

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«НОВОКУЙБЫШЕВСКИЙ НЕФТЕХИМИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»**

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора
ГАПОУ СО «ННХТ»
От 13.06.2023 г. №88-У

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

**общеобразовательного цикла
основной образовательной программы**

15.02.12 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного
оборудования (по отраслям)

профиль обучения: технологический

г. Новокуйбышевск, 2023

РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ

Предметно-цикловой комиссии
общеобразовательных дисциплин

Председатель ПЦК Комиссарова Н. П.
Приказ 10 от 08.06.2023г.

СОГЛАСОВАНО

Старший методист ННХТ

Щелкова О. Д.
08.06.2023г.

ОДОБРЕНО

Методистом
Абрашкина О. А.
01.06.2023г.

Составитель: Кучина А.Ю., преподаватель ГАПОУ СО «ННХТ»

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также с учётом требований ФГОС СПО 15.02.12 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям).

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА..... | 4 |
| 2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ..... | 12 |
| 3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА..... | 13 |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА..... | 30 |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА..... | 32 |
| Приложение 1..... | 33 |
| Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО..... | 33 |
| Приложение 2..... | 35 |
| Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО..... | 35 |

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Литература» разработана на основе:
федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);

примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО);

федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 15.02.12 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям);

примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» по технологическому профилю;

учебного плана по специальности 15.02.12 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям);

рабочей программы воспитания по специальности 15.02.12 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям).

Программа учебного предмета «Литература» разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету «Литература» разработано на основе:

синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности специальности 15.02.12 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям);

интеграции и преемственности содержания по предмету «Литература» и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет «Литература» изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по специальности 15.02.12 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета «Литература» по специальности 15.02.12 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям) отводится 78 часов в соответствии с учебным планом по специальности 15.02.12 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям).

В программе присутствуют теоретические и практические занятия в соответствии с учебным планом специальности 15.02.12 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям).

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета «Литература».

Контроль качества освоения предмета «Литература» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

1.2. Цели и задачи учебного предмета

Реализация программы учебного предмета «Литература» в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового уровня (ПРб),

подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 15.02.12 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям).

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

- получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);

- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

1.3. Общая характеристика учебного предмета

ОД является частью обязательной предметной области «Русский язык и литература», изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО с учетом технологического профиля образования. ОД имеет междисциплинарную связь с дисциплинами общеобразовательного и общепрофессионального цикла, а также междисциплинарными курсами (МДК) профессионального цикла. ОД изучается на базовом уровне.

Содержание ОД направлено на достижение всех личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО. Достижение результатов осуществляется на основе интеграции системно-деятельностного и компетентностного подходов к изучению литературы, которые обеспечивают формирование коммуникативной, читательской и литературоведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом), совершенствование умений понимать устную и письменную речь, воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Читательская компетенция предполагает овладение чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и

перспективного чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности.

Литературоведческая компетенция формируется в процессе приобретения знаний о русской литературе и фольклоре в их историческом развитии и современном состоянии; понимания закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения; приобретения умений оценить художественное своеобразие произведений и творчество писателя в целом с точки зрения национальной культуры и межкультурной значимости; навыков владения основными методами литературоведческого анализа.

Также изучение литературы способствует решению задач формирования общей культуры обучающихся, их представлений о роли книги в жизни человека, общества, государства, понимания литературы как ценности народа; направлено на воспитание, развитие и социализацию личности, способствует общекультурной и общеобразовательной подготовке обучающихся, обеспечивает возможности дальнейшего успешного профессионального обучения.

Реализация содержания ОД в пределах освоения ООП СПО обеспечивается соблюдением принципа преемственности по отношению к содержанию и результатам освоения основного общего образования, однако в то же время обладает самостоятельностью, цельностью, спецификой подходов к изучению.

Предмет «Литература» изучается на базовом уровне.

Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного и дисциплинами общепрофессионального цикла История, Иностранный язык, Инженерная графика, Метрология, стандартизация и сертификация, Охрана труда и бережливое производство, а также междисциплинарными курсами (далее - МДК) профессионального цикла и профессиональными модулями (далее – ПМ) Организация и проведение монтажа и ремонта промышленного оборудования, Участие в организации производственной деятельности структурного подразделения.

Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной «Общие компетенции профессионала» общепрофессионального цикла в части развития читательской грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Литература» особое внимание уделяется перенесению фокуса внимания в литературном образовании с произведения литературы как объекта изучения на субъектность читателя.

В программе по предмету «Литература», реализуемой при подготовке обучающихся по специальности 15.02.12 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям), профильно-ориентированное содержание находит отражение в темах

Введение. Русская литература первой половины XIX в. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века. Поэзия второй половины XIX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века. Особенности развития литературы 1920-х годов. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции). Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов.

