

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«НОВОКУЙБЫШЕВСКИЙ НЕФТЕХИМИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»**

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора  
ГАПОУ СО «ННХТ»  
от 14.11.2023 г. №127-У

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА**

общеобразовательного цикла  
основной образовательной программы

21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений

*профиль обучения:* технологический

**Новокуйбышевск, 2023**

РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ

Предметно-цикловой комиссии  
Общеобразовательных дисциплин  
Председатель Н. П. Комиссарова  
Протокол №02 от 17.10.2023г

СОГЛАСОВАНО

Старший методист ННХТ  
О.Д. Щелкова  
17.10.2023г.

ОДОБРЕНО

Методистом О. А. Абрашкина  
17.10.2023г.

Составитель: Кучина А.Ю., преподаватель ГАПОУ СО «ННХТ»

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также с учётом требований ФГОС СПО 21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ.....	12
3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	13
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	30
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	32
Приложение 1.....	33
Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО.....	33
Приложение 2.....	35
Преимственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО.....	35

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Литература» разработана на основе:  
федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);

примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО);

федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений, примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» по технологическому профилю; учебного плана по специальности 21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений

рабочей программы воспитания по специальности 21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений. Программа учебного предмета «Литература» разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету «Литература» разработано на основе:

синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности специальности 21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений, интеграции и преемственности содержания по предмету «Литература» и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

### **1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:**

Учебный предмет «Литература» изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по специальности 21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений, на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета «Литература» по специальности 21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений отводится 162 часа в соответствии с учебным планом по специальности 21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений. В программе присутствуют

теоретические и практические занятия в соответствии с учебным планом специальности 21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений. Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета «Литература».

Контроль качества освоения предмета «Литература» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

## **1.2. Цели и задачи учебного предмета**

Реализация программы учебного предмета «Литература» в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового уровня (ПРБ),

подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений.

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

- получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;

- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

### **1.3. Общая характеристика учебного предмета**

ОД является частью обязательной предметной области «Русский язык и литература», изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО с учетом технологического профиля образования. ОД имеет междисциплинарную связь с дисциплинами общеобразовательного и общепрофессионального цикла, а также междисциплинарными курсами (МДК) профессионального цикла. ОД изучается на базовом уровне.

Содержание ОД направлено на достижение всех личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО. Достижение результатов осуществляется на основе интеграции системно-деятельностного и компетентностного подходов к изучению литературы, которые обеспечивают формирование коммуникативной, читательской и литературоведческой компетенций.

**Коммуникативная компетенция** предполагает овладение обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом), совершенствование умений понимать устную и письменную речь, воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

**Читательская компетенция** предполагает овладение чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности.

**Литературоведческая компетенция** формируется в процессе приобретения знаний о русской литературе и фольклоре в их историческом развитии и современном состоянии; понимания закономерностей литературного процесса,

художественного значения литературного произведения; приобретения умений оценить художественное своеобразие произведений и творчество писателя в целом с точки зрения национальной культуры и межкультурной значимости; навыков владения основными методами литературоведческого анализа.

Также изучение литературы способствует решению задач формирования общей культуры обучающихся, их представлений о роли книги в жизни человека, общества, государства, понимания литературы как ценности народа; направлено на воспитание, развитие и социализацию личности, способствует общекультурной и общеобразовательной подготовке обучающихся, обеспечивает возможности дальнейшего успешного профессионального обучения.

Реализация содержания ОД в пределах освоения ООП СПО обеспечивается соблюдением принципа преемственности по отношению к содержанию и результатам освоения основного общего образования, однако в то же время обладает самостоятельностью, цельностью, спецификой подходов к изучению.

Предмет «Литература» изучается на базовом уровне.

Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного и дисциплинами общепрофессионального цикла История, Иностранный язык, а также междисциплинарными курсами (далее - МДК) профессионального цикла и профессиональными модулями (далее – ПМ) ПМ. 03 Организация деятельности коллектива исполнителей

Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной «Общие компетенции профессионала» общепрофессионального цикла в части развития читательской грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Литература» особое внимание уделяется перенесению фокуса внимания в литературном образовании с произведения литературы как объекта изучения на субъектность читателя.

