

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«НОВОКУЙБЫШЕВСКИЙ НЕФТЕХИМИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»**

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора  
ГАПОУ СО «ННХТ»  
От 14.06.2022 г. №62-У

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА**

общеобразовательного цикла  
основной образовательной программы

18.02.09 Переработка нефти и газа

*профиль обучения:* естественно-научный

**г. Новокуйбышевск, 2022**

**РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ**

Предметно-цикловой комиссии

Общеобразовательных дисциплин

Председатель Н. П. Комиссарова

Приказ №10 от 14.06.2022г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по научно-методической работе

О. Д. Щелкова

14.06. 2022г.

**ОДОБРЕНО**

Методистом О. А Абрашкина

10.06.2022г.

Составитель: Кучина А.Ю., преподаватель ГАПОУ СО «ННХТ»

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также с учётом требований ФГОС СПО 18.02.09 Переработка нефти и газа.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|   |    |
|---|----|
| 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....   | 4  |
| 2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ.....   | 11 |
| 3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....  | 12 |
| <i>Болдинская осень. Человеческие пороки. «Скупой рыцарь». Жадность. Любовь к власти. «Моцарт и Сальери». Зависть. Жажда славы. «Каменный гость». Воля личности и нравственные законы. «Пир во время чумы». Смерть, веселье и страх смерти.....</i> | 13 |
| Искания Пьера Безухова. Странная внешность. Заблуждения Пьера. Счастливый итог.....   | 21 |
| Юная графиня Ростова. Любовь в жизни Наташи. Богатый душевный мир. Сила характера слабой девушки.....   | 21 |
| <i>Эволюция поэтического творчества. Раннее песенное творчество. Песни 1964—1970 годов. Новая «энциклопедия русской жизни». Философская лирика первой половины 1970-х годов. Поэзия синтеза. Вторая половина 1970-х годов.....</i>                  | 32 |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....  | 37 |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....  | 39 |
| Приложение 1.....   | 40 |
| Тематика индивидуальных проектов по предмету.....   | 40 |
| Приложение 2.....   | 41 |
| Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО.....  | 41 |
| Приложение 3.....   | 43 |
| Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО.....   | 43 |

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Литература» разработана на основе:  
федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);

примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО);

федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 18.02.09 Переработка нефти и газа;

примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» по естественно-научному профилю;

учебного плана по специальности 18.02.09 Переработка нефти и газа;

рабочей программы воспитания по специальности 18.02.09 Переработка нефти и газа.

Программа учебного предмета «Литература» разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету «Литература» разработано на основе:

синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности специальности 18.02.09 Переработка нефти и газа;

интеграции и преемственности содержания по предмету «Литература» и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

### **1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:**

Учебный предмет «Литература» изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по специальности 18.02.09 Переработка нефти и газа на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета «Литература» по специальности 18.02.09 Переработка нефти и газа отводится 117 часов в соответствии с учебным планом по специальности 18.02.09 Переработка нефти и газа.

В программе присутствуют только теоретические занятия в соответствии с учебным планом специальности 18.02.09 Переработка нефти и газа.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета «Литература».

Контроль качества освоения предмета «Литература» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

## **1.2. Цели и задачи учебного предмета**

Реализация программы учебного предмета «Литература» в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового уровня (ПРб/у),

подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 18.02.09 Переработка нефти и газа.

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

- получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);

- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

### 1.3. Общая характеристика учебного предмета

ОД является частью обязательной предметной области «Русский язык и литература», изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО с учетом технологического профиля образования. ОД имеет междисциплинарную связь с дисциплинами общеобразовательного и общепрофессионального цикла, а также междисциплинарными курсами (МДК) профессионального цикла. ОД изучается на базовом уровне.

Содержание ОД направлено на достижение всех личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО. Достижение результатов осуществляется на основе интеграции системно-деятельностного и компетентностного подходов к изучению литературы, которые обеспечивают формирование коммуникативной, читательской и литературоведческой компетенций.

**Коммуникативная компетенция** предполагает овладение обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом), совершенствование умений понимать устную и письменную речь, воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

**Читательская компетенция** предполагает овладение чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности.

**Литературоведческая компетенция** формируется в процессе приобретения знаний о русской литературе и фольклоре в их историческом развитии и современном состоянии; понимания закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения; приобретения умений оценить художественное своеобразие произведений и творчество писателя в

целом с точки зрения национальной культуры и межкультурной значимости; навыков владения основными методами литературоведческого анализа.

Также изучение литературы способствует решению задач формирования общей культуры обучающихся, их представлений о роли книги в жизни человека, общества, государства, понимания литературы как ценности народа; направлено на воспитание, развитие и социализацию личности, способствует общекультурной и общеобразовательной подготовке обучающихся, обеспечивает возможности дальнейшего успешного профессионального обучения.

Реализация содержания ОД в пределах освоения ООП СПО обеспечивается соблюдением принципа преемственности по отношению к содержанию и результатам освоения основного общего образования, однако в то же время обладает самостоятельностью, цельностью, спецификой подходов к изучению.

Предмет «Литература» изучается на базовом уровне.

Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного и дисциплинами общепрофессионального цикла История, Иностранный язык, Основы экономики, Информационные технологии в профессиональной деятельности, Охрана труда (далее - МДК) профессионального цикла и профессиональными модулями (далее – ПМ) Ведение технологического процесса на установках I и II категорий, Оценка качества выпускаемых компонентов и товарной продукции объектов переработки нефти и газа, Планирование и организация работы коллектива подразделения.

Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной «Общие компетенции профессионала» общепрофессионального цикла в части развития читательской грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Литература» особое внимание уделяется перенесению фокуса внимания в литературном образовании с произведения литературы как объекта изучения на субъектность читателя.

В программе по предмету «Литература», реализуемой при подготовке обучающихся по специальности 18.02.09 Переработка нефти и газа, профильно-ориентированное содержание находит отражение в темах

*Введение. Русская литература первой половины XIX в. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века. Поэзия второй половины XIX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в*

*начале XX века. Особенности развития литературы 1920-х годов. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции). Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов.*

#### **1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В рамках программы учебного предмета **Литература** обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня (ПРб):

| <b>Коды результата в</b>                                 | <b>Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:</b>   |
|--|--|
| <b>Личностные результаты (ЛР)</b>                        |  |
| ЛР 01  | российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).  |
| ЛР 04  | сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.  |
| ЛР 06  | толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям. |
| ЛР 07  | навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.   |
| <b>Личностные результаты программы воспитания (ЛРВР)</b> |  |
| ЛРВР 2.1   | Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости.  |
| ЛРВР 5   | Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.  |
| ЛРВР 8.1   | Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп.   |
| ЛРВР 8.2   | Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.   |
| ЛРВР 11  | Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.  |
| ЛРВР 12  | Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской   |



| Коды<br>результата<br>в                            | Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:  |
|--|--|
|  | ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.   |
| <b>Метапредметные результаты (МР)</b>              |  |
| МР 02  | умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.  |
| МР 04  | готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников. |
| МР 08  | владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.  |
| МР 09  | владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.   |
| <b>Предметные результаты базовый уровень (ПРБ)</b> |  |
| ПРБ 01   | Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике.   |
| ПРБ 02   | Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.  |
| ПРБ 03   | Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.   |
| ПРБ 04.  | Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.   |
| ПРБ 05.  | Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой.  |
| ПРБ 06.  | Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.  |
| ПРБ 07   | Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.   |
| ПРБ 08   | Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.   |
| ПРБ 09   | Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.   |
| ПРБ 10   | Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.   |

В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций, обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь

обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

| <b>Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО</b>   | <b>Коды ОК</b>                  | <b>Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 18.02.09 Переработка нефти и газа)</b>  |
|---|---------------------------------|--|
| <b>Познавательные:</b> умение строить речевое высказывание; умение извлекать информацию из прослушанных текстов; умение работать с текстом; умение работать с таблицами; умение действовать по образцу; умение пользоваться справочным материалом; умение координированной работы с разными компонентами УМК. | ОК 01<br><br>ОК 03<br><br>ОК 09 | ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.<br>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.<br>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. |
| <b>Коммуникативные:</b> умение слушать и вести диалог; умение работать в паре; умение работать в группе.  | ОК 04<br><br>ОК 05              | ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.<br>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.            |
| <b>Регулятивные:</b> целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, само регуляция.   | ОК 06                           | ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.  |

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Литература» закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по специальности 18.02.09 Переработка нефти и газа.

| <b>Коды ПК</b>   | <b>Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 18.02.09 Переработка нефти и газа)</b>              |
|--|--|
| <b>Ведение технологического процесса на установках I и II категорий.</b>                               |  |
| <b>ПК 2.1.</b>   | Контролировать и регулировать технологический режим с использованием средств автоматизации и результатов анализов. |
| <b>Оценка качества выпускаемых компонентов и товарной продукции объектов переработки нефти и газа.</b> |  |
| <b>ПК 3.3.</b>   | Анализировать причины брака и выпуска некондиционной продукции.  |
| <b>Планирование и организация работы коллектива подразделения.</b>                                     |  |

|                |   |
|----------------|---|
| <b>Коды ПК</b> | <b>Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 18.02.09 Переработка нефти и газа)</b>   |
| <b>ПК 5.1.</b> | Организовывать работу коллектива и поддерживать профессиональные отношения со смежными подразделениями. |

## 2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

| <b>Вид учебной работы</b>                                  | <b>Объем в часах</b> |
|--|----------------------|
| <b>Объем образовательной программы учебного предмета</b>   | <b>117</b>           |
| <b>Основное содержание</b>                                 | <b>106</b>           |
| в т. ч.:   |                      |
| теоретическое обучение                                     | 104                  |
| Консультации   | 2                    |
| <b>Профессионально ориентированное содержание</b>          | <b>11</b>            |
| в т. ч.:   |                      |
| теоретическое обучение                                     | 11                   |
| <b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b> |                      |

### 3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРА

| Наименование разделов и тем                            | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся  | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО   | Код образовательного результата ФГОС СПО                                   | Направления воспитательной работы  |
|--|---|---------------|--|--|--|
| <b>Введение</b>  | Содержание учебного материала   | <b>1</b>      |  |  |  |
|  | <b>Профессионально ориентированное содержание</b>   |               |  |  |  |
|  | 1. Специфика литературы как вида искусства. Значение литературы при освоении специальностей СПО.<br><i>Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы. Литература в жизни специалиста естественно-научного профиля.</i> | <i>1</i>      | ПР6 07,<br>ЛР 01, ЛР 04,<br>МР 04  | ОК 01, ОК 3, ОК 06<br>ПК 5.1.  | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 8.2  |
| <b>Раздел 1.</b>                                       | <b>Русская литература первой половины XIX века.</b>   | <b>61</b>     | ПР6 05, ПР6 06,<br>ПР6 07, ПР6 08,<br>ПР6 09, ПР6 10,<br>ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06,<br>ЛР 07,<br>МР 02, МР 04, МР 08,<br>МР 09 | ОК 01, ОК 03, ОК 4,<br>ОК 05, ОК 06, ОК 09<br>ПК 2.1., ПК 3.3.,<br>ПК 5.1. | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.1<br>ДНН/ЛРВР 8.2<br>ЭстН/ЛРВР 11<br>ДНН/ЛРВР 12 |
| Тема 1.1.<br>Русская литература первой половины XIX в. | Содержание учебного материала   | <b>8</b>      |  |  |  |
|  | 1. Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков.<br><i>Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство.</i>   | <i>1</i>      | ПР6 05, ПР6 09,<br>ПР6 10,<br>ЛР 01, ЛР 04,<br>МР 04, МР 09  | ОК 4, ОК 6   | ДНН/ЛРВР 8.2<br>ЭстН/ЛРВР 11   |
|  | 2. А.С. Пушкин. Сведения из биографии. Основные темы лирики.<br><i>Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период</i>  | <i>1</i>      | ПР6 06, ПР6 07,<br>ПР6 10,<br>ЛР 01, ЛР 06,<br>МР 02, МР 08  | ОК 6, ОК 9   | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 12  |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся   | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО                          | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы   |
|-----------------------------|--|---------------|---|--|-------------------------------------|
|                             | <p>творчества. Михайловское. Становление реализма. Роль в становлении русского литературного языка. Болдинская осень. «Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина: мечты о «вольности святой». Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Осмысление высокого назначения художника. Нравственное решение проблем человека и его времени.</p> |               |   |  |                                     |
| 3.                          | <p>Цикл «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина. Болдинская осень. <b>Человеческие пороки.</b> «Скупой рыцарь». Жадность. Любовь к власти. «Моцарт и Сальери». Зависть. Жажда славы. «Каменный гость». Воля личности и нравственные законы. «Пир во время чумы». <b>Смерть, веселье и страх смерти.</b></p>  | 1             | <p>ПР6 05, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 07, МР 04, МР 09</p> | ОК 4, ОК 6                               | <p>ДНН/ЛРВР 8.1<br/>ДНН/ЛРВР 12</p> |
| 4.                          | <p>Самостоятельная работа по биографии и творчеству А.С. Пушкина. Проверка усвоения знаний о биографии и творчестве А.С. Пушкина. Цикл «Маленькие трагедии». Высмеивание человеческих пороков.</p>   | 1             | <p>ПР6 05, ПР6 06, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09</p>         | ОК 4, ОК 5, ОК 6                         | <p>ЭстН/ЛРВР 11<br/>ДНН/ЛРВР 12</p> |
| 5.                          | <p>Сведения из биографии М.Ю. Лермонтова. Ранняя лирика. Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова.</p>   | 1             | <p>ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09</p>         | ОК 4, ОК 9                               | <p>ДНН/ЛРВР 5<br/>ДНН/ЛРВР 12</p>   |
| 6.                          | <p>Поэма «Демон» М.Ю. Лермонтова. Романтическая поэма. Визитная карточка творчества Лермонтова. Кавказ. Добро и зло.</p>   | 1             | <p>ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ЛР 06, ЛР 07,</p>                      | ОК 4, ОК 6, ОК 9                         | <p>ЭстН/ЛРВР 11<br/>ДНН/ЛРВР 12</p> |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся |   | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО           | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|-----------------------------|--|---|---------------|--|--|-----------------------------------|
|                             |  | <i>Одиночество. Демон и Тамара. Борьба и нравственный выбор.</i>  |               | МР 04, МР 08, МР 09                                |  |                                   |
|                             | 7.   | Личность писателя, жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя.<br><i>«Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе.</i>   | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 07, МР 04, МР 09 | ОК 6, ОК 9                               | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 12         |
|                             | 8.   | Цикл рассказов Н.В. Гоголя «Петербургские повести».<br><i>«Маленький человек». Протест Гоголя против трагической неустроенности жизни «Невский проспект». Пискарев и Пирогов. Мечта и реальность. Разочарование. Стремление к идеалу. Самоубийство. «Портрет». Чартков. Свёртки с монетами. Стремление к мечте. Повседневность и реальность. Зависть. Смерть. История портрета. «Записки сумасшедшего». Поприщин. Софи. Безумство от любви и бедности. Сумасшедший дом. Дневниковые записи. Собачки Меджи и Фидель. «Нос». Ковалёв. Цирюльник. Страшная находка. Поиски носа. Нежелание носа возвращаться на место. «Шинель». Башмачкин. Изношенная шинель. Экономия и лишения. Новая покупка. Отношение сослуживцев. Кража шинели. Заболевание и смерть. Призрак</i> | 1             | ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 07, МР 02, МР 09 | ОК 4, ОК 5, ОК 9                         | ЭстН/ЛРВР 11<br>ДНН/ЛРВР 12       |
|                             | <b>Профессионально ориентированное содержание</b>                          |   | <b>1</b>      |  |  |                                   |
|                             | 1.   | Анализ стихотворений и применение результатов в специальности естественно-научного профиля.<br><i>Выявление в стихотворениях и произведениях А.С.</i>   | 1             | ПР6 05, ПР6 06, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04,      | ОК 01, ОК 04, ОК 06.<br>ПК 2.1.          | ДНН/ЛРВР 5<br>ЭстН/ЛРВР 11        |