1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В рамках программы учебного предмета **Литература** обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня (ПРБ):

| Коды результатов | Планируемые результаты освоения учебного предмета включают: |
|--|--|
| Личностные результаты (ЛР) | |
| ЛР 01 | российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн). |
| ЛР 04 | сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире. |
| ЛР 06 | толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям. |
| ЛР 07 | навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности. |
| Личностные результаты программы воспитания (ЛРВР) | |
| ЛРВР 2.1 | Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости. |
| ЛРВР 5 | Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России. |
| ЛРВР 8.1 | Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. |
| ЛРВР 8.2 | Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных |

| Коды результатов | Планируемые результаты освоения учебного предмета включают: |
|--|--|
| | традиций и ценностей многонационального российского государства. |
| ЛРВР 11 | Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. |
| ЛРВР 12 | Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания. |
| Метапредметные результаты (МР) | |
| МР 02 | умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты. |
| МР 04 | готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников. |
| МР 08 | владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства. |
| МР 09 | владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения. |
| Предметные результаты базовый уровень (ПРб) | |
| ПРб 01 | Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике. |
| ПРб 02 | Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью. |
| ПРб 03 | Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. |
| ПРб 04. | Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров. |
| ПРб 05. | Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой. |
| ПРб 06. | Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка. |
| ПРб 07 | Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения. |
| ПРб 08 | Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях. |
| ПРб 09 | Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания. |
| ПРб 10 | Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. |

В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

| Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО | Коды ОК | Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 15.02.12 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям)) |
|--|----------------------------------|---|
| <p>Познавательные: умение строить речевое высказывание; умение извлекать информацию из прослушанных текстов; умение работать с текстом; умение работать с таблицами; умение действовать по образцу; умение пользоваться справочным материалом; умение координированной работы с разными компонентами УМК.</p> | <p>ОК 01 ОК 03 ОК 09</p> | <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> |
| <p>Коммуникативные: умение слушать и вести диалог; умение работать в паре; умение работать в группе.</p> | <p>ОК 04 ОК 05</p> | <p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> |
| <p>Регулятивные: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.</p> | <p>ОК 06</p> | <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> |

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Литература» закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по специальности 15.02.12 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям).

| Коды ПК | Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО специальности 15.02.12 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям)) |
|--|--|
| Организация и проведение монтажа и ремонта промышленного оборудования. | |
| ПК 1.2. | Проводить монтаж промышленного оборудования в соответствии с технической документацией. |
| Участие в организации производственной деятельности структурного подразделения. | |
| ПК 3.2. | Разрабатывать технологическую документацию для проведения работ по монтажу, ремонту и технической эксплуатации промышленного оборудования в соответствии требованиями технических регламентов. |
| ПК 3.4. | Организовывать выполнение производственных заданий подчиненным персоналом с соблюдением норм охраны труда и бережливого производства. |

2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

| Вид учебной работы | Объем в часах |
|--|----------------------|
| Объем образовательной программы учебного предмета | 78 |
| Основное содержание | 68 |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 66 |
| Консультации | 2 |
| Профессионально ориентированное содержание | 10 |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 9 |
| практические занятия | 1 |
| Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) | |