В программе по предмету «Литература», реализуемой при подготовке обучающихся по специальности 21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений, профильно-ориентированное содержание находит отражение в темах

*Введение. Русская литература первой половины XIX в. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века. Поэзия второй половины XIX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века. Особенности развития литературы 1920-х годов.*

*Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции). Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов.*

#### **1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В рамках программы учебного предмета **Литература** обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня (ПРб):

<b>Коды результатов</b>	<b>Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:</b>
<b>Личностные результаты (ЛР)</b>	
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.
<b>Личностные результаты программы воспитания (ЛРВР)</b>	
ЛРВР 2.1	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости.
ЛРВР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛРВР 8.1	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп.
ЛРВР 8.2	Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛРВР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛРВР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.
<b>Метапредметные результаты (МР)</b>	



<b>Коды результатов</b>	<b>Планируемые результаты освоения учебного предмета включают:</b>
MP 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.
MP 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.
MP 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.
MP 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
<b>Предметные результаты базовый уровень (ПРб)</b>	
ПРб 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике.
ПРб 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.
ПРб 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.
ПРб 04.	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.
ПРб 05.	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой.
ПРб 06.	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.
ПРб 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.
ПРб 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.
ПРб 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.
ПРб 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.



В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Литература» закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по специальности 21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений.

<b>Коды ПК</b>	<b>Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО специальности 21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений).</b>
<b>Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений</b>	
<b>ПК 2.5</b>	Оформлять технологическую и техническую документацию по эксплуатации нефтегазопромыслового оборудования.

## 2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебного предмета</b>	<b>162</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	54
Практические занятия	54
Самостоятельная работа	54
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	<b>10</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	9
практические занятия	1
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	

### 3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Введение	Содержание учебного материала	1			
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>				
	1. Специфика литературы как вида искусства. Значение литературы при освоении специальностей СПО. <i>Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы. Литература в жизни специалиста технологического профиля.</i>	1	ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК 01, ОК 3, ОК ПК.2.5	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8.2
Раздел 1.	<b>Русская литература первой половины XIX века.</b>		ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 01, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ПК.2.5	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.1 ДНН/ЛРВР 8.2 ЭстН/ЛРВР 11 ДНН/ЛРВР 12
Тема 1.1. Русская литература первой половины XIX в.	<b>Содержание учебного материала</b>	9			
	1. Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. <i>Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство.</i>	1	ПР6 05, ПР6 09, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 04, ОК 05	ДНН/ЛРВР 8.2 ЭстН/ЛРВР 11
	2. А.С. Пушкин. Сведения из биографии. Основные темы лирики. <i>Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период</i>	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 06, МР 02, МР 08	ОК 04, ОК 05	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 12

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<i>творчества. Михайловское. Становление реализма. Роль в становлении русского литературного языка. Болдинская осень. «Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина: мечты о «вольности святой». Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Осмысление высокого назначения художника. Нравственное решение проблем человека и его времени.</i>				
3.	Цикл «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина. <i>Болдинская осень. Человеческие пороки. «Скупой рыцарь». Жадность. Любовь к власти. «Моцарт и Сальери». Зависть. Жажда славы. «Каменный гость». Воля личности и нравственные законы. «Пир во время чумы». Смерть, веселье и страх смерти.</i>	1	ПР6 05, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 07, МР 04, МР 09	ОК 04, ОК 05	ДНН/ЛРВР 8.1 ДНН/ЛРВР 12
4.	Сведения из биографии М.Ю. Лермонтова. Ранняя лирика. <i>Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова.</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09	ОК 4, ОК 05	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 12
5.	Личность писателя, жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя. <i>«Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе.</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 07, МР 04, МР 09	ОК 6, ОК 5	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 12
	<b>Практические занятия</b> Практическое занятие № 1. Ознакомление с поэмой	2	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08,	ОК 3, ОК 5,	ЭстН/ЛРВР 11 ДНН/ЛРВР 12