| Наименование разделов и тем  | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся |  | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО                   | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|--|--|--|---------------|--|--|-----------------------------------|
|  |  | <i>Пушкина и М.Ю. Лермонтова химических элементов и процессов. Повторение названия химического элемента и его свойств. Описание химических соединений и их физических свойств в произведениях художественной литературы.</i> |               | МР 04, МР 08   |  |                                   |
| Тема 1.2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века. | Содержание учебного материала  |  | <b>44</b>     |  |  |                                   |
|  | 1.   | Культурно-историческое развитие России с середины XIX в., отражение его в литературном процессе.<br><i>Основные проблемы, характеристика прозы, поэзии, журналистики.</i>  | 1             | ПР6 07, ПР6 09, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04                | ОК 6, ОК 9                               | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2        |
|  | 2.   | Жизненный и творческий путь А. Н. Островского.<br><i>Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского.</i>   | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09         | ОК 6, ОК 9                               | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2        |
|  | 3  | Драма «Гроза». Творческая история драмы и её жанровое своеобразие.<br><i>Литературная экспедиция. Сюжет из реальной жизни? Семейство Клыковых. Драма о семейной жизни и любви.</i>   | 1             | ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 07, МР 02, МР 09         | ОК 4, ОК 5                               | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2        |
|  | 4.   | Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры.<br><i>Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме.</i>             | 1             | ПР6 05, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 07, МР 04, МР 09 | ОК 4, ОК 6                               | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 12      |
|  | 5.   | Споры критиков вокруг драмы «Гроза».<br><i>Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева.</i>   | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 08         | ОК 4, ОК 6                               | ДНН/ЛРВР 8.2<br>ЭстН/ЛРВР 11      |
|  | 6.   | Быт и нравы русской провинции в драме  | 1             | ПР6 05, ПР6 08,  | ОК 5, ОК 6                               | ДНН/ЛРВР 8.1                      |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся   | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО                               | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|-----------------------------|--|---------------|--|--|-----------------------------------|
|                             | «Бесприданница».<br><i>Социальные и нравственные проблемы в драме.</i>   |               | ПР6 09,<br>ЛР 01, ЛР 04, ЛР 07,<br>МР 02, МР 04, МР 08                 |  | ДНН/ЛРВР 12                       |
| 7.                          | Трагическая судьба Ларисы Огудаловой в мире «чистогана».<br><i>Лариса и ее окружение. Художественные особенности драмы «Бесприданница». Основные сюжетные линии драмы. Тема «маленького человека» в драме «Бесприданница».</i> | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09,<br>ЛР 01, ЛР 04, ЛР 07,<br>МР 02, МР 04, МР 08 | ОК 4, ОК 6                               | ДНН/ЛРВР 8.1<br>ДНН/ЛРВР 12       |
| 8.                          | Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. <i>Роль В. Г. Белинского в жизни И. А. Гончарова. Гончаров — мастер пейзажа. Тема России в романах Гончарова.</i>   | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09,<br>ЛР 01, ЛР 04,<br>МР 02, МР 09               | ОК 6, ОК 9                               | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2        |
| 9.                          | Роман «Обломов». История создания. <i>Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе.</i>  | 1             | ПР6 05, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09,<br>ЛР 01, ЛР 07,<br>МР 04, МР 09       | ОК 5, ОК 6                               | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2        |
| 10.                         | Обломов и Штольц. <i>Характеристика персонажей. Антиподы. Обломов: мечтательный, добрый, мягкий, нерешительный, ленивый. Штольц: энергичный, целеустремленный, стремящийся к деятельности и движению.</i>                      | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09,<br>ЛР 01, ЛР 04,<br>МР 02, МР 09               | ОК 6, ОК 9                               | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 12         |
| 11.                         | «Любовь в жизни Обломова: образы Ольги Ильинской и Агафьи Матвеевны в романе».<br><i>Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына).</i>                                  | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09,<br>ЛР 01, ЛР 04, ЛР 07,<br>МР 02, МР 04, МР 08 | ОК 4, ОК 6                               | ЭстН/ЛРВР 11<br>ДНН/ЛРВР 12       |
| 12.                         | Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева.   | 1             | ПР6 05, ПР6 08,  | ОК 6, ОК 9                               | ДНН/ЛРВР 5                        |



| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся  | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО                                  | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|-----------------------------|---|---------------|---|--|-----------------------------------|
|                             | <i>Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве. Тургенев-романист. Типизация общественных явлений в романах И. С. Тургенева. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста.</i>             |               | ПР6 09,<br>ЛР 01, ЛР 04,<br>МР 02, МР 09                                  |  | ДНН/ЛРВР 8.2                      |
| 13.                         | <i>«Лагерь отцов» в романе «Отцы и дети». Базаров и родители. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». Значение заключительных сцен романа в раскрытии его идейно-эстетического содержания.</i>               | 1             | ПР6 05, ПР6 07,<br>ПР6 08, ПР6 09,<br>ЛР 01, ЛР 07,<br>МР 04, МР 09       | ОК 5, ОК 6                               | ДНН/ЛРВР 8.1<br>ДНН/ЛРВР 12       |
| 14.                         | <i>Споры Е. Базарова и П.П. Кирсанова. Политические взгляды. Отношение к дворянству, аристократии и принципам. Планы на общественное будущее. Отношение к народу. Философские взгляды. Нравственные ценности.</i> | 1             | ПР6 06, ПР6 08,<br>ПР6 09,<br>ЛР 01, ЛР 04,<br>МР 02, МР 09               | ОК 5, ОК 6                               | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 5       |
| 15.                         | <i>Испытание Базарова любовью. Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа.</i>  | 1             | ПР6 05, ПР6 08,<br>ПР6 09,<br>ЛР 01, ЛР 04, ЛР 07,<br>МР 02, МР 04, МР 08 | ОК 4, ОК 6                               | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 12      |
| 16.                         | <i>Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского. Детские годы. Формирование взглядов. Петербургский период. Ссылка и смерть.</i>  | 1             | ПР6 05, ПР6 08,<br>ПР6 09,<br>ЛР 01, ЛР 04,<br>МР 02, МР 09               | ОК 6, ОК 9                               | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 8.2     |
| 17.                         | <i>Роман «Что делать?». История создания романа. Особенности жанра и композиции романа. Утопические идеи в романе Н. Г. Чернышевского. Нравственные и идеологические проблемы в романе.</i>                       | 1             | ПР6 05, ПР6 07,<br>ПР6 08, ПР6 09,<br>ЛР 01, ЛР 07,<br>МР 04, МР 09       | ОК 4, ОК 6                               | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 12         |
| 18.                         | <i>Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе.</i>  | 1             | ПР6 05, ПР6 08,<br>ПР6 09,  | ОК 5, ОК 6                               | ДНН/ЛРВР 5<br>ЭстН/ЛРВР 11        |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся   | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО                   | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|-----------------------------|--|---------------|--|--|-----------------------------------|
|                             | «Женский вопрос» в романе. Образы «новых людей». Теория «разумного эгоизма». Образ «особенного человека». Противопоставление «новых людей» старому миру. Роль снов Веры Павловны в романе.   |               | ЛР 01, ЛР 04, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08                   |  |                                   |
| 19.                         | Сведения из биографии Н.С. Лескова. Ранние годы. Образование и карьера. Творческая и личная жизнь. Творчество Н. С. Лескова в 1870-е годы. Художественный мир писателя.  | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09         | ОК 6, ОК 9                               | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2        |
| 20.                         | Повесть «Очарованный странник». История создания. Жанр и направления. Темы и проблемы произведения.  | 1             | ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 07, МР 04, МР 09         | ОК 5, ОК 6                               | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 5       |
| 21.                         | Тема «очарованной души» в повести Н.С. Лескова «Очарованный странник». Смысл названия повести. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Традиции житийной литературы в повести «Очарованный странник».         | 1             | ПР6 05, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 07, МР 04, МР 09 | ОК 4, ОК 6                               | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 8.1     |
| 22.                         | Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина. Детство и образование. Военная служба. Ссылка в Вятку. Государственная деятельность. Зрелое творчество. Последние годы жизни. Мировоззрение писателя.   | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09         | ОК 5, ОК 9                               | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2        |
| 23.                         | Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина «Медведь на воеводстве», «Коняга». Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок. Свообразие фантастики в сказках. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий | 1             | ПР6 05, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 07, МР 04, МР 09 | ОК 4, ОК 6                               | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 5       |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся  | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО                         | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|-----------------------------|---|---------------|--|--|-----------------------------------|
|                             | <i>смысл сказок.</i>  |               |  |  |                                   |
| 24.                         | Роман «История одного города». <i>Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания.</i>  | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08 | ОК 4, ОК 6                               | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ЭстН/ЛРВР 11     |
| 25.                         | Сатирический образ города Глупова и его обитателей. <i>Название города. Глупов – гротескный образ, который олицетворяет все отрицательные черты русского народа. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в романе. Приёмы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык.</i> | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08               | ОК 5, ОК 6                               | ПатН/ЛРВР 5<br>ЭстН/ЛРВР 12       |
| 26.                         | Ф.М. Достоевский. Сведения из жизни писателя. <i>Начало творческого пути. Романы Достоевского 1860-х годов.</i>   | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09               | ОК 6, ОК 9                               | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2        |
| 27.                         | Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. <i>Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа.</i>  | 1             | ПР6 05, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 07, МР 04, МР 09       | ОК 4, ОК 6                               | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 8.1     |
| 28.                         | «Тварь ли я дрожащая или право имею?…» Образ Раскольникова. <i>Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его</i>   | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08 | ОК 4, ОК 6                               | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 12      |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся   | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО                         | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|-----------------------------|--|---------------|--|--|-----------------------------------|
|                             | <i>характера и общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества».</i>  |               |  |  |                                   |
| 29.                         | Роман «Идиот». Жанровое своеобразие и особенности сюжета романа. <i>Философская глубина, нравственная проблематика романа. Трагичность взаимоотношений героев с внешним миром. Князь Мышкин как «идеальный герой». Настасья Филипповна — один из лучших женских образов Достоевского.</i>  | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08 | ОК 4, ОК 6                               | ДНН/ЛРВР 5<br>ЭстН/ЛРВР 11        |
| 30.                         | Сочинение по роману «Идиот». <i>Проверка уровня усвоения содержания, тематики и проблематики произведения. Написание произведения по предложенным темам.</i>   | 1             | ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09               | ОК 5, ОК 6                               | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2        |
| 31.                         | Л.Н. Толстой. Жизненный путь и творческая биография. <i>Духовные искания писателя. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души».</i>   | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09               | ОК 6, ОК 9                               | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2        |
| 32.                         | «Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в сева­стопольский период. <i>Война как явление, противоречащее человеческой природе. Сила духа русского народа в представлении Толстого. Настоящие защитники Севастополя и «маленькие Наполеоны». Контраст между природой и деяниями человека на земле. Утверждение духовного начала в человеке.</i> | 1             | ПР6 05, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 07, МР 04, МР 09       | ОК 4, ОК 6                               | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 8.1     |
| 33.                         | «Мысль народная» в романе «Война и мир». <i>Проблема народа и личности. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева,</i>   | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР                         | ОК 4, ОК 6                               | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 5       |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся  | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО                               | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|-----------------------------|---|---------------|--|--|-----------------------------------|
|                             | <i>их отношение к войне. Проблема русского национального характера.</i>   |               | 07,<br>МР 02, МР 04, МР 08   |  |                                   |
| 34.                         | <i>Идейные искания Андрея Болконского. Воспитание в семье. Семейная жизнь. Военная служба. Первое ранение. Рождение сына и смерть жены. Работа на гражданском поприще. Рождение новой любви. Душевная боль от предательства. Возвращение к военной деятельности. Второе ранение. Месть или сострадание. Новые ценности.</i> | 1             | ПР6 06, ПР6 08, ПР6 09,<br>ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07,<br>МР 02, МР 08, МР 09 | ОК 5, ОК 6                               | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 12         |
| 35.                         | <i>Искания Пьера Безухова. Странная внешность. Заблуждения Пьера. Счастливый итог.</i>  | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09,<br>ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07,<br>МР 02, МР 08, МР 09 | ОК 4, ОК 6                               | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2        |
| 36.                         | <i>Образ Наташи Ростовой. Юная графиня Ростова. Любовь в жизни Наташи. Богатый душевный мир. Сила характера слабой девушки.</i>   | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09,<br>ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07,<br>МР 02, МР 08, МР 09 | ОК 4, ОК 6                               | ДНН/ЛРВР 5<br>ЭстН/ЛРВР 11        |
| 37.                         | <i>Картины войны 1812 г. Кутузов и Наполеон. Правдивое изображение войны и русских солдат. Бородинская битва. Партизанская война в романе. Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке.</i>  | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09,<br>ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07,<br>МР 04, МР 08, МР 09 | ОК 4, ОК 6                               | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 5       |
| 38.                         | <i>Осуждение жестокости войны в романе. Война бессмысленна. Изображение войны глазами мирного жителя. Развенчание идеи «наполеонизма».</i>  | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09,<br>ЛР 01, ЛР 06, ЛР                            | ОК 5, ОК 6                               | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 8.1     |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся   | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО                                      | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы          |
|-----------------------------|--|---------------|---|--|--|
|                             |  |               | 07,<br>МР 04, МР 08, МР 09  |  |  |
|                             | 39. Авторский идеал семьи в романе.<br><i>Идеалом семьи для писателя являются Ростовы. Они трепетны друг к другу, искреннее проявляют свою любовь. Семейство Болконских ценило разум, а не сердечные порывы. Курагины ничтожны, пошлы и бездушны.</i>  | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09,<br>ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07,<br>МР 02, МР 08, МР 09        | ОК 4, ОК 6                               | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 12                  |
|                             | 40. Самостоятельная работа по роману.<br><i>Проверка уровня усвоения и понимания содержания романа «Война и мир».</i>  | 1             | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09,<br>ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07<br>МР 02, МР 04, МР 08 | ОК 5, ОК 6                               | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 12 |
|                             | 41. А.П. Чехов. Сведения из биографии.<br><i>Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов и новаторство Чехова. Периодизация творчества. Работа писателя в журналах. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм.</i> | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09,<br>ЛР 01, ЛР 04,<br>МР 02, МР 09                      | ОК 6, ОК 9                               | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2                 |
|                             | 42. Рассказы Чехова: «Ионыч», «Дама с собачкой».<br><i>Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова.</i>   | 1             | ПР6 05, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09,<br>ЛР 01, ЛР 07,<br>МР 04, МР 09              | ОК 6, ОК 9                               | ДНН/ЛРВР 8.2<br>ДНН/ЛРВР 12                |
|                             | 43. Пьеса «Вишневый сад». Своеобразие жанра.<br><i>История создания, жанр, система персонажей. Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Особенности символов.</i>   | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09,<br>ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07,                               | ОК 6, ОК 9                               | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 12               |