3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРА

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|--|---|---------------|--|--|--|
| Введение | Содержание учебного материала | 1 | | | |
| | Профессионально ориентированное содержание | | | | |
| | 1. Специфика литературы как вида искусства. Значение литературы при освоении специальностей СПО. <i>Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы. Литература в жизни специалиста технологического профиля.</i> | <i>1</i> | ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 01, ОК 3, ОК 06 ПК 3.4. | ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8.2 |
| Раздел 1. | Русская литература первой половины XIX века. | 41 | ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09 | ОК 01, ОК 03, ОК 4, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1.2., ПК 3.2., ПК 3.4. | ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.1 ДНН/ЛРВР 8.2 ЭстН/ЛРВР 11 ДНН/ЛРВР 12 |
| Тема 1.1. Русская литература первой половины XIX в. | Содержание учебного материала | 5 | | | |
| | 1. Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. <i>Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство.</i> | <i>1</i> | ПР6 05, ПР6 09, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 4, ОК 6 | ДНН/ЛРВР 8.2 ЭстН/ЛРВР 11 |
| | 2. А.С. Пушкин. Сведения из биографии. Основные темы лирики. <i>Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период</i> | <i>1</i> | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 06, МР 02, МР 08 | ОК 6, ОК 9 | ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 12 |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|-----------------------------|--|---------------|--|--|-----------------------------------|
| | <i>творчества. Михайловское. Становление реализма. Роль в становлении русского литературного языка. Болдинская осень. «Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина: мечты о «вольности святой». Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Осмысление высокого назначения художника. Нравственное решение проблем человека и его времени.</i> | | | | |
| 3. | Цикл «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина. <i>Болдинская осень. Человеческие пороки. «Скупой рыцарь». Жадность. Любовь к власти. «Моцарт и Сальери». Зависть. Жажда славы. «Каменный гость». Воля личности и нравственные законы. «Пир во время чумы». Смерть, веселье и страх смерти.</i> | 1 | ПР6 05, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 07, МР 04, МР 09 | ОК 4, ОК 6 | ДНН/ЛРВР 8.1 ДНН/ЛРВР 12 |
| 4. | Сведения из биографии М.Ю. Лермонтова. Ранняя лирика. <i>Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова.</i> | 1 | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09 | ОК 4, ОК 9 | ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 12 |
| 5. | Личность писателя, жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя. <i>«Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе.</i> | 1 | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 07, МР 04, МР 09 | ОК 6, ОК 9 | ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 12 |
| | Практические занятия Практическое занятие № 1. Ознакомление с поэмой | 2 | ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, | ОК 3, ОК 5, ОК 6 | ЭстН/ЛРВР 11 ДНН/ЛРВР 12 |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|---|---|---------------|--|--|-----------------------------------|
| | «Демон» М.Ю. Лермонтова. Практическое занятие № 2. Анализ цикла рассказов Н.В. Гоголя «Петербургские повести». | | ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09 | | |
| | Профессионально ориентированное содержание | 1 | | | |
| | 1. Анализ стихотворений и применение результатов в специальности технологического профиля. <i>Выявление в стихотворениях и произведениях А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя единиц измерения. Повторение названия единицы измерения и перевод в современную систему измерения.</i> | 1 | ПР6 05, ПР6 06, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | ОК 01, ОК 04, ОК 06. ПК 1.2. | ДНН/ЛРВР 5 ЭстН/ЛРВР 11 |
| Тема 1.2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века. | Содержание учебного материала | 18 | | | |
| | 1. Культурно-историческое развитие России с середины XIX в., отражение его в литературном процессе. <i>Основные проблемы, характеристика прозы, поэзии, журналистики.</i> | 1 | ПР6 07, ПР6 09, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 6, ОК 9 | ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2 |
| | 2. Жизненный и творческий путь А. Н. Островского. <i>Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского.</i> | 1 | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09 | ОК 6, ОК 9 | ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2 |
| | 3. Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Роман «Обломов». История создания. <i>Роль В. Г. Белинского в жизни И. А. Гончарова. Гончаров — мастер пейзажа. Тема России в романах Гончарова. Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе.</i> | 1 | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09 | ОК 6, ОК 9 | ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2 |
| | 4. Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева. | 1 | ПР6 05, ПР6 08, | ОК 6, ОК 9 | ДНН/ЛРВР 5 |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|-----------------------------|--|---------------|---|--|-----------------------------------|
| | <i>Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве. Тургенев-романист. Типизация общественных явлений в романах И. С. Тургенева. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста.</i> | | ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09 | | ДНН/ЛРВР 8.2 |
| 5. | Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского. <i>Детские годы. Формирование взглядов. Петербургский период. Ссылка и смерть.</i> | 1 | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09 | ОК 6, ОК 9 | ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8.2 |