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	«Демон» М.Ю. Лермонтова. Практическое занятие № 2. Анализ цикла рассказов Н.В. Гоголя «Петербургские повести».		ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09		
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	<b>1</b>			
	1. Анализ стихотворений и применение результатов в специальности технологического профиля. <i>Выявление в стихотворениях и произведениях А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя единиц измерения. Повторение названия единицы измерения и перевод в современную систему измерения.</i>	1	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 04, ПК.2.5.	ДНН/ЛРВР 5 ЭстН/ЛРВР 11
Тема 1.2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>			
	1. Культурно-историческое развитие России с середины XIX в., отражение его в литературном процессе. <i>Основные проблемы, характеристика прозы, поэзии, журналистики.</i>	1	ПР6 07, ПР6 09, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК 05	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
	2. Жизненный и творческий путь А. Н. Островского. <i>Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского.</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09	ОК 05	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
	3. Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Роман «Обломов». История создания. <i>Роль В. Г. Белинского в жизни И. А. Гончарова. Гончаров — мастер пейзажа. Тема России в романах Гончарова. Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе.</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09	ОК 05	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
	4. Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева.	1	ПР6 05, ПР6 08,	ОК 05	ДНН/ЛРВР 5

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<i>Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве. Тургенев-романист. Типизация общественных явлений в романах И. С. Тургенева. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста.</i>		ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09		ДНН/ЛРВР 8.2
5.	Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского. <i>Детские годы. Формирование взглядов. Петербургский период. Ссылка и смерть.</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09	ОК 05	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8.2
6.	Роман «Что делать?». История создания романа. Отражение эстетических взглядов. <i>Особенности жанра и композиции романа. Утопические идеи в романе Н. Г. Чернышевского. Нравственные и идеологические проблемы в романе. «Женский вопрос» в романе. Образы «новых людей». Теория «разумного эгоизма». Образ «особенного человека». Противопоставление «новых людей» старому миру. Роль снов Веры Павловны в романе.</i>	1	ПР6 05, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 07, МР 04, МР 09	ОК 04, ОК 05	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 12
7.	Сведения из биографии Н.С. Лескова. <i>Ранние годы. Образование и карьера. Творческая и личная жизнь. Творчество Н. С. Лескова в 1870-е годы. Художественный мир писателя.</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09	ОК 05,	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
8.	Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина. <i>Детство и образование. Военная служба. Ссылка в Вятку. Государственная деятельность. Зрелое творчество. Последние годы жизни. Мироззрение писателя.</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09	ОК 05,	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
9.	Ф.М. Достоевский. Сведения из жизни писателя. <i>Начало творческого пути. Романы Достоевского 1860-х годов.</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04,	ОК 05,	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
			МР 02, МР 09		
10.	Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. Образ Раскольникова. <i>Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества».</i>	1	ПР6 05, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 07, МР 04, МР 09	ОК 04,	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 12
11.	Л.Н. Толстой. Жизненный путь и творческая биография. <i>Духовные искания писателя. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души».</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09	ОК 06	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
12.	«Мысль народная» в романе «Война и мир». Проблема народа и личности. <i>Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне. Проблема русского национального характера.</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08	ОК 04,	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 5
13.	Искания Пьера Безухова. <i>Странная внешность. Заблуждения Пьера. Счастливый итог.</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09	ОК 04,	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
14.	Образ Наташи Ростовой. <i>Юная графиня Ростова. Любовь в жизни Наташи.</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09,	ОК 04,	ДНН/ЛРВР 5 ЭстН/ЛРВР 11