| Наименование разделов и тем                   | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся  | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО                                      | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|---|---|---------------|---|--|-----------------------------------|
|   |   |               | МР 02, МР 08, МР 09   |  |                                   |
|   | 44. <i>Жизненная беспомощность героев пьесы «Вишнёвый сад».<br/>Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе.<br/>Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад».</i>   | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09,<br>ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07,<br>МР 02, МР 04, МР 08        | ОК 6, ОК 9                               | ДНН/ЛРВР 8.2<br>ДНН/ЛРВР 12       |
|   | <b>Профессионально ориентированное содержание</b>   | <b>1</b>      |   |  |                                   |
|   | Анализ теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач.<br><i>Анализ произведений А.Н. Островского и Ф.М. Достоевского, М.Е. Салтыкова-Щедрина, разбор эпизодов, связанных с наукой и техникой. Перенос ситуаций в профессиональную сферу.</i> | 1             | ПР6 05, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09,<br>ЛР 01, ЛР 04, ЛР 07<br>МР 02, МР 04, МР 08 | ОК 01, ОК 03, ОК 06<br>ПК 3.3.           | ДНН/ЛРВР 8.1<br>ДНН/ЛРВР 12       |
| Тема 1.3.<br>Поэзия второй половины XIX века. | Содержание учебного материала   | <b>6</b>      |   |  |                                   |
|   | 1. <i>Обзор русской поэзии второй половины XIX века.<br/>Идейная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы.</i>   | 1             | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08,<br>ЛР 01, ЛР 04, ЛР 07<br>МР 02, МР 04                | ОК 6, ОК 9                               | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ЭстН/ЛРВР 11     |
|   | 2. <i>Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева.<br/>Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева. Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева.</i>  | 1             | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08,<br>ЛР 01, ЛР 04<br>МР 04, МР 08                       | ОК 6, ОК 9                               | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 12         |
|   | 3. <i>Жизненный и творческий путь А. А. Фета.<br/>Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета.</i>  | 1             | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08,<br>ЛР 01, ЛР 04<br>МР 04, МР 08                       | ОК 6, ОК 9                               | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2        |
|   | 4. <i>Темы, мотивы и художественное своеобразие</i>   | 1             | ПР6 05, ПР6 07,   | ОК 4, ОК 6                               | ЭстН/ЛРВР 11                      |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся  | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО                                | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы          |
|-----------------------------|---|---------------|---|--|--|
|                             | лирики А. А. Фета.<br><i>Философская, общественно-политическая и любовная лирика А.А. Фета.</i>   |               | ПР6 08,<br>ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06<br>МР 02, МР 04                          |  | ДНН/ЛРВР 12                                |
| 5.                          | Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова.<br><i>Гражданская позиция поэта. Журнал «Современник».</i>   | 1             | ПР6 06, ПР6 07,<br>ПР6 08,<br>ЛР 01, ЛР 04<br>МР 04, МР 08              | ОК 6, ОК 9                               | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 5                |
| 6.                          | Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н. А. Некрасова.<br><i>Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н. А. Некрасова 1840—1850-х и 1860—1870-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Любовная лирика Н. А. Некрасова.</i>   | 1             | ПР6 05, ПР6 07,<br>ПР6 08,<br>ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06<br>МР 02, МР 04       | ОК 4, ОК 6                               | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 12               |
| 7                           | Проблемы счастья в поэме «Кому на Руси жить хорошо».<br><i>Поиски счастья. Формула счастливой жизни. Список счастливцев. Разочарование. Поиск счастливцев среди простых людей. Счастье равнозначно понятию свобода. Гриша Добросклонов.</i>   | 1             | ПР6 06, ПР6 07,<br>ПР6 08, ПР6 09<br>ЛР 01, ЛР 04<br>МР 02, МР 04       | ОК 4, ОК 6, ОК 9                         | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.1<br>ДНН/ЛРВР 12  |
|                             | <b>Профессионально ориентированное содержание</b>   | <b>1</b>      |   |  |  |
|                             | Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач.<br><i>Анализ изобразительно-выразительных средств в произведениях и стихотворениях Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета. Применение полученных знаний на ситуации профессионального общения.</i> | 1             | ПР6 06, ПР6 08,<br>ПР6 09<br>ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06<br>МР 02, МР 04, МР 08 | ОК 01, ОК 03, ОК 04<br>ПК 5.1.           | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.1<br>ЭстН/ЛРВР 11 |
| <b>Раздел 2.</b>            | <b>Русская литература первой половины XX в.</b>   | <b>55</b>     | ПР6 05, ПР6 06,<br>ПР6 07, ПР6 08,                                      | ОК 01, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,       | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 5                |



| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся   | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО                               | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы                           |
|---|--|---------------|--|--|---|
|   |  |               | ПР6 09, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09 | ОК 09<br>ПК 2.1., ПК 3.3., ПК 5.1.       | ДНН/ЛРВР 8.1<br>ДНН/ЛРВР 8.2<br>ЭстН/ЛРВР 11<br>ДНН/ЛРВР 12 |
| <b>Тема 2.1</b><br><b>Особенности развития литературы 1920-х годов.</b> | Содержание учебного материала  | 8             |  |  |   |
|   | 1. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Символизм и акмеизм в России, их истоки. <i>Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм.</i> | 1             | ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09                     | ОК 4, ОК 6                               | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 8.2                               |
|   | 2. И.А. Бунин. Сведения из биографии. <i>Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Критики о Бунине.</i>  | 1             | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08                      | ОК 6, ОК 9                               | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2                                  |
|   | 3. Рассказ И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско». <i>Проза И. А. Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля. Судьбы мира и цивилизации в творчестве. Русский национальный характер в изображении Бунина.</i>  | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08       | ОК 4, ОК 6                               | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 12                                |
|   | 4. А.И. Куприн. Сведения из биографии. <i>Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна.</i>   | 1             | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08                      | ОК 6, ОК 9                               | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2                                  |
|   | Рассказ А.И. Куприна «Гранатовый браслет». <i>История создания. Вера Шеина. Желтков. Безответная любовь. Гранатовый браслет. Генерал</i>   | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 07,                                  | ОК 5, ОК 6                               | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 12                                |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся   | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО                         | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы           |
|-----------------------------|--|---------------|--|--|---|
|                             | <i>Аносов. История любви. Соната Бетховена.</i>  |               | МР 04, МР 08   |  |   |
| 5.                          | А. Блок. Сведения из биографии. <i>Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока.</i>  | 1             | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08                | ОК 6, ОК 9                               | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2                  |
| 6.                          | Поэма «Двенадцать». Борьба миров. <i>Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.</i>   | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08 | ОК 4, ОК 6                               | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 8.2               |
| 7.                          | М. Горький. Сведения из биографии. Ранние рассказы М. Горького. <i>М. Горький как ранний образец социалистического реализма. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения.</i> | 1             | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08                | ОК 6, ОК 9                               | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2                  |
| 8.                          | Пьеса «На дне». Споры о правде и лжи. Явление Луки. <i>Философские рассуждения о предназначении человека и несправедливости окружающего мира. «Спасительная» ложь Луки. Ложные надежды. Правда Бубнова, Луки и Сатина.</i>   | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08 | ОК 4, ОК 9                               | ДНН/ЛРВР 8.1<br>ДНН/ЛРВР 8.2<br>ДНН/ЛРВР 12 |
|                             | <b>Профессионально ориентированное содержание</b>  | <b>1</b>      |  |  |   |
|                             | Выявление тем, проблем художественного произведения и составление аргументированных развернутых устных и письменных высказываний, в том числе и  | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09 ЛР 01, ЛР 04, ЛР                          | ОК 01, ОК 03, ОК 09<br>ПК 2.1., ПК 5.1.  | ЭстН/ЛРВР 11<br>ДНН/ЛРВР 12                 |