| 6. | Роман «Что делать?». История создания романа. Отражение эстетических взглядов. <i>Особенности жанра и композиции романа. Утопические идеи в романе Н. Г. Чернышевского. Нравственные и идеологические проблемы в романе. «Женский вопрос» в романе. Образы «новых людей». Теория «разумного эгоизма». Образ «особенного человека». Противопоставление «новых людей» старому миру. Роль снов Веры Павловны в романе.</i> | 1 | ПР6 05, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 07, МР 04, МР 09 | ОК 4, ОК 6 | ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 12 |
| 7. | Сведения из биографии Н.С. Лескова. <i>Ранние годы. Образование и карьера. Творческая и личная жизнь. Творчество Н. С. Лескова в 1870-е годы. Художественный мир писателя.</i> | 1 | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09 | ОК 6, ОК 9 | ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2 |
| 8. | Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина. <i>Детство и образование. Военная служба. Ссылка в Вятку. Государственная деятельность. Зрелое творчество. Последние годы жизни. Мироззрение писателя.</i> | 1 | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09 | ОК 5, ОК 9 | ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2 |
| 9. | Ф.М. Достоевский. Сведения из жизни писателя. <i>Начало творческого пути. Романы Достоевского 1860-х годов.</i> | 1 | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, | ОК 6, ОК 9 | ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2 |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|-----------------------------|--|---------------|--|--|-----------------------------------|
| | | | МР 02, МР 09 | | |
| | 10. Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. Образ Раскольникова. <i>Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества».</i> | 1 | ПР6 05, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 07, МР 04, МР 09 | ОК 4, ОК 6 | ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 12 |
| | 11. Л.Н. Толстой. Жизненный путь и творческая биография. <i>Духовные искания писателя. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души».</i> | 1 | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09 | ОК 6, ОК 9 | ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2 |
| | 12. «Мысль народная» в романе «Война и мир». Проблема народа и личности. <i>Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне. Проблема русского национального характера.</i> | 1 | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08 | ОК 4, ОК 6 | ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 5 |
| | 13. Искания Пьера Безухова. <i>Странная внешность. Заблуждения Пьера. Счастливый итог.</i> | 1 | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09 | ОК 4, ОК 6 | ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2 |
| | 14. Образ Наташи Ростовой. <i>Юная графиня Ростова. Любовь в жизни Наташи.</i> | 1 | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, | ОК 4, ОК 6 | ДНН/ЛРВР 5 ЭстН/ЛРВР 11 |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|-----------------------------|--|---------------|--|--|-----------------------------------|
| | <i>Богатый душевный мир. Сила характера слабой девушки.</i> | | ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09 | | |
| 15. | Картины войны 1812 г. Кутузов и Наполеон. Осуждение жестокости войны в романе. <i>Правдивое изображение войны и русских солдат. Бородинская битва. Партизанская война в романе. Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Война бессмысленна. Изображение войны глазами мирного жителя. Развенчание идеи «наполеонизма».</i> | 1 | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 04, МР 08, МР 09 | ОК 4, ОК 6 | ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 5 |
| 16. | Авторский идеал семьи в романе. <i>Идеалом семьи для писателя являются Ростовы. Они трепетны друг к другу, искреннее проявляют свою любовь. Семейство Болконских ценило разум, а не сердечные порывы. Курагины ничтожны, пошлы и бездушны.</i> | 1 | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09 | ОК 4, ОК 6 | ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 12 |
| 17. | А.П. Чехов. Сведения из биографии. <i>Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов и новаторство Чехова. Периодизация творчества. Работа писателя в журналах. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм.</i> | 1 | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09 | ОК 6, ОК 9 | ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2 |
| 18. | Пьеса «Вишневый сад». Своеобразие жанра. <i>Жизненная беспомощность героев пьесы. История создания, жанр, система персонажей. Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Особенности символов. Сложность</i> | 1 | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09 | ОК 6, ОК 9 | ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 12 |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|-----------------------------|--|---------------|--|--|--|
| | <i>и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад».</i> | | 09 | | |
| | <p>Практические занятия</p> <p>Практическое занятие № 3. Анализ драмы «Гроза». Ознакомление с творческой историей, жанровым своеобразием, образом Катерины.</p> <p>Практическое занятие № 4. Составление характеристики Обломова и Штольца. Любовь в жизни Обломова.</p> <p>Практическое занятие № 5. Ознакомление с романом «Отцы и дети». Анализ споров Е. Базарова и П.П. Кирсанова.</p> <p>Практическое занятие № 6. Анализ повести «Очарованный странник». Образ «очарованной души» в романе.</p> <p>Практическое занятие № 7. Рассмотрение сатирического образа города Глухова и его обитателей в романе «История одного города».</p> <p>Практическое занятие № 8. Написание сочинения по роману «Преступление и наказание».</p> <p>Практическое занятие № 9. Рассмотрение идейных исканий Андрея Болконского.</p> <p>Практическое занятие № 10. Выполнение заданий самостоятельной работы по роману.</p> | 8 | ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07 МР 02, МР 04, МР 08 | ОК 3, ОК 5, ОК 6 | ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.1 ДНН/ЛРВР 8.2 ЭстН/ЛРВР 11 ДНН/ЛРВР 12 |