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<i>Богатый душевный мир. Сила характера слабой девушки.</i>		ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09		
15.	Картины войны 1812 г. Кутузов и Наполеон. Осуждение жестокости войны в романе. <i>Правдивое изображение войны и русских солдат. Бородинская битва. Партизанская война в романе. Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Война бессмысленна. Изображение войны глазами мирного жителя. Развенчание идеи «наполеоном».</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 04,	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 5
16.	Авторский идеал семьи в романе. <i>Идеалом семьи для писателя являются Ростовы. Они трепетны друг к другу, искреннее проявляют свою любовь. Семейство Болконских ценило разум, а не сердечные порывы. Курагины ничтожны, пошлы и бездушны.</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09	ОК 04,	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 12
17.	А.П. Чехов. Сведения из биографии. <i>Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов и новаторство Чехова. Периодизация творчества. Работа писателя в журналах. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм.</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09	ОК 05	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
18.	Пьеса «Вишневый сад». Своеобразие жанра. <i>Жизненная беспомощность героев пьесы. История создания, жанр, система персонажей. Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Особенности символов. Сложность</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР	ОК 05	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 12

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<i>и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад».</i>		09		
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>Практическое занятие № 3. Анализ драмы «Гроза». Ознакомление с творческой историей, жанровым своеобразием, образом Катерины.</p> <p>Практическое занятие № 4. Составление характеристики Обломова и Штольца. Любовь в жизни Обломова.</p> <p>Практическое занятие № 5. Ознакомление с романом «Отцы и дети». Анализ споров Е. Базарова и П.П. Кирсанова.</p> <p>Практическое занятие № 6. Анализ повести «Очарованный странник». Образ «очарованной души» в романе.</p> <p>Практическое занятие № 7. Рассмотрение сатирического образа города Глупова и его обитателей в романе «История одного города».</p> <p>Практическое занятие № 8. Написание сочинения по роману «Преступление и наказание».</p> <p>Практическое занятие № 9. Рассмотрение идейных исканий Андрея Болконского.</p> <p>Практическое занятие № 10. Выполнение заданий самостоятельной работы по роману.</p>	7	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 02, МР 04, МР 08	ОК 3, ОК 5,	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.1 ДНН/ЛРВР 8.2 ЭстН/ЛРВР 11 ДНН/ЛРВР 12
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	1			
	<p>Анализ художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач.</p> <p><i>Анализ произведений И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, разбор эпизодов, связанных с единицами измерения. Перенос ситуаций в профессиональную сферу. Единицы измерения в романе И.С.Тургенева «Отцы и</i></p>	1	ПР6 05, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 07 МР 02, МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 03, ПК.2.5	ДНН/ЛРВР 8.1 ДНН/ЛРВР 12

