж подчиненных в соответствии с требованиями охраны труда.<br><b>Знать:</b> организацию производственного и технологического процессов;                                             | <b>ПР6 08.</b><br>Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.                                                     | Тема 2.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.<br>Тема 2.3. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов.<br>Тема 2.5. Особенности развития литературы 1950 —1980-х годов.             |
| <b>ОП.08 Охрана труда.</b><br><b>Уметь:</b><br>- соблюдать правила безопасности труда, производственной санитарии и пожарной безопасности.;<br><b>Знать:</b><br>- нормативные документы по охране труда и здоровья, основы профгигиены, профсанитарии и пожаробезопасности;                                                                 | <b>ПМ 03. Организация лабораторно-производственной деятельности:</b><br><b>Уметь:</b> проводить и оформлять инструктаж подчиненных в соответствии с требованиями охраны труда.<br><b>Знать:</b> организацию производственного и технологического процессов; оборудование к безопасному пуску, выводу на | <b>ПР6 09.</b> Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и | Тема 1.1. Русская литература первой половины XIX в.<br>Тема 1.2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.<br>Тема 2.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.<br>Тема 2.2. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | технологический режим                                                                                                                                                                                                                                                     | интеллектуального понимания.                                                                                                                                                                                                                                                                   | Особенности развития литературы 1920-х годов.<br>Тема 2.4.<br>Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.                                                                                              |
| <p><b>ОП 09. Безопасность жизнедеятельности.</b></p> <p><b>Уметь:</b> предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту.</p> <p><b>Знать:</b> основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> | <p><b>ПМ 03. Организация лабораторно-производственной деятельности:</b></p> <p><b>Уметь:</b> проводить и оформлять инструктаж подчиненных в соответствии с требованиями охраны труда.</p> <p><b>Знать:</b> организацию производственного и технологического процессов</p> | <p><b>ПРб 03.</b><br/>Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.</p> <p><b>ПРб 04.</b><br/>Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p> | <p>Тема 2.1.<br/>Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.</p> <p>Тема 2.3.<br/>Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов.</p> <p>Тема 2.5.<br/>Особенности развития литературы 1950 —1980-х годов.</p> |