| | <p>Профессионально ориентированное содержание</p> <p>Анализ художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач.</p> <p><i>Анализ произведений И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, разбор эпизодов, связанных с единицами измерения. Перенос ситуаций в профессиональную сферу. Единицы измерения в романе И.С.Тургенева «Отцы и</i></p> | 1 | ПР6 05, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 07 МР 02, МР 04, МР 08 | ОК 01, ОК 03, ОК 06 ПК 3.4. | ДНН/ЛРВР 8.1 ДНН/ЛРВР 12 |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|---|--|---------------|--|--|--|
| | <i>дети».</i> | | | | |
| Тема 1.3. Поэзия второй половины XIX века. | Содержание учебного материала | 4 | | | |
| | 1. Обзор русской поэзии второй половины XIX века. <i>Идейная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы.</i> | <i>1</i> | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 07 МР 02, МР 04 | ОК 6, ОК 9 | ПатН/ЛРВР 2.1 ЭстН/ЛРВР 11 |
| | 2. Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева. Особенности лирики поэта. <i>Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева. Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева.</i> | <i>1</i> | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08 | ОК 6, ОК 9 | ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 12 |
| | 3. Жизненный и творческий путь А. А. Фета. Особенности лирики поэта. <i>Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. Философская, общественно-политическая и любовная лирика А.А. Фета.</i> | <i>1</i> | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08 | ОК 6, ОК 9 | ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2 |
| | 4. Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова. <i>Гражданская позиция поэта. Журнал «Современник».</i> | <i>1</i> | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08 | ОК 6, ОК 9 | ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 5 |
| | Практические занятия: Практическое занятие № 11. Изучение проблемы счастья в поэме «Кому на Руси жить хорошо». | 1 | ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09 ЛР 01, ЛР 04 МР 02, МР 04 | ОК 3, ОК 5, ОК 6 | ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.1 ДНН/ЛРВР 12 |
| | Профессионально ориентированное содержание | 1 | | | |
| | Выявление в текстах тропов и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач. <i>Анализ изобразительно-выразительных средств в</i> | <i>1</i> | ПР6 06, ПР6 08, ПР6 09 ЛР 01, ЛР 04, ЛР | ОК 01, ОК 03, ОК 04 ПК 3.4. | ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.1 ЭстН/ЛРВР 11 |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|---|---|---------------|--|---|--|
| | <i>произведениях и стихотворениях Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета. Применение полученных знаний на ситуации профессионального общения. Старинные русские меры в творчестве Н.А.Некрасова. Единицы измерения концепта «Время» в творчестве А.А.Фета.</i> | | 06 МР 02, МР 04, МР 08 | | |
| Раздел 2. | Название раздела | 36 | ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09 | ОК 01, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 1.2., ПК 3.2., ПК 3.4. | ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.1 ДНН/ЛРВР 8.2 ЭстН/ЛРВР 11 ДНН/ЛРВР 12 |
| Тема 2.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века. | Содержание учебного материала | 5 | | | |
| | 1. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Символизм и акмеизм в России, их истоки. <i>Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм.</i> | <i>1</i> | ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 09 | ОК 4, ОК 6 | ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8.2 |
| | 2. И.А. Бунин. Сведения из биографии. Рассказ И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско». <i>Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Критики о Бунине. Проза И. А. Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля. Судьбы мира и цивилизации в творчестве. Русский национальный характер в изображении Бунина.</i> | <i>1</i> | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08 | ОК 6, ОК 9 | ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2 |
| | 3. А.И. Куприн. Сведения из биографии. <i>Воспевание здоровых человеческих чувств в</i> | <i>1</i> | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, | ОК 6, ОК 9 | ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2 |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|-----------------------------|---|---------------|--|--|---|
| | <i>произведениях А. И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна.</i> | | ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08 | | |
| 4. | А. Блок. Сведения из биографии. Поэма «Двенадцать». Борьба миров. <i>Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока. Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.</i> | 1 | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08 | ОК 6, ОК 9 | ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2 |
| 5. | М. Горький. Сведения из биографии. Ранние рассказы М. Горького. <i>М. Горький как ранний образец социалистического реализма. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения.</i> | 1 | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08 | ОК 6, ОК 9 | ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2 |
| | Практические занятия: Практическое занятие № 12. Анализ рассказа А.И. Куприна «Гранатовый браслет». Практическое занятие № 13. Прочтение пьесы «На дне». Рассмотрение споров о правде и лжи. Явление Луки. | 2 | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08 | ОК 3, ОК 5, ОК 6 | ДНН/ЛРВР 8.1 ДНН/ЛРВР 8.2 ДНН/ЛРВР 12 |
| | Профессионально ориентированное содержание | 1 | | | |
| | Выявление тем и проблем произведения, составление аргументированных высказываний, в том числе и | 1 | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09 | ОК 01, ОК 03, ОК 09 | ЭстН/ЛРВР 11 ДНН/ЛРВР 12 |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|---|---|---------------|---|--|--|
| | <p>профессиональной направленности.</p> <p><i>Анализ произведений М. Горького, А. Блока, И.А. Бунина, А.И. Куприна. Подбор аргументов из текстов произведений для доказательства своей точки зрения. Перенос навыка на профессиональную сферу. Концепт «Мера» в творчестве А.И.Куприна. Физические явления в рассказах писателей.</i></p> | | <p>ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06</p> <p>МР 02, МР 04, МР 09</p> | ПК 1.2. | |