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<i>дети».</i>				
Тема 1.3. Поэзия второй половины XIX века.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>5</b>			
	1. Обзор русской поэзии второй половины XIX века. <i>Идейная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы.</i>	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 07 МР 02, МР 04	ОК 05,	ПатН/ЛРВР 2.1 ЭстН/ЛРВР 11
	2. Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева. Особенности лирики поэта. <i>Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева. Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева.</i>	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08	ОК 05	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 12
	3. Жизненный и творческий путь А. А. Фета. Особенности лирики поэта. <i>Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. Философская, общественно-политическая и любовная лирика А.А. Фета.</i>	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08	ОК 05	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
	4. Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова. <i>Гражданская позиция поэта. Журнал «Современник».</i>	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08	ОК 05	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 5
	<b>Практические занятия:</b> Практическое занятие № 11. Изучение проблемы счастья в поэме «Кому на Руси жить хорошо».	<b>6</b>	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09 ЛР 01, ЛР 04 МР 02, МР 04	ОК 3, ОК 05,	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.1 ДНН/ЛРВР 12
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	<b>1</b>			
	Выявление в текстах тропов и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач.	1	ПР6 06, ПР6 08, ПР6 09	ОК 01, ОК 03, ОК 04	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<i>Анализ изобразительно-выразительных средств в произведениях и стихотворениях Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета. Применение полученных знаний на ситуации профессионального общения. Старинные русские меры в творчестве Н.А.Некрасова. Единицы измерения концепта «Время» в творчестве А.А.Фета.</i>		ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06 МР 02, МР 04, МР 08	ПК.2.5	ЭстН/ЛРВР 11
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>34</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Составить ментальную карту по жизни и творчеству Некрасова, Фета, Тютчева, Тургенева, Достоевского</li> <li>- подготовить выразительное чтение лирических стихотворений на выбор обучающихся Некрасова, Фета, Тютчева</li> <li>-подготовить анализ стихотворений на выбор учащихся Некрасова, Фета, Тютчева</li> <li>-подготовить доклад «Жизненный и творческий путь А. Н. Островского».</li> <li>- подготовить доклад «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина»</li> <li>- подготовить доклад «Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского периода»</li> <li>- подготовить доклад «Л.Н. Толстой. Жизненный путь»</li> </ul>		ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09 ЛР 01, ЛР 04 МР 02, МР 04	ОК 3, ОК 05,	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.1 ДНН/ЛРВР 12
<b>Раздел 2.</b>	<b>Название раздела</b>		ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ОК 01, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ПК.2.5.,	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.1 ДНН/ЛРВР 8.2 ЭстН/ЛРВР 11 ДНН/ЛРВР 12
Тема 2.1.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.	1.	Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Символизм и акмеизм в России, их истоки. <i>Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм.</i>	1	ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09	ОК 04, ОК 05	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8.2
	2.	И.А. Бунин. Сведения из биографии. Рассказ И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско». <i>Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Критики о Бунине. Проза И. А. Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля. Судьбы мира и цивилизации в творчестве. Русский национальный характер в изображении Бунина.</i>	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08	ОК 05	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
	3.	А.И. Куприн. Сведения из биографии. <i>Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна.</i>	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08	ОК 05	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
	4.	А. Блок. Сведения из биографии. Поэма «Двенадцать». <i>Борьба миров. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока. Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика,</i>	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08	ОК 05	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<i>ритмика, интонационное разнообразие поэмы.</i>				
	5. М. Горький. Сведения из биографии. Ранние рассказы М. Горького. <i>М. Горький как ранний образец социалистического реализма. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения.</i>	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08	ОК 05	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
	<b>Практические занятия:</b> Практическое занятие № 12. Анализ рассказа А.И. Куприна «Гранатовый браслет». Практическое занятие № 13. Прочтение пьесы «На дне». Рассмотрение споров о правде и лжи. Явление Луки.	6	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08	ОК 3, ОК 5,	ДНН/ЛРВР 8.1 ДНН/ЛРВР 8.2 ДНН/ЛРВР 12
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	1			
	Выявление тем и проблем произведения, составление аргументированных высказываний, в том числе и профессиональной направленности. <i>Анализ произведений М. Горького, А. Блока, И.А. Бунина, А.И. Куприна. Подбор аргументов из текстов произведений для доказательства своей точки зрения. Перенос навыка на профессиональную сферу. Концепт «Мера» в творчестве А.И.Куприна. Физические явления в рассказах писателей.</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06 МР 02, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 03, ПК.2.5.	ЭстН/ЛРВР 11 ДНН/ЛРВР 12
Тема 2.2. Особенности развития литературы 1920-х годов.	<b>Содержание учебного материала</b>	3			
	1. Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы. <i>Октябрьская революция в восприятии художников различных направлений. Литература и публицистика послереволюционных лет как живой</i>	1	ПР6 05, ПР6 07, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08	ОК 05,	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 5