| Наименование разделов и тем                             | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся   | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО                         | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|---|--|---------------|--|--|-----------------------------------|
|   | профессиональной направленности.<br><i>Анализ произведений М. Горького, А. Блока, И.А. Бунина, А.И. Куприна. Подбор аргументов из текстов произведений для доказательства своей точки зрения. Перенос навыка на профессиональную сферу.</i>  |               | 06<br>МР 02, МР 04, МР 09  |  |                                   |
| Тема 2.2. Особенности развития литературы 1920-х годов. | Содержание учебного материала  | <b>6</b>      |  |  |                                   |
|   | 1. Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы.<br><i>Октябрьская революция в восприятии художников различных направлений. Литература и публицистика послереволюционных лет как живой документ эпохи. Возникновение «гнездрасеяния» эмигрантской части «расколотой лиры». Тема Родины и революции в произведениях писателей «новой волны».</i> | 1             | ПР6 05, ПР6 07, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08               | ОК 5, ОК 9                               | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 5       |
|   | 2. В. Маяковский. Сведения из биографии.<br><i>Начало творческого пути. Путешествия и общественная деятельность. Смерть и наследие.</i>  | 1             | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08                | ОК 6, ОК 9                               | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2        |
|   | 3. Поэтическая новизна ранней лирики Маяковского.<br><i>Необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви.</i>   | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08 | ОК 4, ОК 6                               | ДНН/ЛРВР 8.1<br>ЭстН/ЛРВР 11      |
|   | 4. Сатира Маяковского. Пьесы «Клоп» и «Баня».<br><i>Обличение мещанства и «новообращенных». Социально-психологическая определенность, экспрессия языка. Объединение сатиры и социальной</i>  | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР           | ОК 4, ОК 6                               | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 8.1     |

| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся  | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО                       | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|---|---|---------------|--|--|-----------------------------------|
|   | <i>утопии.</i>  |               | 08   |  |                                   |
|   | 5. Сведения из биографии С.А. Есенина. Тема родины в его творчестве.<br><i>Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина.</i>   | 1             | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08              | ОК 6, ОК 9                               | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2        |
|   | 6. Поэма «Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины.<br><i>Тема морали и нравственности. Проблема войны и чувства долга.</i>   | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08      | ОК 4, ОК 6                               | ЭстН/ЛРВР 11<br>ДНН/ЛРВР 12       |
|   | <b>Профессионально ориентированное содержание</b>   | <b>1</b>      |  |  |                                   |
|   | Написание сочинений, эссе, в том числе и на профессиональную тематику с аргументацией примерами из художественной литературы.<br><i>Написание сочинений и эссе на профессиональную тематику по творчеству В. Маяковского. Приведение аргументов из текста для доказательства научных, технических и химических процессов.</i> | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06 МР 02, МР 04, МР 08 | ОК 01, ОК 03, ОК 06<br>ПК 3.3., ПК 5.1.  | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 8.2     |
| Тема 2.3. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. | Содержание учебного материала   | <b>10</b>     |  |  |                                   |
|   | 1. Становление новой культуры в 30-е годы. Социалистический реализм как новый художественный метод. <i>Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов. Первый съезд советских писателей и его значение. Противоречия в развитии и воплощении соцреализма. Отражение индустриализации и коллективизации.</i>                    | 1             | ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09             | ОК 6, ОК 9                               | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 5       |
|   | 2. М. Цветаева. Сведения из биографии.<br><i>Идейно-тематические особенности поэзии. Свообразие поэтического стиля.</i>   | 1             | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04                           | ОК 6, ОК 9                               | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2        |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся  | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО                  | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|-----------------------------|---|---------------|---|--|-----------------------------------|
|                             |   |               | МР 04, МР 08  |  |                                   |
|                             | 3. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой.<br><i>Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии М. И. Цветаевой.</i>   | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08 | ОК 5, ОК 6                               | ДНН/ЛРВР 8.2<br>ЭстН/ЛРВР 11      |
|                             | 4. Сведения из биографии О. Э. Мандельштама.<br><i>Детство. Литература. Личная жизнь. Аресты и смерть.</i>  | 1             | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08         | ОК 6, ОК 9                               | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2        |
|                             | 5. Лирика Мандельштама. Противостояние поэта «веку-волкодаву».<br><i>Идейно-тематические и художественные особенности поэзии О. Э. Мандельштама. Поиски духовных опор в искусстве и природе. Теория поэтического слова.</i>   | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08 | ОК 4, ОК 6                               | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 5       |
|                             | 6. М.А. Булгаков. Обзор жизни и творчества. Роман «Мастер и Маргарита». Система образов.<br><i>Традиции русской литературы в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.</i>  | 1             | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08         | ОК 5, ОК 9                               | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2        |
|                             | 7. Ершалаимские главы, Москвы 1930-х годов, трагическая любовь героев.<br><i>Проблема власти и ответственности. «Гастроли» Воланда. Сатира в изображении Москвы и москвичей. «Бытовые» несуразности и квартирный вопрос. Любовь и судьба Мастера. Жертва и грехопадение ради любви. Неотвратимость воздаяния по заслугам.</i> | 1             | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08         | ОК 6, ОК 9                               | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2        |
|                             | 8. Фантастика в романе. Проблемы милосердия, всепрощения, справедливости.<br><i>Тайны психологии человека: страх сильных мира</i>   | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР                  | ОК 4, ОК 6                               | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 8.1     |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся   | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО                               | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы            |
|-----------------------------|--|---------------|--|--|--|
|                             | <i>перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе.</i>  |               | 07,<br>МР 02, МР 08  |  |  |
|                             | 9. <i>Жизненный и творческий путь М.А. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон». Свообразие жанра и художественной манеры писателя. Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Роман-эпопея «Тихий Дон» о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа.</i>   | 1             | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08,<br>ЛР 01, ЛР 04<br>МР 04, МР 08                | ОК 6, ОК 9                               | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2                   |
|                             | 10 <i>Образ Григория Мелехова, женские судьбы, любовь на страницах романа. Григорий Мелехов — яркая, незаурядная натура. Внешняя стать и красота, порывистый и неукротимый нрав. Человек естественный, на все реагирует непосредственно и эмоционально. Григорий показан как лучший представитель казачества. Наталья Коршунова и Аксинья Астахова. Судьбы Аксиньи и Натальи переплетены, зависимы одна от другой. Если счастлива одна, то несчастна другая. Трагическая судьба и жизненные перипетии Натальи и Аксиньи.</i> | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09,<br>ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07,<br>МР 02, МР 04, МР 08 | ОК 4, ОК 5, ОК 9                         | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 8.1<br>ДНН/ЛРВР 12 |
|                             | <b>Профессионально ориентированное содержание</b>  | <b>1</b>      |  |  |  |
|                             | <i>Рассмотрение влияния классической литературы на формирование национальной и мировой культуры и её применение в специальности. Анализ произведений М.А. Булгакова и М.А. Шолохова на выявление влияния классической литературы на специалиста естественно-научного профиля.</i>  | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09<br>ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06<br>МР 02, МР 04, МР 09   | ОК 01, ОК 03, ОК 06<br>ПК 5.1.           | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2  |
| Тема 2.4.                   | Содержание учебного материала  | 3             |  |  |  |

| Наименование разделов и тем  | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся |   | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО                               | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы          |
|--|--|---|---------------|--|--|--|
| Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. | 1.   | Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой. Личная и общественная темы в поэме «Реквием». <i>Ранняя лирика Ахматовой. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой.</i> | 1             | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 9, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 09        | ОК 5, ОК 9                               | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 12 |
|  | 2.   | Сведения из биографии Б. Л. Пастернака. Роман «Доктор Живаго». История создания и публикации романа. <i>Ранние годы. Творческая и личная жизнь. Последние годы. Эволюция поэтического стиля. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта.</i>   | 1             | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 9, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 09        | ОК 4, ОК 6                               | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2                 |
|  | 3.   | Система образов романа и образа Юрия Живаго. Тема творческой личности, ее судьбы. <i>Интеллигенция в годы революции. Образы Лары и Тони, Антипова, Стрельникова. Жизнь и смерть. Поиск себя в обновленном социуме. Верность своим идеалам. Выбор жизненного пути. Тема любви к мужчине или женщине, к своей семье, профессии, родине.</i>   | 1             | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 9, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06 МР 04, МР 08, МР 09 | ОК 4, ОК 5, ОК 9                         | ДНН/ЛРВР 8.2<br>ЭстН/ЛРВР 11               |
|  | <b>Профессионально ориентированное содержание</b>                          |   | <b>1</b>      |  |  |  |
|  |  | Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности специалиста естественно-научного профиля. <i>Выявление в стихотворениях и произведениях А.А.</i>   | 1             | ПР6 05, ПР6 06, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08             | ОК 01, ОК 04, ОК 06.<br>ПК 2.1., ПК 3.3. | ДНН/ЛРВР 5<br>ЭстН/ЛРВР 11                 |