| Тема 2.2. Особенности развития литературы 1920-х годов. | Содержание учебного материала | 3 | | | |
| | <p>1. Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы.</p> <p><i>Октябрьская революция в восприятии художников различных направлений. Литература и публицистика послереволюционных лет как живой документ эпохи.</i></p> <p><i>Возникновение «гнездрасеяния» эмигрантской части «расколотой лиры». Тема Родины и революции в произведениях писателей «новой волны».</i></p> | <i>1</i> | <p>ПР6 05, ПР6 07, ПР6 10,</p> <p>ЛР 01, ЛР 04,</p> <p>МР 04, МР 08</p> | ОК 5, ОК 9 | <p>ПатН/ЛРВР 2.1</p> <p>ДНН/ЛРВР 5</p> |
| | <p>2. В. Маяковский. Сведения из биографии. Сатира Маяковского. Пьесы «Клоп» и «Баня».</p> <p><i>Начало творческого пути. Путешествия и общественная деятельность. Смерть и наследие. Обличение мещанства и «новообращенных». Социально-психологическая определенность, экспрессия языка. Объединение сатиры и социальной утопии.</i></p> | <i>1</i> | <p>ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08,</p> <p>ЛР 01, ЛР 04</p> <p>МР 04, МР 08</p> | ОК 6, ОК 9 | <p>ДНН/ЛРВР 5</p> <p>ДНН/ЛРВР 8.2</p> |
| | <p>3. Сведения из биографии С.А. Есенина. Тема родины в его творчестве.</p> <p><i>Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества</i></p> | <i>1</i> | <p>ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08,</p> <p>ЛР 01, ЛР 04</p> <p>МР 04, МР 08</p> | ОК 6, ОК 9 | <p>ДНН/ЛРВР 5</p> <p>ДНН/ЛРВР 8.2</p> |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|--|--|---------------|--|--|---|
| | <i>Есенина.</i> | | | | |
| | Практические занятия: Практическое занятие № 14. Анализ поэмы «Черный человек». | <i>1</i> | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08 | ОК 3, ОК 5, ОК 9 | ДНН/ЛРВР 8.1 ДНН/ЛРВР 8.2 ДНН/ЛРВР 12 |
| | Профессионально ориентированное содержание | 1 | | | |
| | Написание сочинений, эссе, в том числе и на профессиональную тематику с аргументацией примерами из литературы. <i>Написание сочинений и эссе на профессиональную тематику по творчеству В. Маяковского, С. Есенина. Приведение аргументов из текста для доказательства научных и технических. Языковые средства в произведениях для описания системы мер.</i> | <i>1</i> | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06 МР 02, МР 04, МР 08 | ОК 01, ОК 03, ОК 06 ПК 1.2., ПК 3.4. | ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8.2 |
| Тема 2.3. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. | Содержание учебного материала | 4 | | | |
| | 1. Становление новой культуры в 30-е годы. Социалистический реализм как новый художественный метод. <i>Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов. Первый съезд советских писателей и его значение. Противоречия в развитии и воплощении соцреализма. Отражение индустриализации и коллективизации.</i> | <i>1</i> | ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 6, ОК 9 | ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 5 |
| | 2. М. Цветаева. Сведения из биографии. Фольклорные и литературные образы в лирике. <i>Идейно-тематические особенности поэзии. Своеобразие поэтического стиля. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии М. И. Цветаевой.</i> | <i>1</i> | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08 | ОК 6, ОК 9 | ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2 |
| | 3. М.А. Булгаков. Обзор жизни и творчества. Роман | <i>1</i> | ПР6 06, ПР6 07, | ОК 5, ОК 9 | ДНН/ЛРВР 5 |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|---|--|---------------|---|--|--|
| | «Мастер и Маргарита». Система образов. <i>Традиции русской литературы в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.</i> | | ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08 | | ДНН/ЛРВР 8.2 |
| | 4. Жизненный и творческий путь М.А. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон». <i>Своеобразие жанра и художественной манеры писателя. Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Роман-эпопея «Тихий Дон» о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа.</i> | 1 | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08 | ОК 6, ОК 9 | ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2 |
| | Практические занятия: Практическое занятие № 15. Анализ ершалаимских глав, рассмотрение Москвы 1930-х годов и трагической любви героев. Практическое занятие № 16. Ознакомление с образом Григория Мелехова, женскими судьбами, любовью на страницах романа. | 2 | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08 | ОК 3, ОК 5, ОК 6 | ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8.1 ДНН/ЛРВР 12 |
| | Профессионально ориентированное содержание | 1 | | | |
| | Рассмотрение влияния литературы на формирование культуры и её применение в специальности. <i>Анализ произведений М.А. Булгакова и М.А. Шолохова на выявление влияния классической литературы на специалиста технологического профиля. Система мер в романах Булгакова и Шолохова.</i> | 1 | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06 МР 02, МР 04, МР 09 | ОК 01, ОК 03, ОК 06 ПК 1.2., ПК 3.2. | ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2 |
| Тема 2.4. Особенности развития литературы периода | Содержание учебного материала | 1 | | | |
| | 1. Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой. Личная и общественная темы в поэме «Реквием». <i>Ранняя лирика Ахматовой. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны. Личная и</i> | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 9, ЛР 01, ЛР 04 | ОК 5, ОК 9 | ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 12 |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|--|--|--|---------------|---|--|-----------------------------------|
| Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. | | <i>общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой.</i> | | МР 04, МР 09 | | |
| | Профессионально ориентированное содержание | | 1 | | | |
| | | Аналитическая работа с поэтическими текстами и применение ее результатов в профессиональной деятельности. <i>Выявление в стихотворениях и произведениях описание систем измерения, повторение их названий и особенностей. Рассмотрение роли механика в военное время.</i> | 1 | ПР6 05, ПР6 06, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | ОК 01, ОК 04, ОК 06. ПК 1.2., ПК 3.2. | ДНН/ЛРВР 5 ЭстН/ЛРВР 11 |