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>документ эпохи.  <i>Возникновение «гнездрасеяния» эмигрантской части «расколотой лиры». Тема Родины и революции в произведениях писателей «новой волны».</i></p>				
2.	<p>В. Маяковский. Сведения из биографии. Сатира Маяковского. Пьесы «Клоп» и «Баня».  <i>Начало творческого пути. Путешествия и общественная деятельность. Смерть и наследие. Обличение мещанства и «новообращенных». Социально-психологическая определенность, экспрессия языка. Объединение сатиры и социальной утопии.</i></p>	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08	ОК 05	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
3.	<p>Сведения из биографии С.А. Есенина. Тема родины в его творчестве.  <i>Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина.</i></p>	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08	ОК 05	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
	<p><b>Практические занятия:</b>            Практическое занятие № 14. Анализ поэмы «Черный человек».</p>	6	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08	ОК 03, ОК 05,	ДНН/ЛРВР 8.1 ДНН/ЛРВР 8.2 ДНН/ЛРВР 12
	<p><b>Профессионально ориентированное содержание</b></p>	1			
	<p>Написание сочинений, эссе, в том числе и на профессиональную тематику с аргументацией примерами из литературы.  <i>Написание сочинений и эссе на профессиональную тематику по творчеству В. Маяковского, С. Есенина.</i></p>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06 МР 02, МР 04, МР	ОК 01, ОК 03, ПК.2.5.,	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8.2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<i>Приведение аргументов из текста для доказательства научных и технических. Языковые средства в произведениях для описания системы мер.</i>		08		
Тема 2.3. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>			
	1. Становление новой культуры в 30-е годы. Социалистический реализм как новый художественный метод. <i>Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов. Первый съезд советских писателей и его значение. Противоречия в развитии и воплощении соцреализма. Отражение индустриализации и коллективизации.</i>	1	ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 05	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 5
	2. М. Цветаева. Сведения из биографии. Фольклорные и литературные образы в лирике. <i>Идейно-тематические особенности поэзии. Своеобразие поэтического стиля. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии М. И. Цветаевой.</i>	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08	ОК 05	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
	3. М.А. Булгаков. Обзор жизни и творчества. Роман «Мастер и Маргарита». Система образов. <i>Традиции русской литературы в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.</i>	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08	ОК 05,	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
	4. Жизненный и творческий путь М.А. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон». <i>Своеобразие жанра и художественной манеры писателя. Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Роман-эпопея «Тихий Дон» о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа.</i>	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08	ОК 05	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
	<b>Практические занятия:</b>	<b>10</b>	ПР6 05, ПР6 08,	ОК 03, ОК 05,	ПатН/ЛРВР 2.1



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Практическое занятие № 15. Анализ ершалаимских глав, рассмотрение Москвы 1930-х годов и трагической любви героев. Практическое занятие № 16. Ознакомление с образом Григория Мелехова, женскими судьбами, любовью на страницах романа.		ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08		ДНН/ЛРВР 8.1 ДНН/ЛРВР 12
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	<b>1</b>			
	Рассмотрение влияния литературы на формирование культуры и её применение в специальности. <i>Анализ произведений М.А. Булгакова и М.А. Шолохова на выявление влияния классической литературы на специалиста технологического профиля. Система мер в романах Булгакова и Шолохова.</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06 МР 02, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 03, ПК.2.5	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
Тема 2.4. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>			
	1. Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой. Личная и общественная темы в поэме «Реквием». <i>Ранняя лирика Ахматовой. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой.</i>	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 9, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 09	ОК 05,	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 12
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	<b>1</b>			
	Аналитическая работа с поэтическими текстами и применение ее результатов в профессиональной деятельности. <i>Выявление в стихотворениях и произведениях описание систем измерения, повторение их названий и особенностей. Рассмотрение роли механика в военное</i>	1	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 04, ПК.2.5	ДНН/ЛРВР 5 ЭстН/ЛРВР 11