| Наименование разделов и тем                                  | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся  | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО                          | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|--|---|---------------|---|--|-----------------------------------|
|  | <i>Ахматовой и Б.Л. Пастернака химических элементов и процессов. Повторение названия химического элемента и его свойств. Выявление ошибок химических процессов в произведениях художественной литературы.</i>   |               |   |  |                                   |
| Тема 2.5. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов. | Содержание учебного материала   | <b>11</b>     |   |  |                                   |
|  | 1. XX съезд партии. Особенности развития литературы периода «оттепели». <i>Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков.</i>                            | 1             | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 6, ОК 9                               | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 5       |
|  | 2. В. М. Шукшин. Жизнь и творчество. <i>Детство и молодость. Творческая деятельность. Последние работы. Личная жизнь.</i>   | 1             | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08                 | ОК 6, ОК 9                               | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2        |
|  | 3. «Нравственность есть правда» (по рассказу В. Шукшина «Чудик»). <i>Василий Князев, киномеханик. «Да почему же я такой-то есть-то». Чудики красивы тем, «что их судьбы слиты с народной судьбой, отдельно они не живут... Они украшают жизнь».</i>         | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08         | ОК 4, ОК 6                               | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 8.1     |
|  | 4. Творческий портрет и жизненный путь В.С. Высоцкого. <i>Детские годы. Обучение и первые роли. Актёр и музыкант. Личная жизнь. Последние годы.</i>   | 1             | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08                 | ОК 5, ОК 9                               | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2        |
|  | 5. Лирика и песни Высоцкого. <i>Эволюция поэтического творчества. Раннее песенное творчество. Песни 1964—1970 годов. Новая «энциклопедия русской жизни». Философская лирика первой половины 1970-х годов. Поэзия синтеза. Вторая половина 1970-х годов.</i> | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08         | ОК 4, ОК 6                               | ЭстН/ЛРВР 11<br>ДНН/ЛРВР 12       |



| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся   | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО                  | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|-----------------------------|--|---------------|---|--|-----------------------------------|
|                             | 6. Особенности драматургии 1950—1960-х годов. А.Т. Твардовский. Личность и судьба.<br><i>Жанры и жанровые разновидности драматургии. Интерес к молодому современнику, актуальным проблемам настоящего. Обзор творчества А.Т. Твардовского. Особенности поэтического мира. Автобиографизм поэзии. Образ лирического героя, конкретно-исторический и общечеловеческий аспекты тематики. «Поэзия как служение и дар».</i> | 1             | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08         | ОК 4, ОК 6                               | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 5       |
|                             | 7. Поэма «По праву памяти». Тема долга перед мертвыми и живыми.<br><i>Произведение лиро-эпического жанра. Драматизм и исповедальность поэмы. Образ отца как композиционный центр поэмы. Поэма «По праву памяти» как «завещание» поэта. Темы раскаяния и личной вины, памяти и забвения, исторического возмездия и «сыновней ответственности».</i>  | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08 | ОК 4, ОК 6                               | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 12      |
|                             | 8. Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына.<br><i>Детские годы и образование. Великая Отечественная война. Заключение и ссылка. Конфликты с властями. Жизнь за границей. Последние годы.</i>  | 1             | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08         | ОК 6, ОК 9                               | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2        |
|                             | 9. Новый подход к изображению прошлого в повести «Один день Ивана Денисовича».<br><i>История создания. Тематика и проблематика повести. Проблема ответственности поколений. Изображение советской эпохи.</i>   | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08 | ОК 5, ОК 6                               | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 8.1     |
|                             | 10. Обзор жизни и творчества А. Вампилова.<br><i>Семья. Характер и жизненный путь. Творчество. Смерть. Нравственная проблематика пьес А. Вампилова.</i>  | 1             | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08         | ОК 6, ОК 9                               | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2        |

| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся  | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО                             | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы             |
|---|---|---------------|--|--|---|
|   | 11. Своеобразие драмы «Утиная охота». Система персонажей, особенности художественного конфликта. Снижение роли духовных ценностей. Нравственный конфликт.   | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08            | ОК 4, ОК 6                               | ДНН/ЛРВР 8.1<br>ЭстН/ЛРВР 11                  |
|   | <b>Профессионально ориентированное содержание</b>   | <b>1</b>      |  |  |   |
|   | Формирование навыка интерпретации художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в специальности. Анализ произведений В.М. Шукшина, А.И. Солженицына, А. Вампилова, рассмотрение нравственных проблем, поднимаемых авторами в произведениях. Перенос конфликтных ситуаций и способов их разрешения в профессиональную сферу. | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09<br>ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06<br>МР 02, МР 04, МР 09 | ОК 01, ОК 03, ОК 04<br>ПК 5.1.           | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ ЛРВР 8.1<br>ДНН/ЛРВР 12 |
| Тема 2.6. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции). | Содержание учебного материала   | <b>2</b>      |  |  |   |
|   | 1. Три волны эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. Первая волна эмиграции. Характерные черты литературы русского зарубежья. Вторая волна эмиграции. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе. Третья волна эмиграции. Идеология и деятельность диссидентского движения.  | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 10,<br>ЛР 01, ЛР 04,<br>МР 04, МР 09             | ОК 6, ОК 9                               | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 8.2                 |
|   | 2. Биография и творчество В. Набокова. Тема эмигрантского небытия в романе «Машенька». Детство. Начало творческого пути. Эмиграция. Тематика, проблематика и конфликт романа «Машенька».  | 1             | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08,<br>ЛР 01, ЛР 04<br>МР 04, МР 08              | ОК 5, ОК 9                               | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2                    |
|   | <b>Профессионально ориентированное содержание</b>   | <b>1</b>      |  |  |   |
|   | Определение роли художественной литературы для специалиста естественно-научного профиля.  | 1             | ПР6 05, ПР6 06, ПР6 08, ПР6 09,                                      | ОК 01, ОК 04, ОК 06.                     | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 8.1                 |

| Наименование разделов и тем  | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся  | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО   | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы             |
|--|---|---------------|--|--|---|
|  | <i>«Читая - размышляем...»: аналитическая беседа по произведениям художественной литературы конца 1980 - 2000-х. Нравственная, воспитательная и патриотическая функция художественной литературы.</i>   |               | ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08   | ПК 5.1.                                  | ЭстН/ЛРВР 11                                  |
| Тема 2.7. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов. | Содержание учебного материала   | <b>4</b>      |  |  |   |
|  | 1. Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература. | 1             | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 | ОК 6, ОК 9                               | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 5                   |
|  | 2. Биография Л. Петрушевской. Рассказ «Страна». Ранние годы. Творчество. Общественная позиция. Личная жизнь. Проблематика рассказа «Страна». «Одиночество: счастье или беда в жизни людей».   | 1             | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08                                      | ОК 5, ОК 9                               | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2                    |
|  | 3. Биография С. Довлатова. Детство и юность. Литературная деятельность в СССР. Жизнь в эмиграции. Личная жизнь.   | 1             | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08                                      | ОК 4, ОК 6                               | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2                    |
|  | 4. Сборник С. Довлатова «Чемодан». История создания. Изображение русской интеллигенции в испытаниях временем в сборнике. Приметы времени в сборнике.  | 1             | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08                              | ОК 4, ОК 6                               | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 8.2                 |
|  | <b>Профессионально ориентированное содержание</b>   | <b>1</b>      |  |  |   |
|  | Аналитическая работа с текстами: «Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы специалистам естественно-научного профиля, живущим в XXI в.».<br><i>Разбор, беседа и анализ изученных произведений на</i>        | 1             | ПР6 05, ПР6 06, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08                             | ОК 01, ОК 04, ОК 06.<br>ПК 2.1., ПК 5.1. | ПатН/ЛРВР 2.1<br>ДНН/ЛРВР 8.1<br>ЭстН/ЛРВР 11 |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся   | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО                  | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|-----------------------------|--|---------------|---|--|-----------------------------------|
|                             | <i>выявление особо значимого произведения для студентов, как для специалистов естественно-научного профиля.</i>  |               |   |  |                                   |
| Консультации                | Содержание учебного материала  | 2             |   |  |                                   |
|                             | Консультация №1. Анализ лирического произведения. Повторение и закрепление плана анализа лирического произведения. Отработка навыка анализа стихотворений.                             | 1             | ПР6 06, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08         | ОК 4, ОК 6, ОК 9                         | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2        |
|                             | Консультация №2. Изобразительно-выразительные средства языка. Повторение изобразительно-выразительных средств языка, отработка навыка нахождения определённых тропов в стихотворениях. | 1             | ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08 | ОК 4, ОК 5, ОК 9                         | ДНН/ЛРВР 5<br>ДНН/ЛРВР 8.2        |
| <b>Всего:</b>               |  | <b>117</b>    |   |  |                                   |