| Тема 2.5. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов. | Содержание учебного материала | | 4 | | | |
| | 1. | XX съезд партии. Особенности развития литературы периода «оттепели». <i>Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков.</i> | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 6, ОК 9 | ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 5 |
| | 2. | В. М. Шукшин. Жизнь и творчество. Рассказ В. Шукшина «Чудик». <i>Детство и молодость. Творческая деятельность. Последние работы. Личная жизнь. Василий Князев, киномеханик. «Да почему же я такой-то есть-то». Чудики красивы тем, «что их судьбы слиты с народной судьбой, отдельно они не живут... Они украшают жизнь».</i> | 1 | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08 | ОК 6, ОК 9 | ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2 |
| | 3. | Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына. Повесть «Один день Ивана Денисовича». | 1 | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, | ОК 6, ОК 9 | ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2 |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|-----------------------------|--|--|---------------|---|--|---|
| | | <i>Детские годы и образование. Великая Отечественная война. Заключение и ссылка. Конфликты с властями. Жизнь за границей. Последние годы. История создания. Тематика и проблематика повести. Проблема ответственности поколений. Изображение советской эпохи.</i> | | ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08 | | |
| | 4. | Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Своеобразие драмы «Утиная охота». <i>Семья. Характер и жизненный путь. Творчество. Смерть. Нравственная проблематика пьес А. Вампилова. Система персонажей, особенности художественного конфликта. Снижение роли духовных ценностей. Нравственный конфликт.</i> | 1 | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08 | ОК 6, ОК 9 | ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2 |
| | | Практические занятия: Практическое занятие № 17. Ознакомление с жизнью и творчеством В.С. Высоцкого. Анализ лирики и песен Высоцкого. | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 9, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06 МР 04, МР 08, МР 09 | ОК 3, ОК 5, ОК 6 | ДНН/ЛРВР 8.2 ЭстН/ЛРВР 11 |
| | | Профессионально ориентированное содержание | 1 | | | |
| | | Формирование навыка интерпретации произведения, осмысление поднятых в нем проблем и его применение в специальности. <i>Анализ произведений В.М. Шукшина, А.И. Солженицына, А. Вампилова, рассмотрение нравственных проблем, поднимаемых авторами в произведениях. Перенос конфликтных ситуаций и способов их разрешения в профессиональную сферу.</i> | 1 | ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09 ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06 МР 02, МР 04, МР 09 | ОК 01, ОК 03, ОК 04 ПК 3.2., ПК 3.4. | ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ ЛРВР 8.1 ДНН/ЛРВР 12 |
| Тема 2.6. Русское | | Содержание учебного материала | 1 | | | |
| | 1. | Три волны эмиграции. Возникновение | 1 | ПР6 05, ПР6 08, | ОК 6, ОК 9 | ПатН/ЛРВР 2.1 |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|--|--|---------------|--|--|---|
| литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции). | диссидентского движения в СССР. В.Набоков. Роман «Машенька». <i>Первая волна эмиграции. Характерные черты литературы русского зарубежья. Вторая волна эмиграции. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе. Третья волна эмиграции. Идеология и деятельность диссидентского движения.</i> | | ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | ДНН/ЛРВР 8.2 |
| | Профессионально ориентированное содержание | 1 | | | |
| | Практические занятия: Практическое занятие № 18. Аналитическая беседа по произведениям и определение роли литературы для специалиста технологического профиля. | 1 | ПР6 05, ПР6 06, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | ОК 01, ОК 04, ОК 06. ПК 3.2. | ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 8.1 ЭстН/ЛРВР 11 |
| Тема 2.7. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов. | Содержание учебного материала | 2 | | | |
| | 1. Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. <i>Смешение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература.</i> | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 | ОК 6, ОК 9 | ПатН/ЛРВР 2.1 ДНН/ЛРВР 5 |
| | 2. Биография Л. Петрушевской. Рассказ «Страна». <i>Ранние годы. Творчество. Общественная позиция. Личная жизнь. Проблематика рассказа «Страна». «Одиночество: счастье или беда в жизни людей».</i> | 1 | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08 | ОК 5, ОК 9 | ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2 |
| | Практические занятия: Практическое занятие № 19. Ознакомление с биографией С. Довлатова. Анализ сборника «Чемодан». Практическое занятие № 20. Выполнение заданий итоговой контрольной работы. | 2 | ПР6 05 ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08 | ОК 3, ОК 5, ОК 6 | ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2 |
| Консультации | Содержание учебного материала | 2 | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Направления воспитательной работы |
|-----------------------------|--|---------------|---|--|-----------------------------------|
| | Консультация №1. Анализ лирического произведения. <i>Повторение и закрепление плана анализа лирического произведения. Отработка навыка анализа стихотворений.</i> | 1 | ПР6 06, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08 | ОК 4, ОК 6, ОК 9 | ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2 |
| | Консультация №2. Изобразительно-выразительные средства языка. <i>Повторение изобразительно-выразительных средств языка, отработка навыка нахождения определённых тропов в стихотворениях.</i> | 1 | ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04 МР 04, МР 08 | ОК 4, ОК 5, ОК 9 | ДНН/ЛРВР 5 ДНН/ЛРВР 8.2 |
| | Всего: | 78 | | | |