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<i>время.</i>				
Тема 2.5. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>			
	1. XX съезд партии. Особенности развития литературы периода «оттепели». <i>Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков.</i>	1	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 05	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 5
	2. В. М. Шукшин. Жизнь и творчество. Рассказ В. Шукшина «Чудик». <i>Детство и молодость. Творческая деятельность. Последние работы. Личная жизнь. Василий Князев, киномеханик. «Да почему же я такой-то есть-то». Чудики красивы тем, «что их судьбы слиты с народной судьбой, отдельно они не живут... Они украшают жизнь».</i>	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08	ОК 05	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
	3. Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына. Повесть «Один день Ивана Денисовича». <i>Детские годы и образование. Великая Отечественная война. Заключение и ссылка. Конфликты с властями. Жизнь за границей. Последние годы. История создания. Тематика и проблематика повести. Проблема ответственности поколений. Изображение советской эпохи.</i>	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08	ОК 05	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
	4. Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Своеобразие драмы «Утиная охота». <i>Семья. Характер и жизненный путь. Творчество. Смерть. Нравственная проблематика пьес А. Вампилова. Система персонажей, особенности художественного конфликта. Снижение роли духовных ценностей. Нравственный конфликт.</i>	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08	ОК 05	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<b>Практические занятия:</b> Практическое занятие № 17. Ознакомление с жизнью и творчеством В.С. Высоцкого. Анализ лирики и песен Высоцкого.	6	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 9, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06 МР 04, МР 08, МР 09	ОК 03, ОК 05,	ДНН/ЛРВР 8.2 ЭстН/ЛРВР 11
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	1			
	Формирование навыка интерпретации произведения, осмысление поднятых в нем проблем и его применение в специальности. <i>Анализ произведений В.М. Шукшина, А.И. Солженицына, А. Вампилова, рассмотрение нравственных проблем, поднимаемых авторами в произведениях. Перенос конфликтных ситуаций и способов их разрешения в профессиональную сферу.</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06 МР 02, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 03, ОК 04 ПК.2.5	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ ЛРВР 8.1 ДНН/ЛРВР 12
Тема 2.6. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции).	<b>Содержание учебного материала</b>	1			
	1. Три волны эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. В. Набоков. Роман «Машенька». <i>Первая волна эмиграции. Характерные черты литературы русского зарубежья. Вторая волна эмиграции. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе. Третья волна эмиграции. Идеология и деятельность диссидентского движения.</i>	1	ПР6 05, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 05	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8.2
	<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	1			
	<b>Практические занятия:</b> Практическое занятие № 18. Аналитическая беседа по произведениям и определение роли литературы для специалиста технологического профиля.	1	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 04, ПК1.1	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8.1 ЭстН/ЛРВР 11

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Тема 2.7. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>			
	1. Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. <i>Смешение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература.</i>	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09	ОК 05	ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 5
	2. Биография Л. Петрушевской. Рассказ «Страна». <i>Ранние годы. Творчество. Общественная позиция. Личная жизнь. Проблематика рассказа «Страна». «Одиночество: счастье или беда в жизни людей».</i>	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08	ОК 05	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
	<b>Практические занятия:</b> Практическое занятие № 19. Ознакомление с биографией С. Довлатова. Анализ сборника «Чемодан». Практическое занятие № 20. Выполнение заданий итоговой контрольной работы.	<b>10</b>	ПР6 05 ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08	ОК 03, ОК 05,	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>20</b>			
	Составить ментальную карту по жизни и творчеству М. Горького, А. Блока, И.А. Бунина, А.И. Куприна., А. И. Солженицына, А. Вампилова. Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями.		ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09 ЛР 01, ЛР 04 МР 02, МР 04	ОК 3, ОК 05,	ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.1 ДНН/ЛРВР 12
	<b>Всего:</b>	<b>162</b>			

#### **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета Русского языка. Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178–02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

#### **Информационное обеспечение обучения**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

#### **Основная литература**

**Для преподавателей и студентов:**

1. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2021.
2. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2021.
3. Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2020.
4. Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2020.

## Интернет-ресурсы

### Для преподавателей:

1. <https://minobrnauki.gov.ru> (Министерство науки и высшего образования Российской Федерации).
2. <http://www.edu.ru/> (Федеральный портал «Российское образование»).
3. <http://window.edu.ru/> (Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»).
4. <https://pushkininstitute.ru/> (Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина «Образование на русском»).
5. <http://www.elibrary.ru> (Научная электронная библиотека (НЭБ)).
6. <http://нэб.пф/> (Национальная электронная библиотека);
7. <http://cyberleninka.ru/> (КиберЛенинка).
8. [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).
9. [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
10. [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)))
11. [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).
12. [www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).
13. [www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
14. [www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
15. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).