#### **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета Русского языка. Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178–02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

#### **Информационное обеспечение обучения**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

#### **Основная литература**

**Для преподавателей и студентов:**

1. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
2. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.
3. Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
4. Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014

## Интернет-ресурсы

### Для преподавателей:

1. <https://minobrnauki.gov.ru> (Министерство науки и высшего образования Российской Федерации).
2. <http://www.edu.ru/> (Федеральный портал «Российское образование»).
3. <http://window.edu.ru/> (Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»).
4. <https://pushkininstitute.ru/> (Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина «Образование на русском»).
5. <http://www.elibrary.ru> (Научная электронная библиотека (НЭБ)).
6. <http://нэб.пф/> (Национальная электронная библиотека);
7. <http://cyberleninka.ru/> (КиберЛенинка).
8. [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).
9. [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
10. [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)))
11. [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).
12. [www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).
13. [www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
14. [www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
15. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).

### Для студентов:

1. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
2. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| Наименование образовательных результатов ФГОС СОО<br>(предметные результаты – ПРб)   | Методы оценки   |
|--|---|
| ПРб 05. Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой.  | Текущий контроль: работа по составлению планов, тезисов, рефератов, аннотаций, рецензий и т.п.; тестирование.<br>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт.  |
| ПРб 06. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.  | Текущий контроль: комплексный анализ текста; комментированное письмо.<br>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт.  |
| ПРб 07. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.   | Текущий контроль: комплексный анализ текста; комментированное письмо.<br>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт.  |
| ПРб 08. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.   | Текущий контроль: устные высказывания; участие в диалоге; изложения с творческим заданием; подробное и сжатое изложение.<br>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт.   |
| ПРб 09. Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания. | Текущий контроль: лингвистический анализ стихотворения или отрывка из художественного текста; определение стилистической принадлежности текста; создание текстов разных жанров и стилей.<br>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт. |
| ПРб 10. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.   | Текущий контроль: лингвистический анализ стихотворения или отрывка из художественного текста; определение стилистической принадлежности текста; создание текстов разных жанров и стилей.<br>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт. |

## Приложение 1

### Тематика индивидуальных проектов по предмету.

1. Химические процессы в текстах художественной литературы.
2. Русские писатели - лауреаты нобелевской премии.
3. Тема совести в русской литературе.
4. Влияние драгоценных камней на судьбы литературных героев.
5. Сны и сновидения в русской литературе.
6. Измерительные парадоксы русской классики.
7. Образ "маленького человека" в русской литературе.
8. Химические элементы в поэзии.
9. Испытание героев дуэлью (по произведениям русской литературы).
10. Сатира в русской литературе
11. Использование средств речевой выразительности в различных профессиональных текстах.
12. Антиутопия в литературе XX века
13. Химики и лирики.
14. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
15. Какие литературные премии существуют сегодня?
16. Проблемы молодежи в современной русской литературе.
17. Проблема нравственного выбора в русской литературе.
18. Читательское досье моей группы.
19. Изображение Великой Отечественной войны в произведениях русской литературы.
20. Химия и литература. Точки соприкосновения.
21. Химические ошибки в литературных произведениях.
22. Использование художественных текстов на уроках химии.
23. Тема сострадания и милосердия в русской литературе.
24. Соблюдение или нарушение техники безопасности в произведениях художественной литературы.
25. Образ науки в русской художественной литературе.



## Приложение 2

### Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

| Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО   | Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО   | Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО   |
|---|--|--|
| <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ПК 2.1. Контролировать и регулировать технологический режим с использованием средств автоматизации и результатов анализов.</p>   | <p>ЛР 01. российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).</p>  | <p>МР 04. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.</p>   |
| <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> <p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> | <p>ЛР 04. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.</p> <p>ЛР 06. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.</p> | <p>МР 08. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.</p> <p>МР 09. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p> |

| Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО  | Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО  | Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО  |
|--|---|---|
| ПК 2.1. Контролировать и регулировать технологический режим с использованием средств автоматизации и результатов анализов.   |   |   |
| <p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ПК 5.1. Организовывать работу коллектива и поддерживать профессиональные отношения со смежными подразделениями.</p> | ЛР 07. навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности. | МР 02. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.  |
| <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ПК 3.3. Анализировать причины брака и выпуска некондиционной продукции.</p>   |   | МР 04. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников. |

### Приложение 3

#### Преимственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО (профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета со специальностью)

| Наименование<br>общеобразовательных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР  | Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР  | Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО  | Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету  |
|---|---|--|--|
| <p><b>ОП.08.</b><br/><b>Информационные технологии в профессиональной деятельности.</b><br/><b>Уметь:</b> обрабатывать и анализировать информацию с применением программных средств и вычислительной техники; получать информацию в локальных и глобальных компьютерных сетях.</p> | <p><b>ПМ.05 Планирование и организация работы коллектива подразделения.</b><br/>ПК 5.1. Организовывать работу коллектива и Поддерживать профессиональные отношения со смежными подразделениями.</p> | <p><b>ПРб 08.</b><br/>Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.</p>   | <p>Тема 2.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.<br/>Тема 2.3. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов.<br/>Тема 2.5. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов.</p> |
| <p><b>ОП.10. Основы экономики.</b><br/><b>Знать:</b> основы организации работы коллектива исполнителей.</p>   | <p><b>ПМ.05 Планирование и организация работы коллектива подразделения.</b><br/>ПК 5.1. Организовывать работу коллектива и поддерживать профессиональные отношения со смежными подразделениями.</p> | <p><b>ПРб 08.</b><br/>Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.</p> <p><b>ПРб 07.</b><br/>Сформированность умений учитывать исторический, историко-</p> | <p>Введение.<br/>Тема 1.3. Поэзия второй половины XIX века.<br/>Тема 2.6. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции).<br/>Тема 2.7. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов.</p>           |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.  |   |
| <p><b>ОП.11. Охрана труда.</b><br/> <b>Уметь:</b> проводить анализ травм опасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности.</p> | <p><b>ПМ.02 Ведение технологического процесса на установках I и II категорий.</b><br/> ПК 2.1. Контролировать и регулировать технологический режим с использованием средств автоматизации и результатов анализов.</p> <p><b>ПМ.03 Оценка качества выпускаемых компонентов и товарной продукции объектов переработки нефти и газа:</b><br/> ПК 3.3. Анализировать причины брака и выпуска некондиционной продукции.</p> | <p><b>ПРб 09.</b> Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.</p> | <p>Тема 1.1. Русская литература первой половины XIX в.<br/> Тема 1.2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.<br/> Тема 2.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.<br/> Тема 2.2. Особенности развития литературы 1920-х годов.<br/> Тема 2.4. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.</p> |