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета Русского языка. Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178–02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

Основная литература

Для преподавателей и студентов:

1. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2021.
2. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2021.
3. Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2020.
4. Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2020.

Интернет-ресурсы

Для преподавателей:

1. <https://minobrnauki.gov.ru> (Министерство науки и высшего образования Российской Федерации).
2. <http://www.edu.ru/> (Федеральный портал «Российское образование»).
3. <http://window.edu.ru/> (Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»).
4. <https://pushkininstitute.ru/> (Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина «Образование на русском»).
5. <http://www.elibrary.ru> (Научная электронная библиотека (НЭБ)).
6. <http://нэб.пф/> (Национальная электронная библиотека);
7. <http://cyberleninka.ru/> (КиберЛенинка).
8. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
9. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
10. www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru))
11. www.metodiki.ru (Методики).
12. www.posobie.ru (Пособия).
13. www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
14. www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
15. www.gramota.ru (Справочная служба).

Для студентов:

1. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
2. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПРб) | Методы оценки |
|--|---|
| ПРб 05. Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой. | Текущий контроль: работа по составлению планов, тезисов, рефератов, аннотаций, рецензий и т.п.; тестирование. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт. |
| ПРб 06. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка. | Текущий контроль: комплексный анализ текста; комментированное письмо. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт. |
| ПРб 07. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения. | Текущий контроль: комплексный анализ текста; комментированное письмо. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт. |
| ПРб 08. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях. | Текущий контроль: устные высказывания; участие в диалоге; изложения с творческим заданием; подробное и сжатое изложение. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт. |
| ПРб 09. Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания. | Текущий контроль: лингвистический анализ стихотворения или отрывка из художественного текста; определение стилистической принадлежности текста; создание текстов разных жанров и стилей. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт. |
| ПРб 10. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. | Текущий контроль: лингвистический анализ стихотворения или отрывка из художественного текста; определение стилистической принадлежности текста; создание текстов разных жанров и стилей. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачёт. |

Приложение 1

Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

| Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО | Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО | Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО |
|--|--|--|
| <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ПК 1.2. Проводить монтаж промышленного оборудования в соответствии с технической документацией.</p> | <p>ЛР 01. российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).</p> | <p>МР 04. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.</p> |
| <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> <p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.2. Проводить монтаж промышленного оборудования в соответствии с технической документацией.</p> | <p>ЛР 04. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.</p> <p>ЛР 06. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.</p> | <p>МР 08. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.</p> <p>МР 09. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p> |

| Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО | Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО | Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО |
|--|--|--|
| <p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ПК 3.2. Разрабатывать технологическую документацию для проведения работ по монтажу, ремонту и технической эксплуатации промышленного оборудования в соответствии требованиями технических регламентов.</p> <p>ПК 3.4. Организовывать выполнение производственных заданий подчиненным персоналом с соблюдением норм охраны труда и бережливого производства.</p> | <p>ЛР 07. навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.</p> | <p>МР 02. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.</p> |
| <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ПК 1.2. Проводить монтаж промышленного оборудования в соответствии с технической документацией.</p> | | <p>МР 04. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.</p> |

Приложение 2

Преимственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО (профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета с профессией/специальностью)

| Наименование общепрофессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР | Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР | Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО | Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету |
|---|--|--|--|
| <p>ОП.01 Инженерная графика. Знать: - правила выполнения и чтения конструкторской и технологической документации.</p> | <p>ПМ.01 Организация и проведение монтажа и ремонта промышленного оборудования. ПК 1.2. Проводить монтаж промышленного оборудования в соответствии с технической документацией.</p> | <p>ПРб 08. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.</p> | <p>Тема 1.1. Русская литература первой половины XIX в. Тема 2.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века. Тема 2.2. Особенности развития литературы 1920-х годов. Тема 2.3. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. Тема 2.4. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.</p> |
| <p>ОП.04 Метрология, стандартизация и сертификация. Уметь: - оформлять технологическую и техническую документацию в соответствии с действующей нормативной базой на основе использования основных положений метрологии, стандартизации и сертификации в производственной деятельности.</p> | <p>ПМ.03 Участие в организации производственной деятельности структурного подразделения. ПК 3.2. Разрабатывать технологическую документацию для проведения работ по монтажу, ремонту и технической эксплуатации промышленного оборудования в соответствии</p> | <p>ПРб 08. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.</p> <p>ПРб 07. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный</p> | <p>Введение. Тема 2.5. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов.</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | требованиями технических регламентов. | контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения. | |
| <p>ОП.09. Охрана труда и бережливое производство. Знать: виды и правила проведения инструктажей по охране труда - нормативные документы по охране труда и здоровья, основы профгигиены, профсанитарии и пожаробезопасности; - общие требования безопасности на территории предприятия и в производственных помещениях. Уметь: - определять и проводить анализ травм опасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности.</p> | <p>ПМ.03 Участие в организации производственной деятельности структурного подразделения. ПК 3.4. Организовывать выполнение производственных заданий подчиненным персоналом с соблюдением норм охраны труда и бережливого производства.</p> | <p>ПРб 08. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.</p> <p>ПРб 09. Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.</p> | <p>Тема 1.2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века. Тема 1.3. Поэзия второй половины XIX века. Тема 2.2. Особенности развития литературы 1920-х годов. Тема 2.3. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов. Тема 2.4. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Тема 2.5. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов. Тема 2.6. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции).</p> |