### Для студентов:

1. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
2. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПРб)	Методы оценки
ПРб 05. Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой.	Текущий контроль: работа по составлению планов, тезисов, рефератов, аннотаций, рецензий и т.п.; тестирование. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт.
ПРб 06. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.	Текущий контроль: комплексный анализ текста; комментированное письмо. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт.
ПРб 07. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.	Текущий контроль: комплексный анализ текста; комментированное письмо. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт.
ПРб 08. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.	Текущий контроль: устные высказывания; участие в диалоге; изложения с творческим заданием; подробное и сжатое изложение. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт.
ПРб 09. Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.	Текущий контроль: лингвистический анализ стихотворения или отрывка из художественного текста; определение стилистической принадлежности текста; создание текстов разных жанров и стилей. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт.
ПРб 10. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Текущий контроль: лингвистический анализ стихотворения или отрывка из художественного текста; определение стилистической принадлежности текста; создание текстов разных жанров и стилей. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт.

## Приложение 1

### Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
<p>ОК 03. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p> <p>ПК 2.5. Оформлять технологическую и техническую документацию по эксплуатации нефтегазопромыслового оборудования.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>ЛР 01. российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).</p> <p>ЛР 13. осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем</p>	<p>МР 04. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>ЛР 04. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.</p> <p>ЛР 06. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма,</p>	<p>МР 08. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.</p> <p>МР 09. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>



Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
	ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды, за результат выполнения заданий.	ЛР 07. навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.	МР 02. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	ЛР 09. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	МР 04. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

## Приложение 2

### Преимственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО (профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета со специальностью)

Наименование общепрофессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО	Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету
<p><b>ОП 08 Правовые основы профессиональной деятельности</b>  <b>Знать:</b> - действующие законодательные и нормативные акты, регулирующие производственно-хозяйственную</p>	<p><b>ПМ.03 Организация деятельности коллектива исполнителей</b>            ПК 2.5. Оформлять технологическую и техническую документацию по эксплуатации нефтегазопромислов ого оборудования.</p>	<p><b>ПР6.03.</b>            Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.</p> <p><b>ПР6 04.</b>            Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.</p>	<p>Тема 1.1. Русская литература первой половины XIXв.            Тема 2.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.            Тема 2.2. Особенности развития литературы 1920-х годов.            Тема 2.3. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов.            Тема 2.4. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.</p>
<p><b>ОП.03 Метрология, стандартизация и сертификация.</b>  <b>Уметь:</b> - оформлять технологическую и техническую документацию в соответствии с действующей нормативной базой на основе использования основных положений метрологии, стандартизации и сертификации в производственной деятельности.</p>	<p><b>ПМ.03 Организация деятельности коллектива исполнителей</b>            ПК 2.5. Оформлять технологическую и техническую документацию по эксплуатации нефтегазопромислов ого оборудования.</p>	<p><b>ПР6 08.</b> Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.</p> <p><b>ПР6 07.</b>            Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный</p>	<p>Введение.            Тема 2.5. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов.</p>

		контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.	
<p><b>ОП.09. Охрана труда</b>  <b>Знать:</b> виды и правила проведения инструктажей по охране труда - нормативные документы по охране труда и здоровья, основы профгигиены, профсанитарии и пожаробезопасности; - общие требования безопасности на территории предприятия и в производственных помещениях.  <b>Уметь:</b> - определять и проводить анализ травм опасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности.</p>	<p><b>ПМ.03</b>  <b>Организация деятельности коллектива исполнителей</b>  ПК 2.5. Оформлять технологическую и техническую документацию по эксплуатации нефтегазопромыслов ого оборудования</p>	<p><b>ПРб 08.</b> Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выразить свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.</p> <p><b>ПРб 09.</b> Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.</p>	<p>Тема 1.2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.  Тема 1.3. Поэзия второй половины XIX века.  Тема 2.2. Особенности развития литературы 1920-х годов.  Тема 2.3. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов.  Тема 2.4. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.  Тема 2.5. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов.  Тема 2.6. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции).</p>